



هين سہ کا دار

منتدی اقرأ الثقافی

www.igra.afilamontada.com

جاخ
نہ وہ

محمد فہ تحوللا گولہن

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

هه ناسه کانی دل

محمد فه تحوللا گوله ن



هه‌ناسه‌کانی دڵ

نووسینی: محمد فەتحوڵلا گولەن
وەرگیرانی: دەستە ی وەرگیرانی دەزگای چاپ و پەخشی کانی عێرفان
چاپی یەكەم: حوزەیران - ۲۰۱۵
له بەرپۆهه‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۳۶۳) ی
سالی (۲۰۱۵) ی پێدراوه
تیراژ: ۵۰۰۰

شوننی چاپ

Nese

Nese Matbaacılık - İstanbul - TURKEY

+90 212 886 83 30

www.nesematbaacilik.com

هه‌م‌وو مافیکی له‌به‌رگرتنه‌وه و ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی پارێزراره‌.

Copyright © Irfan Publishing 2015

دەزگای چاپ و پەخشی کانی عێرفان

www.irfanpublishing.com

گوندی ئینگلیزی خانووی ژماره ۹ / هه‌ولێر
+964 (0) 750 713 80 00

پېړستی بابته‌گان

پېشه‌کی	۷
هه‌موو بوون ناوېنه‌یه‌که	۱۲
کریکارانی فیکر له داهاتوودا	۲۲
وېنه‌ی مروقی فیداکار	۲۸
نه‌فسوونی نیسلام	۳۸
به‌زه‌یی	۴۸
به‌خته‌وه‌ریی	۵۶
خوښه‌ویستی	۶۲
مروقی نوی	۶۸
چه‌ند ناموزگار ییه‌ک	۷۶
سروشتی شپوینراو	۸۰
ژانی پیروز	۸۸
هیزی دوعا و پارانه‌وه	۹۴
ته‌لیسمی کات	۱۰۰
دایک	۱۰۶

چاخی خیرایی یان نریکبوونه وهی کات.....	۱۱۶
ناژاوه و باوهر.....	۱۲۴
بتی زانست	۱۳۲
به رهو دنیا یه کی نوی	۱۳۸
پشت کردن له زانست و زانیاری	۱۴۸
رابه ر.....	۱۵۴
هه ناسه کانی دل	۱۶۲
نویژ.....	۱۷۰
وهفا	۱۸۶
روانگه یه ک	۱۹۴
وته.....	۲۰۲

پېښه‌کی

خوتنه‌ری هیژا!

نهم کتیبه‌ی بهره‌ستت چهند وتاریکی هه‌لبژیراوی زانای موسلمان
 "محمد فه‌تحو‌للا گوله‌ن"ی له‌خو‌گرتووه. کاتی نووسرانی نهم وتارانه
 ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ سه‌ره‌تای ده‌رچوونی گو‌فاری (سزنتی) له‌ سالی ۱۹۷۹
 دا و سالانی دواتر، که له‌ شیوه‌ی سه‌روتاردا له‌م گو‌فاره‌دا بلا‌وبونه‌ته‌وه.
 نووسه‌ر تا نهم‌پروش بهره‌هوامه له‌ نووسین له‌ گو‌فاری ناوبرا‌ودا.
 هه‌رچه‌نده نهم وتارانه له‌ چهند کاتیکی جیا و شوتنی جیا و بارودو‌خی
 جیادا نووسراون، به‌لام له‌نیو‌خو‌یاند خاوه‌نی یه‌کیتی و ته‌واوکارین و،
 جیهانبینی و بۆچوونی نووسه‌ره‌که‌یان ده‌رده‌خه‌ن له‌مه‌ر چهن‌دین باب‌ه‌تی
 جو‌راو‌جو‌ری مرو‌یی و، جیهانی و، نایینی و، میتافیزیکی.

نهم وتارانه زاده‌ی خه‌میکی قوول و، عه‌شقیکی فراوان و، دل‌یکی
 به‌سو‌زن که هه‌ریه‌که‌یان پاش ژان و تازاریکی زۆر له‌دایک بوون و، له
 سه‌رده‌مان‌یکی تایبه‌تدا بی‌ری نووسه‌ر و کۆمه‌لگای نووسه‌ریان به‌ خو‌یانه‌وه
 خه‌ریک کردووه. هه‌ر بۆیه چهند نووسینیکی گه‌رم و گو‌پ و، ته‌پ و پاراون
 و، له‌ هه‌ناو و ویزدانی زانایه‌کی خه‌مخۆر و به‌ئه‌زمونه‌وه هاتونه‌ته‌ ده‌ر
 و، نامان‌جیان دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکه بۆ هه‌موو نه‌و کیشه و ته‌نگ‌ژانه‌ی
 که ولاتی تورکیا و دنیای نیسلا‌می به‌تایبه‌تی و جیهان به‌گشتی پێیانه‌وه
 گیرۆده‌ن. که‌واته به‌لاته‌وه سه‌یر نه‌ییت نه‌گه‌ر له‌ هه‌موو دێ‌ر و، په‌ره‌گراف

و، لاپه پريه کيدا دليکي به جوښ و، پوځيکي پر له جواني و، گياڼيکي نوي و زیندوو تيايدا نمايان يټ.

محمد فەتحوللا گولەن موسلمانیکي جیهانییه. ههروه کوري کومه لگي پوځه لات و نیسلا مه و، له باوه شيدا گه وره بووه و، به جوانییه کانی گوښ بووه و، به خه م و نازاره کانی دلي گوښراوه، به هه مان شیوه خاوه ني زمانیکي جیهانییه و له نزيکه وه ناگاداري دواين پرووداو و پيشهاته کانی دنيایه و، گاه په خنه له لایه نه خراپه کانی شارستانیتي نوي ده گريټ و، گاه په چته و چاره سر و دهرمان پيشکesh به زامه ماددي و معنويه کانی مروفي نوي ده کات. شایانی نامازیه گولەن هه لگري هه مان جیهانییني زانای گه وري کورد (سه عیدی نوورسي) يه و، درژه پیدهر و هینه رهدی وه سیتی "کاری نیجایی" نه وه و، زمانیکي جیهانییه بو گهياندي په یام و خه مه کانی نه وه. له م پرووه هیوادرين خوښه رانی کوردزمانيش لي بي به ش نه بن و، نه گه ر له ده لاقیه کی بچووکيشه ويټ، ناشنا بن به که سایه تی هه مه پرهنگي نه م زانایه.

محمد فەتحوللا گولەن له سالی ۲۰۱۳ دا له لایه ن گوڤاری "تایم" وه به کاریگه رترین که سایه تی سال هه لېژنراوه و له جیهاندا به پشتیوانی کردن له نازادی و، مافی مروڤ و، به ها مروییه کان و، دیموکراسی و، ناشتی و، لیبروردهی و یه کتر قبول کردن و، دیالوگی نیوان نایین و شارستانیتيه جیاوازه کان دناسریت. ههروه به هه لوسته تونده کانی به رامبه ر به هه موو جوړه کانی تیرور دناسریته وه و راسته وخو له دواي پرووداوه کانی ۱۱ی سپته مبه ر، وتارنکی به نوابانگی له پوژنامه ی "نیویورک تایمز" نه مریکیدا بلاوکرده وه و تيايدا جهختی له سه ر نه وه کرده وه که نه موسلمان ی

راستە قىنە دەكرېت تىرۆرىست يېت، نە تىرۆرىستىش دەكرېت موسلمانى
 راستە قىنە يېت. لە ناوخۇى توركىا و دەرەويدا چەندىن كىتېب و لىكۆلىنەو
 و نامەى ماستەر و دكتورا لەسەر بىر و بۆچوون و بەرەمەكانى نووسراون.
 لە ژيانى شەخسى و پۇژانەشىدا سادەبىي و، خاكى بوون و، خۇبەكە مزانىن
 گرنگىتىن سىفەتتەتەي. ئەمپۇ ئەو خۇشەويست و لايەنگرانەى نووسەر كە
 ئىلھاميان لە ژيان و بۆچوون و جىھاننىنى ئەو وەرگرتووە، بە ھەر چوار
 لای دنيادا، ھەر لە ناوجەرگەى ئاسياو ھەتا ئەمريكاي لاتىن و، ھەر
 لە سىبىرياو ھەتا ولاتە ھەرە چەپەك و دوورە دەستەكانى ئەفرىقا، ھەر
 لە ئەوروپاو ھەتا ئاسياى پۇژھەلات، بىلابوونەتەو و پەيامى ناشتى
 و، پىكەوژيان و، فرەكلىتورى و، بەھا مەۋىيەكان دەگەينەن و، لە پىگەى
 كەرنەو ھى قوتابخانە و، پىكخراوى خىزخراوى و، سەنتەرى دىالوگەو
 رەوئەكى جوانى ئىسلام و موسلمانان پىشان دەدەن.

خۆنەرى ئازىز!

نەم كىتېبە پىكھاتووە لە چەند وتارىك كە لە نۆ كىتېبى جىاوازووە
 ھەلېرېراون. ناوى كىتېبەكانىش بەم شىۋەين: چاخ و نەو، مەۋف لە ناوئەندى
 گەرداوى قەيرانەكاندا، بەرەو بەھەشتى لە دەستدراو، پارچە ئالتونىيەكانى
 كات، پۇژاننى بەھار، فىكرە سەوزىووەكان، ئاسۆى رېووناك، بزوتنەوئەك
 كە مۇدېل و نمونەكانى لەناو خۇيدايە، ھاوارەكانى بىدەنگى. وەكو لە
 ناوئىشانى كىتېبەكانەو دەردەكەوئەت، لەراستىدا ئەم زنجىرە كىتېبە ھەمويان
 يەك كىتېبى دوور و درېژن و تىايدا ھەنگاو بە ھەنگاو جىھانى فىكرى
 نووسەر دەناسىن. سەبارەت بەم كىتېبەى بەردەستىشت، نووسەر سەرەتا لە
 "ھەموو بوون ئاۋرەنەكە" و "روانگەيەك" دا بوونەو ھەران توى توى دەكات

و لە ھەموو پارچەيەكيدا نيشانەكانى بەديھيەنەر ھەلڤە گۆزىت. لە "وفا" و "بەزمى" و "بەختەوهرى" و "خۆشەويستى" و "دايك" دا تيشك دەخاتە سەر چەند بابەتيكى ھاويەشى مەرۆڤەكان و بانگمان دەكات بۆ سەرلەنوى بايەخ پيدانيان. لە "نازاو و باوهر" و "سروشتى شيونراو" و "بتى زانست" دا پەنجە دەخاتە سەر چەند كېشەيەكى ھەنووكەيى كۆمەلگەى مەروىي. پاشان لە "رەبەر" و "وئەنى مەرۆڤى فيداكار" و "كەركارنى فيكر لە داھاتودا" و "بەرەو دنيايەكى نوئى" دا وئەنى ئەو تاك و كۆمەلگەيە دەكېشىت كە سالانكە نووسەر و كۆمەلگەكى ھەسرەتى بۆ دەكېشن و چاويان لە پيەتتى. ئىنجا لە "پشت كردن لە زانست و زانيارى" دا يېمانايى دووركەوتنەو لە زانست نيشان دەدات و ھانمان دەدات بۆ گرنگى دان بە پيشكەوتنى زانستى.

لە كۆتاييدا ھيوادارين ئەم كتيبە سوودى بۆ خۆنەرانی كوردزمان ھەيىت و، لەم كلاًورۆژنەيەو نەشانيان بكات بە دنيايەكى نوئى و، بېيت بە مايەى دەولەتمەندكردنى پاشخانى فيكرى و پۇحييان و، توشوويەك يېت بۆ ئىشمەش لە پىنگاى دوور و درىژى ئەبەدييەتدا. سەبارەت بە وەرگىرانی ئەم كتيبەش جىي خۆيەتى دان بەوھدا بىنپىن كە كارەكەمان ئاسان نەبووھ و، ھەولتيكى زۆرمان داوھ بۆ گواستەنەوھى ئەو خۆشەويستى و، جۆش و خرۆش و، شيعريەت و، ژان و، جوانيەى كە لە ھەموو يەككي ديڤەكانىيەو دەچۆرپىت. بەلام ھېچ كارىك يى ھەلە و كەموكورتى نىيە و ھيوادارين لە داھاتودا كەسانتيكى شياو دەرپەرەنە مەيدان و مافى تەواوى خۆى يى بدن. تۆش ئەى خۆنەرەى ھيژا!- بانگىشت دەكەين بۆ خۆنەندەويەكى لەسەرخۆ و وردى ئەم كتيبە...

هه سوو بوون
ئاوئنه به كه

هه موو بوون ئاوئنهیه که

لهم جیهانه دا هه موو شتیک ئاوئنهیه که "ئەو" نیشان دەدات و،
 زمانیکی گۆیا یه باسی "ئەو" دەکات و نەغمه یه که "ئەو" دەدرکێنیت.
 مرقوف و بوونه وهران و هه موو جیهان به دەنگ و بیدەنگیان، به وهستان
 و جوولەیان، به بوون و به بهرهمه کانیان، هه میشه شایه تی لسه ر ئەو
 دەدن. به ئەندام و فرمانه کانیان ئەو دەلێنه وه، به مانا و ناوه رۆکیان
 ناماژ به ئەو ده کهن، به شکل و شیوه و پرەنگیشیان وه ک سیبه رنکن
 له چاو پرووناکی بوونی ئەودا... با ئەوانه ی نایبین نه یبین، به لام
 ئەوانه ی که چاریان له گه ل به سیره تیاندا یه کیگرتوه و مافی نیعمه تی
 بینین دەدن، ئای چ شتانیک سه باره ت به و له هه موو شتیکدا ده بین و،
 چ دەنگ و چ وشه یه که ده بیستن له درهوشانه وه جیاوازه کانی ئەوه وه..
 ئەگەر دلەکان کراوه بن به پرووی ئەودا و چاوه کانی ی پەرده بن -ئەمه
 له وانیه بۆ هه موو که سیك به هه مان ئاست مه یسه ر نه ییت- هه ر کاتیک
 له کتیی بوونه وهران بروانین و به وردی بکه وینه خۆندنه وه ی،

ھەر كاتىك بە پېشانگاي گۆزى زەويدا بىگەرپىن و تەماشاي بىكەين،
 ھەموو شىتېكى ناۋى زياتر كەمەندىكىش و پتر مەستمان دەكات. ئەوانەي
 كە بە ناۋى بەدېھىنەرەۋە بۆ بوونەۋەران و پرووداۋەكان نارۋانن، ياخود
 ناتۋانن بېروانن، ئەم سىحر و ئەم مانا و ئەم ناۋەرۆكەي ناۋى نابىستىن..
 ئەم جوانى و پىكۈپىكى و نەرمى و ناسكىيەي ناۋى نابىنن و، ھەست
 بە ويست و ئىرادە و دانايى پىشت ھەموو بەدېھاتۋان ناكەن.

ئەمە لە ھاللىكدا كە ھەموو دەمىك بوونەۋەران ئەفسونىكى سىحرى
 بەسەرياندا ھەلدەكات و، ۋەك كىلگەي گولان دەشتىتەۋە سىروشت،
 چەپكەكانى پرووناكى دەبارىن، ۋەك ئەۋەي بە مېھرەبانييەۋە بەسەرماندا
 بېرۋىن.. شەمالەكان ھەموو ساتىك بە نەرمونىانييەكى جىاۋازەۋە دەست
 بە ھەموو لايەكماندا دەھىنن. ۋە بە ھەزار و يەك بۆنەۋە ھەلدەكات با.

بەلى، لە چاۋى ئەۋ كەسەدا كە دىدگاي خۆي رېك خستۋە، گىشت
 گياندار و يىگيانىك بە بەژن و بالاكەي پەنجە بۆ ئەۋ درىژ دەكات و،
 كاتىك بۆ ئىمە پىدەكەنن نامازە بە ئەۋ دەكەن و، ماناكانى تايبەت بە ئەۋ
 لە شىۋەي تابلۋى رەنگىندا دەرەخەن و، دىمەنگەلىكمان دەخەنە پىش چاۋ
 كە دل لە تەماشاكردىيان تىز ناخوات. ئاي چ دەنگ و چ مۇسقىايەك
 دەدەن بە گۆنماندا! لە چاۋماندا سەرانسەرى بوون لە ھالەتى عەشق و
 بەيەگگەيشتندايە و، ئىمەش تاۋ تاۋ بەشدارى ئەم ئاھەنگە دەكەين و، بە
 ئەندازەي فراۋانىي ئاسۇمان تامى سەرمەستىي دەچىژىن و، لە ھەموو
 ھەناسەدان و دانەۋەيەكىدا يادى ئەۋ دەكەينەۋە. چەند پروانىنمان پروونتر
 يىت ئەۋەندە جىاۋازتر ھەست بە دەنگ و رەنگەكانى چواردەورمان دەكەين

و، وهك نه‌وهی له زمانی هه‌موو شتیك تیښگه‌ین، هه‌موو جوول‌یهك مانای جیاوازی لی دهرده‌هینین و گشت ده‌نگیك جیاوازتر لیک ده‌دهینه‌وه. هه‌ر له‌و گزوگیا و دره‌ختانه‌ی له‌ ده‌ورو به‌رماندا ده‌له‌رینه‌وه هه‌تا نه‌و بال‌ندانه‌ی به‌ سه‌رماندا تی‌ده‌په‌رڼ، هه‌ر له‌و زینده‌وه‌ره وردیلانه‌ی له‌ژیر پیماندا ژیانیک‌ی ږاکه‌ږاک به‌سه‌ر ده‌به‌ن هه‌تا نه‌و بوونه‌وه‌ره مه‌زن و زه‌به‌لاحانه‌ی که‌ ترس ده‌خه‌نه نی‌و دل‌وه، هه‌ر له‌ کیلگه‌ی بوونه‌وه‌رانه‌وه هه‌تا مرو‌ف که‌ وهك ده‌ست و، قاچ و، چاو و، گو‌ی و، زمان و، لی‌وی دره‌ختی بوونه‌وه‌ران وایه. به‌ل‌ی، له‌ هه‌موو شتیك و له‌ هه‌موو ته‌نیکه‌وه، نامه‌ی په‌رله‌دار و بی‌ په‌رله‌ وه‌رده‌گرین و، هه‌ول ده‌ده‌ین بی‌خو‌نینه‌وه و نه‌نینه‌ی که‌ی ناوی به‌کینه‌وه. چه‌ند له‌ نه‌نینه‌ی که‌نیش تی‌گه‌یش‌تین نه‌وه‌نده زیاتر ږو‌ده‌چین و، به‌ دنیا‌ی ناوه‌وه‌ماندا ده‌کر‌ینه‌وه و، نه‌وه‌نده‌ی تر شابال ده‌گرین -خو‌شبه‌ختی بو‌ نه‌و که‌سه‌ی ده‌توان‌یت نه‌مانه‌ بکات!- تا نه‌وه‌ی چ‌ر ده‌ینه‌وه له‌ دی‌وی ناوه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌کدا.

نی‌تر بو‌ که‌سی‌کی له‌م جو‌ره جیهان و بوونه‌وه‌رانی ناوی ک‌تیب‌یک‌ی ماناداره و، نه‌م کو‌شکه‌ سی‌حرثام‌یزه‌ی دنیا‌ش ده‌بی‌ت به‌ پ‌شان‌گایه‌ک و، سه‌ر‌گوزه‌شته‌ی ژیا‌نیش ده‌گو‌ږ‌یت به‌ گه‌شت‌یک‌ی به‌چ‌یز به‌ره‌و نه‌به‌دی‌یه‌ت. پاشان نه‌و که‌سه‌ به‌و شتانه‌دا که‌ ده‌یان‌خو‌رنی‌ته‌وه و ده‌یان‌بی‌ستی‌ت، هه‌ست ده‌کات زیندووه و تا وای لی‌ د‌یت هه‌موو ته‌مه‌نی ده‌بی‌ت به‌ مه‌له‌یه‌ک له‌ ناسو‌کان‌ی دل‌ و ږو‌خ‌دا. هه‌تا بوون و نه‌ودی‌وی په‌رده‌ی بوون به‌کر‌ینه‌وه به‌رو‌وی ویزدان‌دا، ناسین و خو‌شه‌ویستی ناو نه‌و که‌سه‌ ده‌گو‌ږ‌یت به‌ عشق و تاسه‌یه‌کی قو‌ول. نی‌تر له‌ هه‌موو شتی‌کدا نه‌و ده‌بی‌ستی‌ت و هه‌ست به‌ نه‌و ده‌کات و هه‌موو ته‌نیک په‌یوه‌ست ده‌کات به‌ نه‌وه‌وه. ژیا‌ن له‌ چاوی

ئەودا زۆر جوانتر دەردەكەۋىت، ھەموو شىتەك زامان و شىۋەي دەگۈرپىت
 و پىئاسىكى سىحرئامىزى بۇ پەيدا دەپت. پۇچىش كە گشت تىيىنىيە
 پروكەشەكانى تىپەپاندوۋە، ئاى بىدار دەپتەۋە بەسەر چ پازگەلىكى
 مەھرەمدا كە تا ئەو كاتە بوخچەيان نەكراۋەتەۋە!

بەلى، ئەگەر سنوورى لاشە و ماددە تىپەپرىتىن، سەرانسەرى بون
 بەشىۋەيەك دەپىنىن ۋەك ئەۋەي پەھەندى گۈرپىت، بە جۈرئەك ۋا ھەست
 دەكەين كە لە جىھانى خەۋنەكانداين، ھەست دەكەين و ھەموو پروداۋىك
 جىاۋاز لىكەدەپىنەۋە. ئەو ھەۋايەي كە ھەموو چركەيەك ھەلىدەمىزىن،
 ئەو كانىاۋانەي كە وشەي (ھو) دەچىن، ئەو گىزۇگىيا و درەختانەي
 كە بە شەي با دەلەرتەۋە و لە كاتى لەرىنەۋەشىاندا ناسكتىن ئاۋاز
 لە شىۋەي چەپكە مۇسىقادا پىشكەش دەكەن، ئەو نەستىزانەي كە بە
 ھەلھاتن و ئاۋابونىيان ھەموو شەۋك گۇرانىيەكى جىاۋاز دەلىن، ئەو
 مانگ و خۆرەي كە بە ژمىرىيە ۋەرد و پىنكۈپىكەكەيان ھەموو
 پۇژ و ھەموو شەۋك ئاھەنگ و شادىيەكى جىاۋاز سازدەكەن.. جگە
 لەمانە ئىمانىش بە ئەندازەي ئەو فراۋانىيەي دەپبەخشىت بە دلان، ۋامان
 لى دەكات ھەموو شىتەك بە يەككە لە ئىمە يان پارچەيەك لە بونمان
 بزىنن. لە ھەموو تەماشاشا كىرەنكى ئەم جىھانە مەزنىەي كە لىۋانلىۋە
 لە جوانى، خۇمان دەدەپىنە دەست شەپۇلەكانى عەشق و شەۋق و، ۋەك
 ئەۋەي لە كاتىكى ئەفسۇناۋىدا مەلە بگەين، ھەمىشە و بەردەۋام بەرەۋ
 وىسالى خۇشەۋىستى خۇشەۋىستان پى دەكەين. لە كاتى تىپەپرونىشدا
 پروناكى لەو نىشانانە ۋەردەگرىن كە ئەو لەسەر پىگىكان دايانۋن و،
 شىتەنە چاكۈچۈنى لەگەل ھەموو گىاندار و بىگىيانىك دەكەين كە

دېتە پېمان و، سلاو لە نامازە و نامازەدەرەكان دەكەين و، ھەول دەدەين زەحمەتى پېيوارى بگۆرپىن بە پەحمەتى پى و، ئەو چركە و خولەك و سەعاتانەى كە بە سپاردە لەم گەشتەدا پېمان دراون، بە نىيەت و تېبىنىيە خاوييەكان ھىندە قوولئى دەكەينەو كە شايانى ھەمىشەيى بىت و، تا واى لى دىت ئەم ژيانە كورته دەگۆرپىن بە پېرەوى جاويدانى.

لەپراستيدا ھەموو جوانىيەكانى ئەم دنيايەى كە لە دلاندا سەرسامى دروست دەكەن، بە نىيەت و دیدى ئىمە و بە ويست و پروانىنى خۆشويستراویش دەكرتەو و فراوانى بەدەست دەھىتت و دەبىت بە ئەبەدىيە. تا پۇژىك دىت درەوشانەو پەنگاوپەنگەكان لە ئاسوى پۇحماندا بى كوزانەو و بە ھەمىشەيى دەبرىسكىنەو. بەلئى، ئىمە تام و چىزى ميوەكانى ژيان بە لوتف و بەخشى خۆشەويستمان دەزانين. پەيوەنديمان بە بوونەوهرانى دەوربەرمانەو و ئەندازەى ئەو پىكەوہەبوونە گەرموگور و ھاوپىيەتییەمان لەم پىنگا دوور و درىژدا لەگەل بەدیهاتوواندا، بە ئەندازەى ئەو پەيوەندييە دەبىت كە بە خۆشەويستى تاقانەو ھەمانە. پاشان بە ئەندازەى پاراستنى گەرمىي ئەو پەيوەندى و خۆشەويستى و نزىكییەى كە لەگەل ئەودا ھەمانە، پەيوەنديمان بە ھەموو شتىك و ھەموو كەسكەو بەردەوام دەبىت. چونكە ھەموو عەشق و پەيوەندييەكان ھىي ئەون، ئەويش تاقە فەرمانپەرەوى تەختى خۆشەويستىيە. ھەموو شتىك بە بەژن و بالائى تايبەتى خۆى ئەو دەدركىنئىت و خۆشەويستى ئەو دەدات بە گویماندا. ئىمەش بەدرىژايى ئەم پىنگايە لەبەر خاترى ئەو بگەين بە ھەر شت و ھەر كەسكە خۆشماندەوئىت. ئەگەر لەم پىيانەدا چاومان بكەينەو، ئەوا بۆ ئەوہیە كە شتىك لەلای ئەوہە بىنين و

ئه گهر گوتش ههلبخهین بۆ بیستن، تهنهها بۆ ئهویه که شتیك له ئهوهوه
 بشنهوین. له راستیدا ئه مه مافی ئه وه و له هه مان کاتدا قهرزی ئه ستۆی
 ئیتمه شه. به لێ، ئه گهر سه ری وشه یه ک بگاته وه سه ر ئه و، که واته نرخه
 خۆی ده ست که وتوو. ئه گهر بیر کردنه وه ده رگا بۆ ئه و بخاته سه ر پشت،
 نرخیکه ده ییت. ئه گهر هه ر جووله و پلانیك به ئامانجی گه یشتن به و
 نه نجام بدریت، که واته له سه ر پێی راسته.

ئیمه بۆ خۆ ئاماده کردن بۆ جیهانیکی تر نیراوین بۆ ئهم دنیا یه.
 بانگهواز بۆ ئاینیش بریتیه له بانگکردنی مرۆقه کان بۆ ئه و جیهانه.
 ئه وانه ی که باوه ریان به مه هیه، ده زانن بۆ ئه وه نیراونه ته ئهم خانه ی
 خه م و تازاره وه تا به هه ست و بیر و نییه ت و گشت چالاکیه کان یان
 وه لامی ئهم بانگه بده نه وه و، ببن به شایانی ئه و لوتف و به خشنا نه ی
 که له جیهانی نادیاره وه دین و، ده زانن که پتوسته له سه ر یان به ده م
 ئهم بانگه وازه وه برۆن. له چاویاندا نووری ئه و و له دلێاندا سیحری
 باوه ره ییان پێی و، خولیاکانیشیان پره له ئاره زووی به تینی گه یشتن به
 ئه و. به م شیویه ئه وان بچ وه ستان و پشوو به ره و ئه و ده رۆن. به ئیمان
 و نیسلام و ئیحسان گۆش ده بن و، به مه عریفه تی ئه و هه لده شیلرێن و،
 به عه شق و شه وقیش تا دیت نه رم و ناسک ده بنه وه.. هه میشه به ختیار
 و هه رده م سه رسام و، به درێژایی پێگا گوێ له و سه روودانه ده گرن که به
 بالای ئه ودا هه لده ده ن، به هه رکه س و هه رشتیك بگه ن په رسیاری ئه و ی
 لێ ده که ن، ده رۆن به ره و ئه و مه و جوده مه جهوله، به ره و سولتانی دیار و
 نادیار. چاوشیان تهنهها له سه ر ئامانجه که یانه.. نالین ئهم پێگایه چه ند
 درێژه و، که ی ده گه ین به مه نزل و، به یه که گه یشتن که یه. به لکو به

ئومێدی لوتف و شه‌فه‌قه‌تی زیاتر، هه‌میشه ده‌ستووریان راست‌گۆیییه و هه‌لسوکه‌وتیان له‌ بازنه‌ی ئیخلاسادایه و به‌و تاسه‌مه‌ندییه زۆری که هه‌یانه بۆ ته‌ماشاشان کردن، هه‌ز ناکه‌ن ته‌واو بیه‌ت ته‌م گه‌شتی مه‌عریفه‌ته. تا له‌ پڕۆیشتن به‌رده‌وام بن پڕوخساری دره‌خشانی به‌ختی باشیان و دیوه‌که‌ی تری ژیا‌نیان و، دنیای پازنامی‌زی ئیمان، زیاتر و باشتر ده‌بینن. ده‌بینن و له‌ هه‌موو شتی‌ک په‌یامی جیاواز وهرده‌گرن و، له‌ هه‌موو هه‌نگاوێکدا ده‌نگێکی نوی و، له‌ گه‌ڵ بیستنی مژده‌یه‌کی تازه‌دا وه‌کو هه‌لۆ له‌ شه‌قه‌ی بال‌ ده‌دن و، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌رزبینه‌وه بۆ میعراج هه‌رده‌م له‌ هه‌لکشاندان و، ده‌گه‌ن به‌ په‌هه‌ندانێک که پێشتر نه‌یان‌زانیه‌وه، به‌ جیهان‌گه‌لیکدا ده‌گه‌ڕێن که نایناسن، س‌ لاو له‌ هه‌موو شتی‌ک و هه‌موو که‌سی‌ک ده‌کهن، چه‌پکی زه‌رده‌خه‌نه‌یان به‌سه‌ردا ده‌بارێتن، پاشان به‌رده‌وام ده‌بن به‌ره‌و کۆتا سنووری سروشت. به‌ده‌م بۆن کردنی گو‌ل و گه‌لاوه‌، به‌ده‌م گفتو‌گۆ کردن له‌ گه‌ڵ هه‌موو شت و هه‌موو که‌سی‌کدا، به‌ده‌م هه‌وا‌ل گۆڕینه‌وه و چاکو‌چۆنی له‌ گه‌ڵ پڕووناکی و سی‌به‌ردا، له‌ هه‌ر ده‌نگ و هه‌ر وشه و هه‌ر ش‌کل و هه‌ر شی‌وه‌یه‌کدا شتی‌ک ده‌بیستن له‌ ئه‌وه‌وه...

پۆژیکیش دیت ئیتر بۆ هه‌میشه له‌ گه‌ڵ ئه‌ودا ده‌بن و له‌ خۆیان ر‌زگاریان ده‌بیت. پ‌وانین و پ‌وانگه‌یان ده‌گۆڕیت و، د‌رک ده‌بیت به‌ گو‌ل و، ژه‌هریش به‌ هه‌نگوین. ئای به‌ جل‌وبه‌رگی ش‌ر و د‌پ‌راویانه‌وه ده‌گه‌ن به‌ چ پ‌له و پ‌ایه و بال‌ایه‌ک! وه‌ ک‌ی ده‌زانیت پۆژی چه‌ند جار به‌ جوانیه‌ جیا‌وازه‌کان سه‌ریان سو‌ورده‌مێنیت، چه‌ند جار به‌ سه‌پ‌رایزه‌ خوا‌یه‌کان د‌لیان داده‌خو‌ربیت، چ پ‌ازگه‌لی‌ک سه‌ر له‌ هه‌ره‌میان ده‌دات و، چه‌ند ئاو‌ر‌لێدانه‌وه و ر‌ی‌زلێنان ده‌بینن که داخ‌راوه به‌ پ‌رووی نامه‌حه‌رمدا. کاتێک له‌ ئاوێنه‌ جیا‌وازه‌کاندا ته‌ماشای دره‌وشانه‌وه پ‌ه‌نگاو‌ر‌ه‌نگه‌کانی

جوانییی ئه‌و ده‌که‌ن، تریه‌ی ده‌لیان ده‌گۆرپێت و له‌ هه‌ر ئێدانیکیدا وه‌ك ئه‌وه‌ وایه‌ گۆڤیان له‌ ئه‌و بووییت. له‌پاستیدا بیستهران مافی ئه‌وه‌ و، بیستن و هه‌ولێ بیستنیش ئه‌رك و فهرمانی ئێمه‌یه‌. له‌به‌ر خاتری جدیدییه‌تی ئه‌م ئه‌ركه‌ و عه‌شق و شه‌وقی ئه‌م فهرمانی ئاوتنه‌داریه‌یه‌ که‌ پڕیگاکان چه‌ند هه‌وراز و نا‌په‌حه‌ت بن، هێشتا سه‌باره‌ت به‌ پڕیواران وه‌ك هه‌وانه‌وه‌ وایه‌ له‌ باخچه‌کانی فیره‌دوسدا . له‌ سایه‌ی ئه‌و ئاماژه‌ و نیشانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه‌ دانراون، مه‌ودا دوور و درێژه‌کان ده‌گۆرپێن بۆ گه‌شتیکی به‌تام و به‌چێژ، ئه‌و هه‌ڵدێر و به‌ریه‌ستانه‌ش که‌ وا دیاره‌ نابڕپێن، به‌ جۆش و خرۆشی ورساڵ به‌ یه‌ك جووله‌ ته‌ی ده‌کری‌ن و، نه‌ هه‌ست به‌ ماندوو‌وتنی پڕی ده‌کری‌ت، نه‌ به‌ نازاره‌کانی پڕیشتن. ئاره‌زوو ده‌که‌ن ئه‌م پڕیگیانه‌ هه‌رگیز ته‌واو نه‌بن.

ئه‌م پڕۆحانه‌ی که‌ ته‌نها چاویان له‌ گه‌یشتنه‌ به‌ خۆشه‌ویست، له‌ بچووکیی جه‌سته‌ و ته‌سکیی ماددییه‌ت قوتاریان بووه‌ و، به‌رده‌وام ژیان له‌ هه‌رئمی بیپایان و په‌نگینی مه‌عریفه‌تدا و له‌ناو باوه‌شی به‌خششه‌کانی ئه‌ودا به‌سه‌ر ده‌بن. هه‌ر ته‌نێك که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ن به‌ نامه‌یه‌ك و مۆریکی ئه‌وی ده‌زانن و ماچی ده‌که‌ن و ده‌یخه‌نه‌ سه‌ر سه‌ریان و، هه‌میشه‌ له‌ سنووری چێژ و له‌زه‌ته‌ مه‌عنه‌وییه‌کاندا ده‌سوورپێنه‌وه‌. هه‌ر لوتکه‌یه‌کی ناسپن و خۆشویستن که‌ ده‌یگه‌نی به‌ دواه‌مه‌ین خاڵی ده‌زانن که‌ ده‌ست بیگاتی و، به‌ (الله اکبر) ئه‌و گه‌وره‌ راده‌گرن و به‌ (الحمد لله) ش سوپاسی خۆیانی پێشکه‌ش ده‌که‌ن. به‌لام هه‌ر دوا‌ی دوو هه‌نگاوی تر پڕویه‌پرووی تاوه‌بارانیکی چاوه‌پوانه‌که‌راو ده‌بنه‌وه‌ و خۆیان له‌ زه‌مه‌مه‌یه‌کی جیاوازی مه‌عریفه‌ت و چێژه‌ پڕۆحانییه‌کاندا ده‌بیننه‌وه‌.

لە ھەر مەنزىلىدا كە پىي دەگەن درەوشانەوھىەكى جىياوازى جوانى دەبينن و سەرلەنوى بە عەشق و شەوقەو دەكەونەو پى بەرەو وىستگە نەزانراوھەكان. لە پىگاكەياندا جوانى بەدواى جوانىدا دىت و، نە جىلوھى جەمالى ئەو تەواو دەبىت و نە ئارەزووى تەماشاشا كەرنىش لە پۆھەكاندا.

بۆ ئەوانەى كە دەبينن و دەبىستن، عەشق و شەوق لەم پىگەدايە و ئەو دۆپ دۆپانەى وىسالىش كە ئامارە بە دەريا دەگەن، ھەر لەم پىگەدايە. ئەوانەى لە دۆپدا دەريا و لە گەردىلەدا كاكىشان دەبينن، كى دەزانىت چ دىمەنگەلىكى جىھانەكانى تر دەبينن و چ كۆمەلە دەنگىكى نەبىستراو دەبىستن! چونكە ئامانجى بوون تەماشاشا كەرن و خۆتەندەوھى ئەمانەيە، ھەر ئەمەشە نەينى بەدىھاتنى مەروۇف...

کریکھارنر

فیکر نہ

راہاتوورا

کرێکارانی فیکر له داهاتوودا

کرێکارانی فیکر له داهاتوودا، دامه‌زرێنه‌رانی سبه‌ینی و پابه‌رانی نه‌وه‌کانی نابنده‌ن. دنیا به‌و فیکه‌رانه‌ی که ئه‌وان خه‌رمانیان کردووه سه‌رله‌نوێ داده‌مه‌زریت و، داهاتووش به‌ په‌یامی ئه‌وان پ‌ۆشن ده‌ییته‌وه. ئه‌وان هه‌رگیز وه‌کو نه‌و میراته‌خ‌ۆرانه نین که زه‌حمه‌ت و نا‌په‌هه‌تیان نه‌بینیوه، به‌ل‌کو هه‌ر شتێک به‌ده‌ست به‌یتن هه‌زار نا‌له‌ی له‌په‌ناودا ده‌کێشن و، نا‌ره‌قی زۆری بۆ ده‌پ‌ێژن. له‌به‌ر نه‌وه هه‌ر شتێکیشیان ده‌ست که‌وت نرخی ده‌زان و به‌فیرپ‌ۆی نادهن. به‌پ‌ێچه‌وه‌وه، له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌واندا یه‌که‌کان ده‌بن به‌ هه‌زاران و، له‌ د‌ل‌ی پ‌ووناکی ئه‌واندا، نه‌بوونی ده‌ییت به‌ مندا‌ل‌دان بۆ هه‌بوون.

ئه‌وان ه‌ینده به‌لاش‌خ‌ۆر نین شتانی ئیستا هه‌لبه‌سه‌نگیتن و سوودی لی وهریگرن. به‌ل‌کو نه‌گه‌ر پ‌یویست بکات هه‌ر یه‌کیکیان وه‌ک هه‌زره‌تی موسا عه‌ساکه‌ی ده‌ستی ده‌ک‌یش‌ییت به‌ پ‌ه‌قه‌ترین تاشه‌به‌رددا و ناوی لی دهرده‌ییت. هه‌روه‌ها ده‌یک‌یش‌ییت به‌ شه‌پ‌ۆله هه‌ره سامناکه‌کاندا و پ‌ی و شوێن په‌شانی ئه‌وانه‌ی دوا‌ی خ‌ۆی ده‌دات.

ئەوان لە بەرامبەر دنیا دا کە ی پێوست بکات چاوەڕوان بن، چاوەڕێ دەکەن و، کە ی پێوستی کرد هەڵمەت بەرن، وەک شیر دەردەپەرنە مەیدان. گاه جوامێزانە وەک هەورەبروسکە دادەبەزنە سەر سنگی جیهان و، گاه بۆ ئەوەی زریان و ڕەشەباکان بەریان نەکەوێت، کەنار دەگرن و چاوەڕێی هاتنی وەرزی شەمالە فێتکەکان دەکەن. خێرا و چاپووک، بەلام هەرگیز ڕەفتاری هەلەشەیان لێ نایینرێت، بێرکردنەویان ڕووناک و کەسایەتییان دامەزراو و هەلسوکەوتیان بە پێوەرە.

ئەوان ناترسن لەوەی پەيوەندیی لەگەڵ هەر چەشنە سیستم و بێرکردنەویە کدا ببەستن. بەلام ئەوەندەش هەیه کە دلیان هەردەم وەک قیبلەنما ناماژە بە میحرابە کە ی خۆیان دەکات. بەلێ، ئەگەر جوانترین تەوژمی فیکری لە کۆتاییدا نەچیتەووە سەر هەرئەمی تایبەت بە خۆیان، ئەوان خۆ خەریک کردن پێشەو بە کارێکی بێسوود دەزانن. هەروەک خۆیان بەو ڕووبارانەووە سەرقال ناکەن کە ئاوی بێستانی ئەوان نادات و ناپزێتە گۆمی ئەوانەووە...

ئەوان بە ئاوی نەتەووەکیانەووە هێژ لە حەقدا دەبیننەووە و هەمیشە هەولێ ژیاندنەووەی حەق دەدەن. بەلام هەرگیز ئەو لەیاد ناکەن کە هێژیش پێگە ی تایبەتی خۆی هەیه و حیکمەتێک لە بوونیدا هەیه. ئەگەر لە هەمبەر دوژمنەکانیاندا خاوەنی هێژنکی هاوتا نەبن، لێزان و خۆیان دووچاری دۆران ناکەن. زبەرەک و تیگەیشتون، بەلام سادە و خاوەن دیارن!..

لە دڵەووە وابەستە ی ئەوانەن کە لەسەر هەمان ڕینگان. لەگەڵ

دوژمنەكانىشىيان تابلىتى مەروڧانە ھەلسوكەوت دەكەن و، ھىندەش خاۋەنى بەسىرەتن كە بتوانن بەرپۆھيان بېەن. لە كەشۈھەۋاى ئەۋاندا كە دىل و ژىرى دەستيان لەناو دەستى يەكدايە، نە دۇستان فەرامۇش دەكرىن، نە دوژمنانىش تەماع دەيانگرىت.

كاتىك تووپە دەبن بەشى ئەۋە نەرمەن كە ستمە نەكەن و، كاتىكىش نەرمونيانن بابى ئەۋەندە خاۋەنى ئىرادەن كە لە دادپەرۋەرى لا نەدەن. لە ھەرمى پىرۋى ئەۋاندا نە نەپەرى ستمەكار دەبىستىرت نە ئالەمى ستمەلىكراۋ.

تىكۆشەر و دامەزراۋن. تا ئەۋ كاتەمى دەگەن بە جەژن، نە پۇژۋويان لە دنيا دەشكىت و، نە ئارەزوۋى چۈۋنە بەھەشت بەسەرياندا زال دەبىت. بەردەۋام ۋەك بوغوردانىك بۆنى خۇشى جىھانە نەبىنراۋەكان بە دەۋروبەرياندا بىلادەكەنەۋە.

ئەۋان ۋەك دەستاۋىز وان لە نىۋان ئەۋ كۆمەلگەيەمى تىايدا دەژىن و ھەقىقەتە مەزنىەكانى ئەۋديو ئاسمانەكان. ئەگەر دەستە شوۋمەكان ھەزار و يەك جار پايانبۈەشىنن و ماندووشيان بېكەن، ئەۋان ھەرگىز ئاپسىن. ئەۋان، لەبەرئەۋەمى چەندىن جار سنگيان كىردۈۋە بە سىپىر لەبەردەم ئاگرىدا و، چەندىن كەپەت بەنىۋو مشار و چەكۈشدا تىپەپىۋن، نە لە خراۋە ناو ئاگر دەترسن و، نە گۈللە و بۆمبى ستمە دەيانترسىنىت و پاشەكشەيان پى دەكات.

لە چاۋى ئەۋاندا سەربەستىي راستەقىنە لەۋەدايە بىن بە دىلى

خوا، له بهر نه وه هەر ناخوښییهك له ږیي حەقدا به نه فسیان بچیزن، به نه شوی پرستشی دهزانن و چیژیکی په های لی وەرده گرن. به تایبەت نه گەر به ته واده تی حەز و ناره زوو مړییه کانیان تیپه پانیدیټ...

نه وان هیڅده خوځیان باش ده ناسن و نه و نه ده سەرقالی لیپرسینه وهن له نه فسی خوځیان، پشت به گومانی باشی خه لك و نه و پله و پایانه نابهستن که پینان دهبه خشریت. نه گه وره یی سەرکه وتنه کان و نه ږیز و ستایشی دهوروبه، نایانخه له تیښت و له خوځیان بایی نابن. ههروهك چون کاتیك یه کهم ږوژ نه و نه رکه پیروزه خرابه سەر شانیان خاکی و خو به که مزان بوون، نه و ږوژدهش که هه ر یه که یان ده بن به نالایه کی شه کاوه له گوښه یه کدا، به هه مان جوړ په سمن و خانه دانن.

نه وان، له پاداشتی سەرکه وتنه کانیاندا چاوه ږیي پاداشت ناکه ن له نه ته وه که یان و خوځیان ناخه نه حاله تی سوال کردنه وه. نه گەر دهستکورت و نه بووش بن، هیشتا نه م سوال کردنه ناشرینترین شته به لایانه وه. نه م سوال کردنه کی بریتییه له سهندنه وهی چه ندین قاتی نه و شتانه کی به نه ته وه به خشراون...

له میږه نیشانه کی هه له اتنی نه م جوړه قاره مانانه له ناسو ماندا دهرکه وتوو و هیوادین له خوی خاوه نی میهره بانی په ها ناو می دمان نه کات.

وینہ / مرؤفر

فیداکس

وینهي مروفي فيداکار

مروفي فيداکار، به باوهڙ و هه لسوکهوت و ناسوي بيرکردنه ويدا پالنه وانیکي تهواوي پڙح و مانايه. قوولي و فراوانيي نهو به نه اندازهي هه گهي زانياريه کاني نييه، به لکو به قه دهر دهوله مهندي ناخ و، پرونيي پڙح و، نزیکيه تي له خواوه. له دیدي نهودا نرخي نهو زانياريه انهي که وهک زانست ده خرينه پيش چاو، تنها له وهدايه که بين به ده لالي حه قيقهت. له روانگهي نهودا نهو زانياريه انهي - به تايبهت نهو زانياريه نه زهره ريه انهي که سوودي کرداريان نييه - يارمه تيمان نادهن بو تيگه يشتن له بوون و بهديها تووان و مروفي، هيچ جوړه بهها و نرخي کيان نييه.

مروفي فيداکار، که سينکه هه ميشه ژياني دل و پڙحي بهرده وامه و، سووره له سهر نهوهي له چلکي ماددي و مه عنهوي خوي بهدوور بگريت و، همردهم بيداره بهرامبر به حز و چيژه مادديه کان و، نمونه يه کي بالاي خو به کم زانين و خاكي بوونه و، به بهرده وامي له جهنگدايه له گهل نه خوشييه کاني چه شني قين و نه فرهت و هه لپه و حه سوودي و شه هوهت.

ئەو، ھەموو ساتىك خولىيى بەرزكردنەۋەي "ھەق"ى ھەيە و، خەمخۇرىكە ھەمىشە لە تاسەي ئەۋەدا ئەو جوانىيەنەي كە لە جىھانەكانى مولك و مەلەكوتەۋە ۋەرىگرتون بېگەيەنەيت بە كەسانى تر و، ھەتا بلىي ئارامگر و وريايە و، لەبرى قسەكردن و ژاۋەزاۋ، زياتر مۇۋىكى باۋەردار و پېر لە چالاكى و جوۋلەيە كە بە گۆرەي بيروباۋەپەكانى دەرۋى و، بەم ژيانەشى دەيت بە نمونە بۆ كەسانى تىرىش. ئەو، بېخ ئەۋەي ۋەستان و ماندووبوون بناسيت ھەردەم لە پۇشتىندايە.. ئەدەبى پۇشتىن بەرەو خۋاي گەۋرە فېرى خەلكانى تىرىش دەكات.. جىھانى ناۋەۋەي ھەمىشە ۋەك ئاگردان كېلەي دېت، بەلام ھەرگىز خەمى خۇي بۆ كەس دەرناخت و، قەت بېر لەۋە ناكاتەۋە كە يىگانە لە ناھى سىنەي ئاگادار بىكاتەۋە.. ھەمىشە لە ناۋەۋە دەسوۋىتەيت و گەرمىش دەبەخشيت بەو دلانەي كە ھاناي بۆ دەبەن.

ئامانجى مۇرقى فېداكار ھەموو كاتىك ئەۋدىو سنوۋرەكانى ئەم بوۋنەيە. ئەو، مۇۋىكى ئىماندارە كە خۇي پەيۋەستى رەزامەندىي خوا كەدۋە و، بە بەردەۋامى گۆزەر دەكات و سەروكارى لە گەل مەۋداكاندايە و، تا ئەو ساتەي دەگات بە خۇشەۋىستەكەي ۋەك ئەسپى كۈچەيلان بېخ ماندووبوون پادەكات. لەم پاكردنەشيدا چاۋى لە ھېچ بەرژۋەندى و قازانچىك نىيە.

مۇرقى فېداكار، ئەۋەندە لە ناخەۋە ۋابەستەي ھەقىقەتە، تەنانت لە ھەستان و دانىشتىشىدا بېر لە بەرز پاگرتنى "ھەق" دەكاتەۋە لەسەر زەۋىدا و، كاتىك باسى ھەقىقەت يىتە پىشەۋە، بەۋپەرى خۇشالەيەۋە ئامادەيە ۋاز لە سەرچەم ئارەۋو و داۋاكانى بەيىتەيت. ئەو، سىنە بۆ

ھەموو كەسنىڭ دەكاتەۋە، بە مېھرىبانىيەۋە ھەموان باۋەش دەكات، ۋە ھەمىشە لە فرىشتەى پارىزگار دەچىت لە كۆمەلگە كەيدا. بەلام جگە لە خوا چاۋەرپىتى ھېچ شىنىڭ لە كەس ناكات. بە ھەلسوكەوت و پرەشتى ھەول دەدات لە گەل ھەموو كەسنىڭ بگونىچىت، ۋە دەمەقالتى لە گەل كەس ناكات، ۋە دوزمنايەتەش بەرامبەر كەس نانويىت. ئەگەر جاروبار بەپىتى بېرورپا و ئىجتىھاد و جىھانپىنى و مەشرەبى خۇى ھەندىك ھەلئاردنى جىاۋازى ھەيىت، ھەرگىز ئەمە ناكات بە ھۆكارى كىبەركى و مشتومر لە گەل كەسانى تردا. بەپىچەۋانەۋە ھەركەسنىڭ خزمەت بە دىن و نىشتىمان و بېرورپاۋەر بكات ئەم خۆشىدەۋىت. چەپلە بۇ ھەموو كەسنىڭ لى دەدات كە كارى بنىاتنەر بكات. بەۋەپرى و رىيايىەۋە ھەول دەدات رىز لە بېر و بۆچون و پىنگەى ئەۋانى تر بگىرت.

مروفى فېداكار، لەپال ھەول و چالاكىيەكانى خۇيدا، ئەۋەپرى گىرنگى بە پالپىشتى و عىنايەتى خۋابى دەدات. لە ھەر جوۋلەيە كيدا بەدۋاى ئەۋ ھۆكارانەدا دەگەرپىت كە پشتگىرى خۋابى دەستەبەر دەكەن. گىرنگىيەكى تەۋاد دەدات بەۋ يەكىتى و يەكپىزىيەى كە قورئانى پىرۋز كىردۋىيەتى بە مەرجى عىنايەتى خۋابى. رادەكات بۇ كار كىردن لە گەل ھەر كەسنىڭدا كە ئاراستەكەى راست يىت. لەم يەكىتى و رېكەۋتەنەشدا شوئىن بىرپارى زۆرىنە دەكەۋىت و زۆر جارەش رېئەك ھەلدەپىزىت كە پىشتەر پراى لەسەرى نەۋۋە. بېر لەۋە دەكاتەۋە كە پرەحمەت لە يەكىتىدايە، بە دوۋبەرەكى كەس ناگات بە ھېچ شوئىنىك، ھەول و كۆشى خۇى لە گەل ھەر كەسنىڭدا يەكەدەخات كە بتوانىت لى نرىك بىيىتەۋە، ۋە تىدەكۆشىت ھەردەم كراۋە يىت بەروۋى تاۋەبارانى عىنايەتدا.

مرقۇفى فېداكار عاشقى ھەق و رەزامەندىيى ھەقە. لە ھەر شوئىتېك و لە ھەر بارودۇخىڭدا بېت، ھەمىشە ھەموو كاروبارەكانى پەيوەست دەكات بە رەزامەندىيى ئەوۋە.. لە رېڭگى پازى كردنى ئەودا ھەلپەيەك دەنۇنىت تا پادەى مردن.. وە بۇ گەيشتن بە ئامانجىكى وەھا ئامادەيە ھەرچى ھەيە بەختى بكات و، دەست لە ھەموو شتىكى دنيا و دوارپۇژ بشوات. لە جىھانى بېر و ئەندىشەى مرقۇفى فېداكاردا ھەرگىز جىڭايەك نىيە بۇ "مەن كردم" و "مەن سەرکەوتوۋ بووم" و "مەن ئەنجامم دا"... ئەو، ھەرکەسىك ئەو شتانە بكات كە پىۋىستە بىكرىن، وەك ئەوۋى خۆى كىرەبىتى دىلخۇش دەيىت و، سەرکەوتنى ئەوان بە سەرکەوتنى خۆى دەزانىت و، لە پشت سەريانەۋە دەپرات.. پەلە و پاىەى رابەرايەتەش بۇ ئەوان جىدەھىلەت. لە سەرۋ ئەمەشەۋە، پىنى واىە كە دەكرىت كەسانى تر لە خىزمەت كردنى ئىمان و مرقۇفايەتەدا لەو شىاوتر و سەرکەوتوتر بن و، زەمىنەيەك ساز دەكات كە ئەوان بىتوان بە ئاسوودەيى تىايدا كاروبارەكانىان ئەنجام بەدن. پاشان خۆى ھەنگاۋىك دېتە داۋە و وەك "مرقۇفېك لەناو مرقۇفەكاندا" دىرېژە بە پۇيشتىنى خۆى دەدات.

مرقۇفى فېداكار، لەبەرئەۋەى ھەمىشە لەگەل خۇيدا خەرىكە و سەرقالى ھەلە و كەموكورتييەكانى خۇيەتى، ھەرگىز ناپيەرژىتە سەر ناتەۋاۋىيەكانى خەلكى. نەك ھەر خۆى سەرقال ناكات بە كەموكورتى كەسانى ترەۋە، بەلكو لە ھەموو دەرفەتەڭدا وېتەى مرقۇفېكى نمونەيى بەرجەستە دەكات و، خەلكان ئاراستە دەكات بەرەو ئاسۇ بەرزەكان و، دەيىت بە مۇدىلېكى جوان بۇ ھەموان. چاۋپۇشى لە كەموكورتى ئەۋانى تر دەكات.. بە زەرەخەنە ۋەلامى ھەلسوكەوتە نەرتىيەكانى ئەۋانى تر

دەداتەۋە، چاكە لە بەرامبەر خراپەدا دەكات و، نەگەر پەنجا جارىش زویر بکړت، بۆ يەك جارىش بیر له شکاندنی کهسیک ناکاتەۋە.

مروڤی فیداکار، ژیان له بازنەى ئیمان و ئیخلاسا بە يەكەم کارى تەمەنى دەزانیت و، بە گشت ھەست و نەست و ھەلسوکهوتەكانى، خۆى يەكلایی کردووەتەۋە بۆ پەزامەندیى خوا و پالەوانیکى حەقیقەتى وایە که نەگەر ھەموو دنیا و "ماسیوا"ى بدړتیی، ھیشتا نەو له ئامانجەكەى پاشگەز ناکاتەۋە، تەنانت بە بەھەشتیش ناتوانیت ئاراستە و ړینگای پى بگۆړیت.

مروڤی فیداکار ھەرگیز ناکەوتتە پېشېرکى له گەل نەو کهسانەدا که ھەلگرى ھەمان ئامانجن و لەسەر يەك ړى دەړۆن.. ھەرگیز بەرامبەر بەوان ھەست بە ھەسوودی ناکات.. بەپېچەوانەۋە ناتەواویيەكانى ئەوان پړدەكاتەۋە و کہموکورتییەکانیان تەواو دەكات.. وە بەرامبەر ئەوان بەجۆرێك ھەلسوکهوت دەكات وەك ئەوہى ئەندامانى يەك جەستە بن. له ھەر بابەتیکى ماددى و مەعنەویدا و، له پلە و پایە و ناوبانگ و کاربەدەستى و قسەپڑیشتندا، ھەردەم ھاوړپنکانى پېش خۆى دەخات و، خۆیشى دەکشیتە دواى دواۋە و، وەك دەلالى سەرکەوتنەكانى ئەوان ھەلسوکهوت دەكات و، چەپلە بۆ تايبەتمەندییەكانى ئەوان لى دەدات و، بە سەرکەوتنیشیان خۆشحال دەبیت.

مروڤی فیداکار، نەگەر زۆر جارىش کاروبارەكانى بەگۆرەى بیر و بۆچوون و چيژ و زەوقى تايبەتى خۆى بەرپۆه ببات، ھەمیشە ھەول دەدات ړيژ له بۆچوون و کردارى کەسانى تر بگړت.. کراویە

بەرۋى ھاۋىيەشى و پىكەۋەژياندا.. لە ھەستان و دانىشتىشىدا بىر لەو رېنگايانە دەكاتەۋە كە يارمەتى دەدەن كارى ھاۋىيەش بىكات لە گەل ئەو كەسانەدا كە ھەمان جىھاننىيان ھەبە.. برەو بە پرۋژى ھاۋىيەش دەدات.. تىدەكۆشيت لەبرى "من"، "ئىمە" دابمەزىتت.. جگە لەۋەش، لەپىناو بەختەۋەرى كەسانى تردا ئامادىيە بەخۇشچالىيەۋە بەختەۋەرى خۇى فېدا بىكات.. كاتىكىش ئەمانە دەكات، چاۋەپوانى ھىچ ستايش و سوباسىك نىيە لە كەس.. تەننەت چاۋەپوانىيەكى لەم شىۋە سەبارەت بە خۇى بە دارمان دەزانىت و، ۋەك چۆن لە مار و دۈپشك دەترسىت، ناۋاش لە ناو و ناۋبانگ و دەر كەۋتن ھەلدىت و، لەبىرچوون و لەبىركران ھەلدەبىزىرت.

مرۋقى فېداكار دەستدريزى ناكاتە سەر كەس، ھىرشىش بە ھىرش ۋەلام ناداتەۋە. لە ھەستىارتىن بارودۇخىشدا خۇنساردىي خۇى دەپارتىت و، ھەرگىز دوا ناكەۋىت لە دەر خستى سەر جەم تايبەتمەندىيەكانى مرۋقى فېداكار. ھەردەم بە چاكە ۋەلامى خراپەكان دەداتەۋە.. خراپە بە كارى خراپەكاران دەزانىت و ۋەك نمونەيەكى بالاي چاكە پەفتار دەكات.

مرۋقى فېداكار، لە چوارچىۋە قورئان و سوننەت و وىلايەت و تەقۋا و عەزىمەتدا دەۋى.. بەردەوام وريايە بەرامبەر ئەو ھەستانەى كە دل دەمرىنن، لە چەشنى خۇپەرستى و خۇبەگەۋرەزانىن و ناۋبانگ.. لە بەرامبەر ئەو جوانىيانەى كە دەدرىنە پالى، ئەو دەلىت "ھەموو شتىك لە ئەۋەۋەيە" و، دىبەخشىت بە خاۋەنى راستەقىنەى خۇى.. لەو كارۋىارانەشدا كە وابەستەى نىرادەن، لە "من" رادەكات و پەنا بۇ "ئىمە" دەبات.

مرۆڤی فیداکار له هه‌یج که‌سیک ناترسیت. له هه‌مبهر هه‌یج ڕووداوی‌ن‌ک‌دا تووشی په‌شۆکان ناییت. پشت به‌ خوا ده‌به‌ستیت و باوه‌ش به‌ هه‌ول‌د‌ان‌دا ده‌کات و ڕام ده‌ییت بۆ حه‌یکمه‌تی خ‌وابی. وه‌ هه‌رگیز له‌و شتانه‌ پاشگه‌ز ناییت‌وه‌ که‌ به‌ پاستیان ده‌زانیت..

مرۆڤی فیداکار د‌لی له‌ که‌س ناشکیت، به‌تایه‌ت نه‌و که‌سانه‌ی که‌ د‌لیان وابه‌سته‌ی جه‌ق و حه‌قیقه‌ته‌، نه‌و لیان زویر ناییت. هه‌ر خ‌راپه‌یه‌ک له‌ ه‌او‌ڕ‌پ‌ک‌انی ب‌ی‌ن‌ی‌ت لیان دوور ناکه‌و‌یت‌وه‌.. په‌رده‌ی شه‌رم و ئاب‌روو ناد‌ر‌پ‌ی‌ت.. شه‌رمه‌زاریان ناکات. نه‌ک هه‌ر شه‌رمه‌زاریان ناکات، به‌ل‌کو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ خ‌راپه‌یه‌کی ب‌رایه‌کی ب‌ینیوه‌، خ‌وی به‌ تاوان‌بار له‌ قه‌له‌م ده‌دات و لی‌پ‌رسینه‌وه‌ له‌ گه‌ل‌ خ‌ویدا ده‌کات.

مرۆڤی فیداکار به‌رامبهر به‌و نیماندارانه‌ی که‌ هه‌ندیک ره‌فتاریان ده‌گونجیت لی‌ک‌د‌انه‌وه‌ی جیاواز هه‌لب‌گ‌رت، نه‌و هه‌رگیز گومانی خ‌راپیان ب‌ی نابات. نه‌و شتانه‌ی ده‌یان‌ب‌ی‌ن‌یت و ده‌یان‌ب‌ی‌ستیت ڕا‌فه‌ی باشیان بۆ ده‌کات و، هه‌رگیز تی‌ب‌ینی خ‌راپی ناییت له‌سه‌ریان.

مرۆڤی فیداکار، کاروباره‌کانی به‌جۆرێک ڕ‌ێک ده‌خات که‌ ده‌زانیت نه‌م د‌نیایه‌ خانه‌ی تاق‌ی‌ک‌رد‌نه‌وه‌ و خ‌زمه‌ته‌ و شو‌تنی پاداشت و کرێ نییه‌.. هه‌رده‌م لی‌پ‌رساو‌تنی و نه‌رکه‌کانی به‌وپه‌ڕی وردی و وریایه‌وه‌ نه‌نجام ده‌دات.. سه‌رقاڵ‌بوون به‌ نه‌نجام و به‌رهمه‌وه‌ به‌ ب‌ی ڕ‌ی‌زی داد‌ن‌یت له‌ به‌رامبهر خ‌وای گه‌وره‌دا. نه‌و، خ‌زمه‌ت کردنی د‌ین و ئی‌مان و مرۆ‌قا‌یه‌تی به‌ مه‌ز‌ن‌ترین نه‌رکی خ‌وی ده‌زانیت له‌ ڕ‌ی‌گای په‌زامه‌ندی خ‌وادا و، له‌مه‌شدا هه‌رگیزاو هه‌رگیز هه‌یج پله‌ و له‌زه‌تیکی ماددی و مه‌عنه‌وه‌ی به‌ نه‌فسی په‌وا نایینیت.

مەۋقە فېداكار، نە بە تېڭىچىۋىنى سىستەم دۈۋچارى ئاۋمىدى دەپتە، نە ئەگەر ھەمۇو دىئاش دۈژمنايەتى بىكەن دەلەرزىت.. دان بە خۇيدا دەگىرتە، دەلىت "ئەم دىئايە جىڭگى زۈرىۋون نىيە و شوۋنى نارام گىرتە". خۇي پادەگىرتە و بۇ پىزگارۋون لەو نەھامەتتىيەنى دۈۋچارى بوۋە بەدۋاي پىڭگى پىزگاريدا دەگەپتە، لە ھەستىارتىن بارودۇخىشدا ستراتىژى جىاۋاز بەرھەم دەھىنەتە، ھەمىشە بەپتە و بە پاۋەستۋاي دەمىنەتە،

لەم پۇزگارەدا كە بەھا مەۋىيەكان بە چاۋى سوۋك تەماشە دەگىرتە، بىرۋاۋەپى ئايىنى تىڭشكاۋە، ھەمۇو سوچ و قوزبىنەك پىرە لە ئالەى بەربادى و بەرەلەى، جىي خۇيەتى جارىكى تىرەۋەمان يادىتەۋە كە لە ھەمۇو شىنكى تىرەياتىر و پىتر لە ھەۋا و ئاۋىش، پىۋىستمان بەم جۆرە مەۋقانەىە. بەلە، ئەمە ياد دەخەنەۋە و خالى كۇتايى دادەنەن.

تفسوونر

تيسلام

نه فسوونی نیسلام

سه رگوزه شته ی مروڤ له سهر زهیدا به نیسلام گه یشتووه به نامانجی خو ی و وهک په یامینکی پزگاری جیهانی جینگای خو ی کردووه ته وه. نهو فلهسه فیه ی که هه میسه له هه مبه نه یی و مه ته لی به دیهاتندا دهستکورت و لاره مل بووه، تنها له سایه ی سیستمه فیکریه کانی نیسلامدا توانیویه تی پستی چه ماوه ی خو ی راست بکاته وه و له ژیر لیووه هه ندیک شتی باش بلیت. تنه زه به لاهه کانی ناسمانه کان و زهوی به نووری وهی پوخساریان پووناک بووه وه، له وه ده رچوون که چهند ماده دهیه کی تیکه ل و پیکه لی ناسمانی بن و، گورپان به چهند پشاننگایه ک که شایانی تیرامانن و، چهند کتیبیک که پیویسته بخوئرننه وه. به ریکوپینکی و سیستمه ورده که شیان بوون به چهند تابلویه کی سه رسوو پهنه ر. بهم گورانیه یان و له چوارچیه ی نهو حیکمه ته دا که تیایاندا دانراوه، بوون به چهند زمانیک گویای بانگه وازکار بو جیهانی پشت په رده ی سروشت. نهو دل به خته وهرانه ی

كە لە ئاۋى زولالى چەشمەى خىزى ئىسلام بۇ تەنھا جارىك قومىكىان خواردىتتەۋە، چىزى ئەبەدىيەتيان نۆشيوە، تا رادەيەكى زۆر لەۋ تەنياسى و ئاۋمىدىيە پىزگارىان بوۋە كە لە سىروشتيانەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە.

ئەۋانەى كە لەئاۋ ئىسلامى راستەقىنەدا ژياۋن، لە جىھانى پۇچىاندا يەكى بەھەشتىكىان بىياتناۋە و ۋەكو فىردەۋسىيەكان چىز لە ژيانىان دەيىنن. نەك تەنھا ئەۋانەى كە مافى تەۋايان داۋە بەم ئايىنە و لەگەلىدا ژياۋن، بەلكو ئەۋانەش كە بۇ تەنھا جارىك بە سىبەرەكەى ئاشنا بوۋن، لە ترسى لەئاۋچوۋن و كۆلانى تارىكى بەلىنە درۆيىنەكان پىزگارىان بوۋە، ئەگەر بۇ ماۋەيەكى كاتىش بوۋىت ھەناسەيەكى ئاسوۋدەيان ھەلمۇيە. ئەگەر ژيانىكى تر ھەيىت بەرزتر بىت لە ئاستى ئەۋ ژيانەى كە ئىسلام بەلىتى داۋە بە شۈنكەۋتۋانى، ئەۋا تەنھا دەكرىت ژيانى ئىماندارانى بەھەشت بىت. خواۋەندى بەدەيىنەر ھەتا دواين لۈتكە دەرگاكانى بۇ خىستۋەتە سەر پىشت و، مۇرى سولەيمانى لە دىنا و قىامەتدا لەسەر دانائە. ھەر بۇيە لە سايەى ئەم ئىسلامەدا بوۋە كە پادشاكەن ھەناسەشيان دادپەرۋەرەنە بوۋە، ھىز بوۋە بە پارىزەرى ھەق و، دەرگا بۇ زانىست خراۋەتە سەر پىشت و، زىنجىرى مىلى ھەموو جۇرە بىر و بۇچوۋنىك پارچە پارچە بوۋە، شەپتانەكان قۇچەكانيان فرىداۋە و بەرەۋ پەرسىتگاكان مىليان ناۋە، دەسەلاتداران وازيان لە سىتەم و دەستىرژى ھىتاۋە و رىڭگى فرىشتەكانيان ھەلبىزاردوۋە.

لە سايەى ئەۋ ھىكەمەتەدا كە لە پۇچى ئىسلامەۋە ھەلدەقۇلىت

-دەكرىت پېشى بوترىت فەلسەفەى ئىسلام- پاي گشتى رەنگى گۆرۈپراھ
 و، سەرزەۋى بوۋە بە ھەرىمىكى پۇشن. ۋەك بلىى بوۋنەۋەران و پرووداۋەكان
 بوۋن بە چەند وتارىيىرىكى گۆيا و، خاك ھالەتى دايىكىكى ۋەرگرتوۋە
 كە ھەموو شتىك بە مىھرەبانىيەۋە دەئىت بە سنگىيەۋە، ئاۋ بە دەنگە
 شىرىنەكەى مۇسىقاي جاويدانى و بەيەكگەيشتن بەگۆماندا دەچىنىت
 و، شاخە بەسام و شكۆكان و دەشتە خاكى و خۆبەكەمزانەكان، بوۋن بە
 دەنگ و ھەناسەى قوللىيەك كە زۆر لەسەروو تواناي ماددىيانەۋەيە.
 باخ و باخچە رەنگاۋرەنگەكان بە زەردەخەنەۋە بۆمان دەپران و، گۆلەكان
 سەخاۋەتمەندانە نايابترىنى جوانىيەكان بە دىل و چاۋمان دەبەخشن و،
 سەرسامان دەكەن. فراۋانترىن چىژەكانى "ھەبوۋن" بە پۇحمان دەچىژن
 و، جوانترىن و ناۋازەترىن بەختەۋەرى پىشكەشى ئەۋ بەختەۋەرانە دەكەن
 كە خۇيان تەسلىمى خوا كىردوۋە.

ئەۋ بەدەختانەى تىنەگەيشتوۋن لەۋەى كە ئىسلام گەۋرەترىن دىارى
 بەدەيھىنەرە بۆ مەۋفائەتى، -ئەمە لەۋانەيە ھەندىك جار لە بىرپارىنكى
 پىشىنەۋە سەرچاۋە بگىرىت، ياخود ھۆكارەكەى ئەۋ مۇسلمانانە بىن كە
 لەگەل ئىسلام يەكناگرنەۋە و بوۋن بە نمۇنەيەكى خراپ- لە پەيامى
 ئەۋ تىناگەن و، ھەست بەۋ جىھان و ژيانە بالايە ناكەن كە ئىسلام بەلىنى
 داۋە. تەنانەت كەسانى لەم جۆرە ئەگەر بە دەۋرۋەرىشىدا بىن و بچن،
 ھىشتا ئەم ئەنجامە نالەبارە ناگۆپىت. زۆر نىزىكن، بەلام لە دەۋرەكان
 دەۋرتىرن. ھەردەم تەماشاي دەكەن، ۋەلى لە پۋانىنەكانىندا دالغەيان
 رۆيشتوۋە و، ھەرگىز ناتوانن لىى تىبگەن. نىزىكى بوۋە بە ھۆكارى
 دەۋرى بۆ ئەۋان، بىنىنىش بوۋە بە ھۆى ھەست نەكردن! بەلام چىمان لە

دەست دېت؟! ژيان ناوايە..! دېك ئەگەر لە تەنیشتى گولیشەوہ بیت ھەر دېرکە و لەناودەچیت. ئەگەر قەلەباچکە لە باخچەى گولاندا و لەناو بولبولانیشدا بیت، ھەر بە دەنگەکەى خۆى ئاشکرا دەکات. ژمارەى ئەوانەى ئەفرەت لە پرووناكى دەکەن کەم نین.. ھەموومان لیڤە و لەوئى کەسانیکمان یینی کە شەر لە دژى پړسا دەکەن.. ھەر کاتیک بیرم دەکەوتەوہ کەسانیک ھەن بە بۆنى گول تیکدەچن و دەبوورتنەوہ، بېژم دیتەوہ.. بە کورتى ھەرکەسە و کردارەکانى بە گۆرەى کەسایەتییەتى، والسلام...

پۆخیکى رۆشن کە ئىسلامى ناسیوہ و لەناویدا دەژى، لە ھەموو برونەورنکدا بانگەوازی جاويدانى دەبیستیت و بە نەشوەى ئەبەد دەخروشیئت.. ئەوانەى پێى دەننە ھەرئى ناسوودەى ئەوہوہ قاچیان دەبیت بە سەر، ئەو پوخسارانەى کە بە خۆشەویستى و ترسەوہ لە سوجدەدا و لەو جینگایەدا کە نیتوچاوان و سەرى پەنجەکان لە یەك ناستدان و، لە زەوى دەخشین، پۆژانە چەند جارێک لە گەل فریشتەکان ئەسپ تاو دەدەن.

ئەو تاجى سەرانی کە خۆیان پادەستى ئىسلام نەکردوہ ناقلۆلا و کاتین و، ئەو وتە و وشانەش کە ئەو وەکو سەرچاویەك بەکارناھيئن، جیاوازیان نییە لە گەل ئەفسانەدا.. ئەو دلانەى بەو بەختو نەکرۆن بۆش و، ئاسۆشیان تاریکە. ئەمانە ئەگەر جاروبار بېریقیئەوہ و چاوى ھەندیک بەر شەوارە بخەن، ھەرگیز بۆ ماویەكى دوور و درێژ ناتوان بە درەوشاویى بھیننەوہ، ئەوہ ھیچ کە ناتوانن چواردەوریان پرووناك

بەكەنەھە. لەباھەش گرتنى ھەموو كاتەكان و كال ئەبوونەھە بەدرىژاى سەردەمەكان، پەيوەندى بە ئەندازەى تىپەپاندنى كات و بەرزىوونەھە بەسەرىدا ھەيە. ئەو وشە و بۆچوون و سىستەمانەى كە ناتوانن كات و شوپن تىپەپىنن، درەنگ يان زوو ماوہى خۇيان پەردەكەنەھە و پاشان وەك گەلای پايىز دەورەن و لەناودەچن. بىگومان ناو و خاوەنەكانىشان لەگەل خۇيان راپىچ دەكەن.

ئىسلام ھەم جىگىرە و ھەم گۆراو. ئەو، وەك درەختىك واىە كە رەگەكانى لە ناخى زەویداىە و ھىندە بەھىزە بە ھىچ زىيانىك نالەرزىت، لەقەكانىشى بە ھەموو لاىەكدا بىلاوبوونەتەھە و چوار وەرەزى سالى مەوى تەر و پارا و دەبەخشىت.

پوختە و كاكەلى چىزە دىيالى و قىيامەتتەكان لەوداىە و، ئەفسوونى ژيانى ھەتاهەتايىش ھەر لە ھەگبە دەولەمەندەكەى ئەودا ھەشار دراوہ. خۆر لەچاۋ ئەو رەوناككەىدا كە ئەو بە جىھانى بەخشىوہ وەك بىرسكەيەك واىە و، باخەكانى ئىرەمىش لەچاۋ ئەو باخچانەى مەعنادا كە ئەو لە دلەكاندا سەوزى دەكات، وەك داستانە درۆيىنەكان واىە.. لە بەرامبەر ئەو فراوانىيەى كە ئەو بە ژىرى و لۆجىك و ھەستەكانمانى دەبەخشىت، گەردوون وەك دالانىكى تەسكى لى دىت.

ھەموو ئەو وشە و بىرگەردنەھە و تىشكە تەر و تازانەى كە ئىسلام بە بىر و بۆچوونى مەرقايەتى بەخشىوہ ئاسمانىن و، ھىچ يەككىيان لە سەرچاۋەيەكى ترەھە وەرەنگىراون و، بە بۆچوونەكانى تر گەورە نەبوون و، بە رەوناككەى بىگانەكان رەنگيان تىك نەچوۋە و، بە سەرچاۋەكانى تر

لېل نەبۇن و، فتىلەكەى بە چراكانى تر دانه گىرسىتراوه. بە پىنچەوانەوه
 ھەر تىشك و بەرەكەت و جوانى و چىژىكى ئەو برىتىن لە كۆمەلەك
 ميوەى دەست لىنەدراوى نەودىوى ئاسمانەكان. ئەگەر دۆژمانىيەتى
 دۆژمانى و برپارە لە پىشىنەكانىان و، نەزانى و پىوہ فایى دۆستانى
 نەبووايە، ئەمپۇ سەرچەم مەرفايەتى لە دەورى سفرە ئاسمانىيەكەى ئەو
 كۆدەبوونەوه و، دەستيان لەناو دەستى يەكتردا دەبوو. دۆژمان لەسەر
 كەللەپەقى سوورن و دۆستانىش ئاسۆى ئەويان لەكەدار كرد. ئەويش لە
 بەرامبەردا ئىمەى لە بەروبوومە ئاسمانىيەكانى خۆى يىبەش كرد. وەك
 مروارىيەك كىشايەوه ناو سەدەفەكەى و خۆى شارەوہ. خۆر پرووناكى
 دەبەخشىت بەوانەى كە پرووى تىدەكەن، گولەكانىش ھەتا پروويان لە خۆر
 يىت و چاۋ نەنووڧتىن لە ئاستىدا لەم رەنگ بۇ ئەو رەنگ باز دەدەن.
 درەختەكان بەقەدەر ئەو پەيوەندىيەى كە بە خاك و ئاو و ھەواوہ ھەيانە
 زىندوو دەبن و دەنەخشىن.. ھەموو شتىك بە ئەندازەى پرووتىكردن و
 نىيەتەكەى شەرەفمەندى ئاورلېدانەوه و بەرەكەت دەيىت. ئەگەر دلەكان
 بۇ ئىسلام گوى ھەلنەخەن، ئەويش دەنگى خۆى ناگەيەنىت. ئەگەر
 كردار و رەفتارەكان فراوانى و قوۋلى نەبەخشن بە وشەكان، ئەويش
 دەنگى كز دەيىت و ئاور لە پۇجەكان ناداتەوہ. وتە، بە ئەندازەى فېرىنى
 بە دوو بالى كردار و رەفتار، جۇش و خروش دەخاتە ئۆ دلا نەوہ و،
 ھەموو سنوورەكان دەپرىت و دەگات بە گشت توانا و لىھاتنىك. ئەو دلە
 موبارەكانەى كە بە ئىسلام لى دەدەن و، لە ھەستان و دانىشتىناندا بە
 جۇشى ئەوہوہ دەژىن، ئاى چ قەلاگەلىكىيان گرتووه و، چ شارائىكىيان
 فەتح كردووه و، چ شارستانىيەتىكى بەويژدانىيان دامەزراندووه!

ئیمه ومانان که له چهند پۆجیکی شروۆ و شپرزه پیکهاتووین، چاو و دلمان له گهۆ ئیسلامدایه و، نه گهر بمرین، ههز ده کهین له باوهشی نهودا گیان بدیهین و، نه گهر بژین، دهخوازین تهنها له ههریمی نهودا ههناسه بدیهین. ئیمه وزهی ژیان و گهرمیمان لهوهوه وهرده گرین و عهشق و شهوقی ژیانیشمان ههر لهوهوهیه. چونکه لهم جیهانه فانییهدا که ههموو شتیک دهپریمت و له یادهوهرییهکاندا ناوی دهسپرتیهوه، تهنها نهوه که به بی لهرزین له شوینی خۆی ماوه و، لهناو نهوه ههموو بههایانهدا که زهرده لگههپان و وهزین، تهنها نهوه به تهپ و پاراوی ماوهتهوه. له ههر شوینیکی نالای نهوه به ههموو پهنگهکانیهوه بشهکیتیهوه، لهوی تامی ناشتی و ناسایش دهکرت. لهوههریمانهدا که وتاری نهوه دهخوێرتیهوه، بهها مروویه جیهانییهکان لهژیر پارێزگاریدان. نهوه، بریتیه له سێبهزی یاسا و پرسی ناسمانهکان لهسه زهوی و، وێنهیهکی پهنگاوپهنگی دنیای فریشتهکانه له جیهانی جیسمانییهتدا. نهوانه که به پریمی نهوه ههلهستن و دادهنیشن، لهگهۆ هاوسهنگی گشتی گهردووندا دهگونجین و، پارێزراو دهبن له پیکدادان لهگهۆ بوونهوهراندا.

نهوه، به وته تازه و گهوههره زهترینهکانی چنراویکی وههایه که لهپرووی پرسیا یاساکهیهوه، نه کهس به نهخشهکانی دهگاتهوه و نه جوانی گرتکانی به کهس لاسایی دهکرتیهوه. له پێگهی نهوهوه کاتیکی گوی له تریه دیلمان دهگرین، ناههنگی ناسمانهکان و نهودیوی ناسمانهکان دهبیستین. بههۆی نهینی پهیوهندی کردن بهوهوه جیهانی دلمان له ناسمانهکان فراوانتر دهبینین و، بهترسیکی شیرینهوه ههلهلهرزین. هیچ سیستهمیکی پۆچی و هیچ تهوژم و هیچ فلهسه فیهکه ناتوانیت نهوه قوولی و گهرمی و نهرمیهی

ئەو بەخشىۋىدەتى بە پۈچەكان، بېخشىت. خوا بەختەۋەرى پۈچ و جەستە
و، ماددە و مانا و، دىنيا و قىامەتى لەودا داناوە.

ئەوانەى گوى بۇ زمانى ويژدان ھەلناخەن، لەو تىناگەن.. ئەوانەش
كە بە چاۋى دىل تەماشاي ناكەن، ۋەكو خۇى نايىبنن.. غەزالى
گوتەنى "عەقلى مەعاش ناگۈرپىت بە عەقلى مەعاد." ۋەك مەۋلاناي
پۇمىش دەفەرموت "عەقلى تورابى ناگۈرپىت بە عەقلى سەماۋى."
تەنانت بەرزترىن عەقلەكانىش لە يىعەقلى رزگارىان نايىت. مەۋفايەتى
لەۋتەى ھەيە لە ناۋەندى ھات و ھاۋارى دژايەتى نىۋان عەقل و دىلا
ژياۋە. ئەگەر ئەمپۇش بە "شەۋى زاۋايەتى" يەكى نوى، ژىرى و دىل
نەكەين بە ھاۋسەرى يەك، وا ديارە ئەم دژيەكىيە ناۋەكىيە بۇ ماۋەيەكى
درىژترىش بەردەۋام دەيىت.

بہزہ سیر

بەزەيى

بەزەيى يەكەم ھەۋىنى بوۋنەۋەرەنە. بەيى ئەۋ ھەموو شىتەك كەندەلەن
 ۋ ھەۋراز ۋ تىكەل ۋ پىكەلە. ھەموو شىتەك بە بەزەيى ھاتوۋەتە بوۋن،
 بە بەزەيى دىرئە بە ژيانى دەدات، بەھۋى بەزەيىۋە رېكوپىكە ۋ ياسا
 ۋ رېسا گرتوۋەتەيىۋە.

بەھۋى پەيامى رەھمەتى ئەۋدىو سنوۋرى ئاسمانەكانەۋە، زەۋى
 گەيشتوۋە بە رېكوپىكى ۋ، ئاسمانىش رېسا ۋ ياسا ۋەرگرتوۋە. ھەر
 لە گەردىلەۋە ھەتا گەلەستىرەكان، لە سايە بەزەيىدا، گەيشتوۋن بەم
 رېكوپىكى ۋ سازان ۋ جوانىيە سەرسوۋرەيىنەرى ئىستان.

ھەموو شىتەك بەم جىمچول ۋ ھاتوچۇيە ئىستان، پۇۋقە ئەۋ
 ھالەت ۋ شىۋىيە دەكات كە لە ئەبەدىيەتدا دىگىرتە خۇ. ۋە ھەموو
 بەدىھاتوۋان بەم ئاراستەيەدا لە ھەۋل ۋ كۆششەدان. لە ھەموو جۈۋلەيەكدا
 رېكوپىكى ۋ ياسا نەيەنە ۋ، لە ھەر لەرزەيەكدا بەزەيى دەدەۋىشتەۋە.

لە ناسكیي ھەوای لەرزۆكدا، لە سەمای جوولەي ئاودا، ئایا دەكرێت
ئەم بەزمییه داستاننامیزە نەبیین كە ھەتا بەر لووتمان و تا بەردەم پیمان
ھاتوو؟

ھەور بە بالەكانی بەزمی بەژوور سەرماندا دیت و دەچیت. باران وەك
سوارچاكيكي فريادپەس لە منداڵدانی ھەورەو دەردەپەپیت و بەھانامانەو
دەگات. ھەورەبروسكە و ھەورەگرمەكان بە خۆیان و ھەزار و يەك دەنگ
و پەنگەو ھەورە مژدەي ئەو پەحمەتە دەھێنن. وە ھەموو گەردوون بە ھەموو
شتیكي ناویەو دەبێت بە غەزەلخوانی بەدیھێنەری خاوەن بەزمی پەھا.
دەریا و وشكاني، درەختەكان و گژوگیا، ڕوو بە ڕوو و شان بە شان، بە
وشە و دەنگی جیاواز ئەم گۆرانی بەزمییه دەڵێنەو.

سەیری ئەو كرمە بكەن! لەژێر پێدایە و زۆر پێوستی بە بەزمییه،
بەلام ئەو بەم حالەییەو لە پێگایەكدایە كە بەزمی دەبەخشیت بە
چەندین شتی تر، پێبوارێكي ماندوونەناسە. خاكي میھربان باوھشی
بۆ دەكاتەو. ئەویش لەم باوھشە گەرمەدا ھەزاران گەرا دادەنێت. خاكي
دایك بەمانە ھەناسە دەدات، ھەڵدەناوسیت، دەپیشیت و پێدەگات. خاك
بۆ كرم پەحمەتە و كرمیش بۆ خاك. ئایا چی بەو نەزانانە بڵێن كە ئاگر
بەردەدەنە گژوگیا و پەگەكان و بە حسابی خۆیان وا دەزانن خاكەكە بەپێز
دەكات؟ مەروۇفی داماو! تەنانت ئاگای لەو نییە بێ بەزمییانە لە گەڵ
خاك و كرم پەفتاری كردوو...!

ئنجە تەماشایەكي ئەو ھەنگە بكەن كە جیلەوی لەسەر ھەزار و يەك
گۆل نمایانە و، لەو كرمی ئاوریشمە پڕوانن كە خۆی لەناو قۆزاخەكەیدا

ھەشار داۋە! لەپىتتا بەشدارى كىرن لە ئۆركىستراى بەزىيدا بەرگەى
چى دەگىرن و شان دەدەنە ژىر چ كارىك! ئايا دەكرىت ئازار و نارەھەتى
ئەم مەردە پالەوانانە نەبىنىن كە لەپىتتا بەخشىنى ھەنگىن بە ئىمە و
دروست كىرنى بەرگى ئاورىشىمى بۇ ئىمە، دەيكىشن؟

ئەى ئايا ھەرگىز بىرتان لەۋە كىرۋەتەۋە كاتىك مېرىك لەپىتتا
پىزگار كىرنى جۈۋەلەكەى بەرەنگارى سەگ دەپىتەۋە، چ قارەمانىكى
شەفەقەتە؟ يان سەرنجتان لەۋ دېرەندە برسىيە داۋە كاتىك ئەۋەى
دەپدۆزىتەۋە دەرۋاردى پىچۈۋەكەى دەدات، چ پالەۋانىكى فېداكارە...؟

لەم جىھانەدا ھەموو شىك بەزىى دەپىتەۋە و پەيمان و بەلىنى بەزىى
دەچىپىت. بۆيە دەكرىت ۋەك سەمفۇنىايەكى بەزىى لە بوۋنەۋەران پىروانىن.
دەنگ و ھەناسە جىاۋازەكان، نەغمە تاك و جۈۋەكان، لە پىتمىكى ھىندە
ھاۋسەنگدان لەگەل يەكتر، مەھالە نەبىنىن و تىننەگەين. پاشان بىنىنى
ئەۋ زاتەى كە لە پىشتى ئەم بەزىى و پەھمەتە پارچە پارچانەۋەيە و،
ئەم كۆرسە رازنامىزە بەرپۆۋە دەبات، ئەۋ زاتەى كە ھەموو شىكى بە
پەھمەتى پەھەى خۇى داپۇشىۋە...

ۋەيل بۇ ئەۋ پۇخە بەدبەختانەى شىك لەمانە تىناگەن...!

مىرۋىش لە بەرامبەر ھەموو ئەم پىروداۋانەۋە، ئەركى سەر شانى
ئەۋەيە كە بە شعور و ئىرادەى، بە تىگەيشتن و بىر كىرنەۋەى، چىپىتەۋە
لە تىگەيشتن لەم پەھمەتە بىسنورەدا و، ئەۋىش ھەستىت بە تىكەل
كىرنى نەغمەى تابىەتى خۇى لەگەل سەمفۇنىاي بوۋنەۋەراندا.

مرۆف لېپىرسراۋە لەۋەى بەزمىيىيىتەۋە بە مرۆفەكاندا، ۋە بەو كۆمەلگەيەدا كە تىايدا دەژى ۋە، تەنانتە بە ھەموو زىندەۋەرلەندا. ئەو لەم رېڭايەدا بە ئەندازەى بەزمىيەكەى بەرز دەيىتەۋە ۋە، بەئەندازەى كەۋتنى بۇ ناۋ سەتەم ۋە يىڭ وىژدانى ۋە دۇرەقىش نەزم دەيىتەۋە. بەللى، تەللىر دەيىتەۋە ۋە دەيىت بە لەكەى رەشى ناۋچاۋانى مرۆفەيەتى.

لە راستگۇترىن مرۆفەۋە دەيىستىن كە ئافرەتلىكى خراپەكار لەبەر ئەۋەى بەزمىيى ھاتۋەتەۋە بە سەگىكى تىنۋودا ۋە ئاۋى داۋەتى، بەرەو بەھەشت بەرز دەيىتەۋە ۋە، يەككىكى تىرىش كە دەيىت بە ھۆكارى برىسى كەردن ۋە تۆپىنى پىشلىيەك، تەللىر دەيىتەۋە بۇ ناۋ شىۋە قوۋلەكانى دۆزەخ.

بە بەزمىيى بن، تا شايانى بەزمىيى بن ۋە بەسەرئاندا بىبارىت! كەسىك لەسەر زەۋى خاۋەنى بەزمىيى يىت، لە جىھانەكانى ئەۋدىو ئاسمانەكانەۋە ھەزاران مۇدەى بۇ دىت.

پىشىنانمان چۈنكە لەم نەيىيە تىگەيشتىبۈن، لە ھەموو جىگايەكدا ھەزار ۋە يەك خىۋەتى بەزمىيان ھەلدا، لە بەزمىيى ھاتنەۋە بە مرۆفدا تىپەرىن ۋە، چەندىن رېڭخاۋايان دامەزراند بۇ پاراستنى ئازەلان. ئەمە ھىچى تەرنىيە جگە لەۋەى ھەستى قوۋلى بەزمىيى لە ناخى ئەۋاندا، بۈۋە بە كەسايەتى ۋە خويان.

چۆلەكەيەكى قاچ شكاۋ يان لەقلەقلىكى بىرىندار، خوا دەزانىت جەرگى چ قارامانىكى بەزمىيى ھەلقىرچاندۋە ۋە، تا لە كۆتايىدا ئىلھامى دروست كەردنى ھىلانەى بۇ ھات، بۇ ئەۋە بالندە غەربانەى

كە نەياتتوانىيە بگەن بە مەنزىل، ۋەك ئەۋەى خانەى بەساللاچىۋان بىنات
بىئىت.

ناخ! خۆزگە ئەۋان چەند بەزەيىيان بە ئازەلانىا دىتەۋە، ئىمەش ئەۋەندە
بەزەيىيمان بە مەۋقى خۇماندا بەھاتايەتەۋە... ھەيھات! ۋەك چۆن لە
ھەمبەر خۇمان بىچ بەزەيىين، نەۋەكانىشمان بە ھەستى بىياكى و بىيەزەيى
ۋىران كەرد. بەلىچ، ئىمەين لىپىرسراۋى ئەۋ كەشۋەۋا كۆمەلەيەتەيىەى كە
ھەزار و يەك رۋوداۋى خنىكىنەر بالى كىشاۋە بەسەرىدا و چىتر مەۋف
ناتوانىت لەناۋىدا بىزى.

ئىنجا شتىكى تىرىش ھەيە كە ھەستى بەزەيى بە بىچ پىۋەر بەكاردەھىتىرت
ۋ كەلكى خراپى لى ۋەردەگىرت. ئەمەشيان بەقەدەر بىچ بەزەيى، بەلكو
لەۋ زىانبەخشتەر و ناشرىنترە.

ئەگەر بەزەيى لە شوتنى خۇيدا بەكارىيت ۋەك ئاۋى ھەيات و
ئىكىسىر ۋايە. ۋەلىچ ئەگەر بىت و كەلكى خراپى لى ۋەربىگىرت،
دەيىت بە ژەر ۋ زەققوم. لە بناغەشدا پىۋىستە لەم دەستۋرە تىبگەين.
كاتىك ئۆكسجىن و ھایدروچىن بە ئەندازەيەكى ديارىكراۋ پەكدەگرن،
ماددەيەكى ژيانبەخش پىكدەھىين. بەلام ئەگەر ئەم ئەندازەيە تىكبىچىت
يان جىيابىنەۋە، دەگەرپىنەۋە بۇ دۇخى گرگر و سوتىنەرى پىشۋويان.
بە ھەمان جۆر ھەم دۆزى بەزەيى و ھەم ئەۋ كەسەش كە بەزەيى
بەرامبەر دەنۋىرتت زۆر گرنگە. "ئەگەر بەزەيى بەرامبەر بە دىندەيەك
بنۋىرتت، ھەم ئىشتىھاي دەبىزىيت و ھەم لە كۆتايىشدا داۋاي كرى
چىنگ و نىنۋەكەكانى دەكات." بەزەيى ھاتنەۋە بە تاۋانباردا، ئەۋەندەى

تر درپەندەي دەكات و ھانى دەدات بۇ دەستدرىژى كردن بۇ سەر كەسانى
 تر. بەزمىيى بەرامبەر بە كەسىك نانوتىرىت كە ۋەك مار چىژ لە پىۋەدان
 دەپىنىت. بەزمىيى ھاتنەۋە بە ئەودا، واتە بەخشىنى بەپىۋەبردنى دىنيا بە
 كۆبراكان...

بەزمىيى ھاتنەۋە بە كەسانى خوينىرېژ و خوينمژ و خوينخۇردا،
 ترسناكترىن سىتەم و پەفتارى بىچ بەزەيىيەنە بەرامبەر بە سىتەم لىكراۋان
 و ماف خوراۋان. ھالەتتىكى لەم جۇرە، لە بەزمىيى ھاتنەۋە بە گورگ و
 گوى نەدان بە مافى مەپەكان دەچىت. ئەمە ئەگەر چى گورگەكان
 دەخاتە پىكەنەن، بەلام ھەموو دانىشتوۋانى ناسمان دەخاتە گريان.

به خسته و ریز

بەختەۋەرىيى

بەختەۋەرىيى يارىڭكى خۆشەۋىستە ھەموو كەسك بىرى دەكات و نامانجىكى ھىندە بالايە كە ھەموو جۆرە فىداكارىيەك دەھىنەت لەپىناۋىدا بىرىت. كەسك نىيە لەناۋ مەرۋفدا بەختەۋەرىيى نەۋىت. بەلام بەختەۋەرىيى چىيە؟ نەمە پىرسىارڭكى يەكجار دژۋارە!..

بەگوڭرەيى يۇنانىيەكان عەشق و سەۋدا و، بەپىي قەيسەر ناو و ناۋبانگ و، بەپراي قارونىش برىتييە لەمال و سامانى بىسنوور. بەلام لەپاستىدا ھىچ يەككە لەمانە نە بەختەۋەرىيى راستەقىنەن و نە يەككىشەن لە ھۆكارەكانى. ئەۋانەي كە لەم پىڭايانەدا بەدۋاي بەختەۋەرىيى راستەقىنەدا دەگەپىڭ، ھەمىشە خەلەتاۋ و مايەپوۋچ دەرچوون.

بەختەۋەرىيى راستەقىنە پىزگارپوۋنى بىرى مەرۋفە لە پەرىشانى و پەرتەۋازىيى و، گەشىتنى دلى مەرۋفە بە ئاسۋودىيى و كامەرانى. ئەۋانەي لە كەنارى دىريكان و لوتكەي چىكان و شىتنى چەپەك و

تەنھادا بۆی گەپراون، بەھەلەدا چوون. ھەرچەندە بۆ کەسانی ناسایی کە ناتوانن بە ڕینگای تری جگە لەمانە ناسوودەیی بە ڕۆحیان ببەخشن، لەوانەییە ئەمانەش بە چەند ھۆکارێک دابنرێن. بەلام بەختەووری راستەقینە ھەرگیز پتووستی نە بە کات و نە بە شوێنە. ئەو لە ھەموو جیگایە کدا لە گەڵ مەرۆفە و، ئەم یارە پیروژە ڕادەستی ڕووناکی ناخ و نیرادەیی ئەو کراوہ. ھەموو مەرۆفێک ھەر کاتێک بێھەت دەتوانێت ڕۆحی بدات لە شەقەیی بآل و، بکرتەوہ بەرووی ھەرئەمە بێسنوورەکانی دلدا و، بگات بە جیھانگەلیک کە لە تەماشاکردنیان تێر نایێت و، ئەو بەختەوورییە بەدەست بەیئیت کە ھەسرەتی بۆ کێشراوہ. بەتایبەت بۆ کەسێک کە خەزینەی دلی پر بێت لە بیرکردنەوی پاک... وەک (بۆیس) دەلێت: "چەند بەختەوەرە ئەو کەسە لە قوولاییەکانی ڕۆحیدا میحراپێکی لەم جۆرە ھەیە!.."

بەلێ، بۆ ئەوێ مەرۆف بەختیار بێت پتووستە سەرەتا نامیرەکانی ڕۆح بخرێنە گەپ و، دلێش پڕچەک بکرت بە بیرکردنەوہ پاکەکان و، پاشان دەبێت یادگارییە ھەلفرێنەرەکانی ڕابردوو لە گەڵ ئومێدە بەجی و ماقولەکانی داھاتوو پێکەوہ مواتاڵا بکری، تا لە سایەیی ئەمەدا مەرۆف لە خراپەکان پارێزراو بێت.. ئنجا ھەستە شەھەوانییەکان بەریان بچ بگيریت و ھەستە بالاکانی بۆ زیاد بکرت، تا ھەموو چرکەساتیکی ژیان فەزىلەت بەدەست بەیئیت. چونکە تاقە دەستووری ژيانى ئەخلاقى فەزىلەتە. ئەو بەختەوورییەش کە بەدویدا وێلین ناکرێت دوور لە فەزىلەت بیری لێ بکەینەوہ و، لە ڕوویەکەوہ بریتییە لە ئەنجام و پاداشتی ئەو.

بیرکردنەوہ لە پەزەمەندیی خوا ئەو تاقە شتەییە کە پەرواز بە ڕۆح

دەكات و دلىش بە زىندووى رادە گىرتت. ئەگەر فىكىرىكى بالاي لەم شىۋەيە نەبىت، باس كىردنى بەختەۋەرىي بى مانا و ناۋەرۈكە.

پىغەمبەرمان كە مۆرى بەختەۋەرىي داۋە لە كارۋانى ئىمانداران و بوۋنەۋەرلىكى ناۋازە و يىۋىنەيە، بەم تايىبەتمەندىيانەي خاۋرەۋە، ھەم خاۋەنى فەزىلەت بوۋ، ھەم بەختەۋەر بوۋ. ئەۋ، ھىندە دامەزراۋ و خاۋەن ئىرادە بوۋ، بەدرىژايى ژيانى بۆ يەك جارىش شتىكى بە باش نەزانى كە خۋاي گەۋرە بە چاك و باشى نەزانييت. ئەۋەندە راست و دروست بوۋ، تەنانت لە شتى بى بايەخىشدا ناحەقىي لە كەس نەكردوۋە. ئەۋەندە خۋى بە جىھانە بالاكانەۋە گىرتبوۋ و ھىندە تىرېۋوبوۋ بە درەۋشانەۋە خاۋايىەكان، ھەرگىز لەزەتى بەسەر فەزىلەتدا ھەلنەبژارد. خاۋەنى تىگەيشتن و بىر كىردنەۋەيەكى ھىندە تىژ و بەرز بوۋ، بۆ يەك جارىش لە جيا كىردنەۋەي چاكە لە خراپە نەكەۋتە گومانەۋە. ھەردەم رىژى لە بىر و بۆچۈنى كەسانى تر دەگىرت، بەلام ھەرگىز ھەستى بە پىرىستىي ۋەرگىرتنى ئامۇژگارىي نەكردبوۋ لە كەس. بابەتە ھەرە سەختەكانى بەۋپەرى ئاسانى شىكار دەكرد و، بە چىركەيەك خەلكانى لە يىتاگايى و گومپايىۋە سەردەخست بۆ شەرف و فەزىلەت. لە ۋتەكانىدا ژىرى و دانايى ھاۋشانى يەك بوۋن و، ئەۋپەرى دامەزراۋى دەۋاند لەسەر ئەۋ شتانەي كە بەلايەۋە راست و جوان بوۋن. ئەۋەندە تەقۋاكار بوۋ، فرىشتەكان ھەسۋودىيان بە پرونى و سافى ھەلسۈكەۋتەكانى و، نەرمى و پاراۋى جموجۇلەكانى دەبرد. خۆبەگەۋرەزانىن و لوۋتەبەرزى، شتائىك بوۋن ھەرگىز بۆ تەنھا جارىكىش نەيانتۋانىبوۋ لە ھەرمى سۈۋىتەنەر و تۈنەرەۋەي ئەۋدا دەرىكەۋن. ۋەلامى ئەۋ تۆمەتانەي نەدەدايەۋە كە دەدرانە پال شەخسى

خۆى و ئارامى دەگرت و، خۆى زۆر دەپاراست لە تاوانبارکردنى كەسانى تر. ترسنۆكىي نەيتوانىبوو توخنى گەپەكى ئەو بگەوئەت و، ۋەسۋەسە و گومانى نەدەناسى. ھەروەك بەرامبەر گەل و ھۆزەكەى دووچارى بەزىن نەھات، بەھەمان جۆر كاتىكىش نۆرەى ئەو ھات لە گەل ھەموو دىنيا بگەوئەتە زۆرانەو، ۋەك پۇلا خۇراگر بوو. ژوور و جلوپەرگ و پىخەف و خۇراكەكەى سادە و ھەزارانە بوو. ۋە ئەو لە يەككە لە تاكەكانى كۆمەلگەكەى دەچوو. لە دۆستايەتيدا ئەوئەندە دامەزراو و پاسترەو بوو كەس پىنى نەدەگەيشتەو. لە ۋەفاشدا ھىندە جوامىر بوو ھەموانى مەنتەبار دەکرد...

ئەو سەرفراز بوو بەم تايبەتمەندىيانە و خاۋەنى فەزىلەت بوو. بە ئەندازەى فەزىلەتەكەشى بەختەۋەر و ئاسوودە بوو.

بۇ ئەوئەى بىيىن بە خاۋەنى وىژدانىك كە ۋەك وىژدانى ئەو پاك و پروون بىت، پىيوستە لەم شتانەدا كە بە بنچىنەكانى فەزىلەت ئەژمار دەكرىن، ئەو بە نمونە ۋەربگرىن و، نەھىلەين ئەم تايبەتمەندىيانەى كە ۋەك ئاۋىنەيەك پەنگى پۇرھمان دەدەنەو، لەكەيان لى بنىشىت.

بەلەى، دەستخستنى كۆى ئەم خەسلەتانە دەمانكات بە خاۋەنى فەزىلەت و، ئەمەش دەرگاي بەختەۋەرى پاستەقىنەمان بۇ دەكاتەو. ئەگىنا بەپىچەوانەو ھەر كەموكرتییەك لەم خاسیەتانەدا، ۋەك كونىك وایە لە دىنای فەزىلەتماندا و، ئىنجا دەشىت بە ھۆكارىك بۇ لىل بوونى بەختەۋەرىمان. ھەروەك تاكە چارەسەرى پاراستنى ئاۋى پاك ئەۋمىە كە لە شتە پىس و بۇگەنەكان پاریژریت، بەھەمان جۆر ئاسوودەى و بەختەۋەرىش بەو دەبىت كە بۇ چركەساتىكىش بى فەزىلەت و بە تەنھا جىنى نەھىلەين.

خوشه‌ویستیر

خۆشەويستىيى

خۆشەويستىيى، پەگداكوتاتوترىن ماكە لە ھەموو بەدىھاتوويەكدا كاتىك دېتە دىنيا و، پرووناكتىرىن نوور و، گەورەترىن ھىزە. ھىچ دوژمنىكىش نىيە لەسەر زەويدا ئەم ھىزە نەتوانىت بىبەزىتت. ئەگەر سەرەتا خۆشەويستىيى تىكەلاوى ھەر دىك بىت بەرزى دەكاتەو و نامادەى دەكات بۇ جىھانە نەبىنراوەكان. پاشان ئەم دلانە دەكەونە خەمى ئەوئى ھەرچىيەكيان لە ئەبەدىيەت بىستەو و ۋەرگرتوۋە بگەيەنن بە ھەموو سىنگەكان. نىتر لەم پىيەدا دەمرن و دەۋىەنەو، كە دەمرن ناوى "خۆشەويستىيى" لەسەر زىمانىانە و، كاتىكىش زىندوو دەبنەو، بە ھەناسەكانى ئەو دەبوۋىنەو.

سەبارەت بەو دلانەى كە خۆشەويستىيان نىيە، كامىل بوون و بەرزبوونەو بەرەو ئاسمانەكانى مەۋقايەتى كارىكى ئەستەمە. بەلئى، ئەگەر ئەوان سەدان سالىش بژىن، ھىشتا بەقەدەر دەنكە گەنمىك پىنگاى كاملى نابرن. ئەم سىنانەى كە بىبەشن لە خۆشەويستىيى، چونكە لە كۆلانە تارىكەكانى خود پزگارىيان نەبوو، ناتوانن كەسيان خۆشبوۋىت و، ھەست

بە خۆشەويىستى ناكەن و، بىچ ئاگا لەو خۆشەويىستىيەى كە لە سىنەى گەردووندا لىچ دەدات، دەمرن و لەناو دەچن.

كاتىك مىندال بۆ يەكەم جار چاوى دەكاتەو پۈۋىپروۋى خۆشەويىستى دەپتەو و، پۈۋىچە مېھرىبانەكان دەپىنەت و، پال دەدات بەو دلانەو كە بە خۆشەويىستى لىچ دەدەن و، بەم شىۋەيە گەۋرە دەپت. دواتر جارى وا ھەيە ئەم خۆشەويىستىيە دەۋزىتەو، ياخود دەستى ناكەۋىت. بەلام بەدرىزايى تەمەنىك ھەر بەدۋاي ئەو خۆشەويىستىيەدا دەگەپىت و بە شۈنىدا پادەكات.

لە پوخسارى خۇردا شۈنەۋارى خۆشەويىستى ھەيە. ئاۋەكان دەبن بە ھەلم و بەرەو ئەو خۆشەويىستىيە بەرزەبنەو، نەم ئاۋەكان لەسەرەو يەكەگەرن و دەبن بە دلۇپ، پال دەگەرن بەو خۆشەويىستىيە و، بەدەم ھاۋاركدەنە دادەبارن بەسەر سىنگى خاكدا. گول و گيا بە خۆشەويىستى شىۋە دەكەن و بەدەم پىۋارەنەو پىدەكەن. ژالەكان لەسەر تەختى گەلاكان خىۋە ھەلدەن، ھەمىشە نىگاي پىر لە خۆشەويىستى دەگەرنە چۈرەدورىان و سەما دەكەن. كار و بەرخ بە خۆشەويىستى دەبايىن و، پالندە و پىچۈۋەكان بە خۆشەويىستى دەجىۋىن و، كۆرسى خۆشەويىستى پىكدەھىن.

ھەموو بەدىھاتۋىيەك بەگۈرەى پىگەكەى، بە ويىستى خۆى يان بىچ ويىستى خۆى، بەشدارى دەكات لەم سەمفۇنىايەدا و، تىدەكۋىشەت ئەو ەشق و خۆشەويىستىيە قوۋلە دەرىخات كە لە سىنگى بوۋندايە.

خۇشەۋىستىيى لە پۇخى مۇۋىدا شۇنەۋارى ھىندە قۇۋل دروست دەكات كە لەپىنارىدا خانە و نىشتەمان بەجىدەھىلرەت، ئەگەر پىۋىست بىكات مالىەكان چۆل دەكرەن و، لە گىشت دۆلىكدا مەجنۇنىك دەنالىنىت و ھاۋارى لەيلايەك دەكات. ئەو دۆلە كىچ و كالانەش كە لە خۇشەۋىستى ناخىيان نەگەشىتوون، ئەم كارە ناۋ دەنەن "شەتتى"!!

خەمخۇرى و ژيان لەپىناۋ كەسانى تردا خاسىيەتلىكى مۇۋىيە و سەرچاۋەكەشى خۇشەۋىستىيە. ئەۋانەى كە لەناۋ مۇۋەكاندا زۆرتەن بەشىيان لەم خۇشەۋىستىيە بەردەكەۋىت، مەزنتەرنى پالەۋانەكانن. ئەو پالەۋانە مەزنەنەى كە سەرگەۋتوۋ بوون لە ھەلگەندەن و فرېدانى پىق و نەفرەتى ناخىيان... مەرگ ناتوانىت ھەناسەى ئەم پالەۋانە كۇتايى پىق بەپىنىت. خەزانىش ناتوانىت گۇلى ئەۋان سىس بىكات. لەپاستىدا ئەم پۇخە سەرنجراكىشانەى كە ھەموو پۇژىك لە دىناى ناۋەۋەياندا مەشخەللىكى نۇيى خۇشەۋىستى گىر دەدەن و، دلىان دەكەن بە پىخەفى عەشق و سەۋدا و، لە جىھانى ھەستەكانىاندا چەندەن تونىل و گوزەر لى دەدەن بۇ دلى كەسانى تر و دەزانن چۆن پىيان بگەن. ئەمانە لە دىۋانىكى ھىندە مەزن مافى ژيانى ھەتاھەتايان بەدەست ھىناۋە كە نەك ھەر مەرگ و فەنا، بەلكو تەننەت قىامەتەكانىش ناتوانن گۇلى ئەۋان بىراكىتنن و پىكى ئەۋان بىشكىتنن.

ئەو دايكەى كە قارەمانى شەفەقەتە و ئامادىيە لەپىنارى جگەرگۆشەكەيدا ژيانى خۇي بەخت بىكات، ئەو فىداكارەى كە لەبەر خاترى ۋلات و كۆمەلگەكەى ژيانى خۇي بە سووك سەير دەكات،

ئەم قارەمانەش كە لەپىتئارۋى مەۋقايەتيدا دەۋرى و دەمرى، نەمۇنەيەكى
 بالاي نەمەريە كە لەسەر تەختى دىلان دادەنىشتى. لە دەستى كەسانى
 لەم جۆرەدا، خۇشەويستى چەكىكە ھەموو دوۋمىنىك دەبەزىتت و،
 كىلىنىكى ئەفسونناويىيە دەتوانىت ھەموو دەرگايەك بىكاتەو. ئەوانەى كە
 خاۋەنى ئەم چەك و كىلەن، ئەمەۋش نەيت بىگومان سەينى، ھەموو
 دەرگاكانى جىھان دەكەنەو و، بە خۇيان و بوغوردانى خۇشەويستى
 دەستيانەو، بۇنى ئاسوودىيى بە ھەموو لايەكدا بىلادەكەنەو.

رېنگاي خۇشەويستى كورتىرىن رېيە بۇ كەرنەوئى دىلەكان.
 وە رېنگاي خۇشەويستى رېي پىغەمبەرانە. ئەوانەى كە لەسەر ئەم
 رېنگايەن ھەرگىز دەرگاكان بەروياندا داناخىرت! ئەگەر دانەيەكىش
 دابخىرت، لەبرى ئەو سەدان و ھەزارانىان بۇ دەرگەتەو. ئەگەر يەك جار
 لە رېنگەى خۇشەويستىيەو دىلەك بىكرتەو، ئىدى ھىچ كىشەيەكى تر
 لە نارادا نامىنىت.

خۇشخالى بۇ ئەوانەى كە خۇشەويستىيان كەدوۋە بە رابەر! بەدەختى
 بۇ ئەو چارەپەشەى كە تامى خۇشەويستى ناخى ناكات و تەمەنىك بە
 كۆيرى و كەپرى دەۋرى!

ئەى خۇاي گەورە! لەم رۇۋگارەدا كە رىق و قىن وەك تارىكەشەو
 ھەموو لايەكىان داگىر كەدوۋە، پەنا بە خۇشەويستى تۇ دەگرىن، بۇ
 دوايىن جار لە دەرگانەتدا دەرپوزىنەو و داۋات لى دەكەين دلى ئەم
 بەندە ھەلەشە و لەسنوردەرچوانەت پىر بىكەيت لە ھەستى مەۋقائە و
 خۇشەويستى!

مرزوقی نور

مرۆقى نوئ

وا خەرىكە دەچىنە ناو سەدەيەكى نۆتە كە كراوئە بەرپووى درەوشانەوئى
 عىنايەتى خوائ گەورەدا. مېژووش خۆى دووبارە دەكاتەو. سەبارەت بە
 دىناى ئىمە سەدەى ھەژدەھەم چەرخى ئەو چاولىكەرە كالقامانە بوو كە
 لە خۆيان دوور كەوتنەو. سەدەى نۆزدەھەمىش سەردەمى ئەوانەبوو كە
 دژايەتى مېژوو و دىنامىكەكانى خۆيان كرد و كەوتنە باوەشى كۆمەللىك
 فەتتازباو. سەدەى بىستەمىش چەرخى ئەوانەبوو كە بە تەواوئى نامۆ
 بوون لە خۆيان و، كەوتنە ئىنكار كردنى بوونى خۆيان و، ھەريۆيە لە
 دەرەوئى خۆيان بەدوائ پروناكى و پىشەوادا دەگەرپان. پشت بەستوو بە
 ھەموو ئەو نىشانانەى كە لە گشت لايەكەو دەرگەوتوون، سەدەى بىست
 و يەكەم چاخى باوەر و باوەرپاران دەبىت و، دەبىت بە رېئىسانسى^۱ ئىمە.

۱. رېئىسانس وشەبەكى فەرەنسىيە و بە واتى "سەرلەنئى لە دايك بوونەو" دىت. وەك ناوئىك لەو سەردەمى
 ئەوروپا ترا كە شۆرشى فېكرى توانى چاخە تارىكەكانى سەدەكانى ناوەرەست كوتاي پىن بېئىت و پاشانىش شۆرشى
 پىشەسازى بەدوائ خۆيدا ھىنا.

به لئ، له ناو بئ عه قل و ساويلكه كان و نهوانه ي كه به دهم خه وه وه
 ده پون و له جيهاني فته تازيادا ده زين، مروفئكي تازه و نوئ له دا يك
 ده بيت كه بيرده كاته وه و هه لده سه نكي نيت و، به نه ندازه ي ژيري گرنگي
 به نه زمون ده دات و، به قه ده ر نه زمونيش پيژ له ژيري ده گريت و، به
 نه ندازه ي نه م دووانه ش باوه ري به نيله ام و ويژدان هه يه و متمانه ي
 پييه تي... مروفئكي نوئي وا كه به هه موو لايه نيكي به دوي كامليدا
 وئله و، گشتگيره و، هاوسه نكي نيوان دنيا و نه ودنياي راگرتوه
 و، سه ركه وتوو بووه له هاوسه رگيري نيوان دل و ژيريدا. ينگومان
 له دا يكبوني نه م مروفه نوپه زور ناسان نايت. وهك هه ر له دا يكبونيكي
 تر نازار و ژان و هه ژاني تاييه ت به خوي ده بيت. به لام كاتيک وهرزي
 خوي هات، ينگومان نه م له دا يكبونه پيروژه دپته دي و نه م نه وه
 روخسار دره خشانه له پريكدا له ناوماندا درده كه وپت. وهك باريني ره حمه ت
 له هه وه چر و نه ستوره كانه وه و، هه لقولاني ناو له ناخي زه وييه وه و،
 توه انه وي شه خته سه هوله كان و ده ركه وتني نوبه رهي گولاني به هار و،
 دانيشتني شه ونم له سه ر ته ختي كه لا... نه م مروفه نوپه ش نه مروف يان
 سه ي، به لام ينگومان هه ر دپت..

مروفی نوئ كه سايه تيه كي وايه كه له هه موو كار به گريه
 ده ركه ييه كان پرزگاري بووه و له سه ر پئي خوي راوه ستاوه. هه روهك
 پوژه هلات-پوژناوا ناتواني زنجير له ده ستی بكات و به ديل بيگريت،
 به هه مان جوړ نه و "يژم" انه ش كه يه كنه اگرنه وه له گه ل جيهاني ماناي
 نه ودا، ناتوانن ريگا و ناراسته ي پي بگورن و ته نانه ت ناشتوانن له
 شوي خوي بي جوړي تن. به لئ، نه و بير كرده وي نازاد و نيراده ي نازاد

و خەيالەكانى نازادىن و، نازادىيەكەشى بەئەندازەى بەندايەتسىيەتى بۇ خۇاى گەۋرە. ھەۋل دەدات لە خۇى و لە پالئەرە مېژوۋىيەكانى خۇى بېچىت، نەك لە خەلئەكانى تر بېچىت و لاساىى كەسانى تر بىكاتەۋە.

مرۇقى نۇى، كەسىكە بىردەكاتەۋە و لىكۇلەرە و باۋەرپدارە و كراۋىيە بەرپوۋى رۇخانىيەتدا و سەرشارە بە چىژە رۇخىيەكان. ئەۋ، بە مەبەستى دامەزاندنى دىياكەى سوۋدى تەۋاۋ لە نامرەزەكانى سەردەمەكەى ۋەردەگرىت و، لەپال ئەمەشدا خاۋەنى بەھا نەتەۋىيى و مەعنەۋىيەكانى خۇى دەيىت و، تۋانا و وزىيەكى زۆر جىاۋاز دەخاتە مەيدان.

ۋەك باۋەرپدارانى رابردوۋە شكۇدارەكەى باۋەرپ دەھىيىت و، ۋەك ئەۋان بىر دەكاتەۋە و، ۋەك ئەۋان تىدەكۇشىت بۇ گەياندىنى پەيامە رۇبانەخشەكەى و، ۋەك ئەۋان لە سىنەى تارىكىدا تۇۋى رۋوناكى دەچىنىت.. كاتىكىش ئەمانە دەكات ۋەفايەكى قوللى ھەيە و ھەرگىز بۇ ساتىكىش لە ھەق لانادات.. لەپىناۋ سەرخستنى ھەقدا ھەموۋ رۇژىك چەند جارنىك دەمرىت و دەژىيىتەۋە.. نەگەر پىۋىست بىكات نامادەيە خانە و نىشتەمان و مال و مىندال بەجىبەيلىت، بىچ ئەۋەى ترسى گىيان و مالى ھەيىت و نارەزوۋى پالدانەۋە و پشۋودان زال يىت بەسەرىدا، لەپىناۋ ئاينەدى نىزىك و دوۋرى نەتەۋەكەيدا، ھەرچى ھەيەتى و بىچ ئەۋەى گەردىلەيەكى بەفەرپ بدات، ۋەك تۆۋ لە بنارى عىنايەتى خۇادا دەيانۋەشىنىت. پاشان ۋەك چۆن مەرىشك جۈۋجەلەكانى لەژىر بالىدا دەپارزىت، دەچىتە دۇخى چاۋەرۋانى و رەنج كىشانەۋە، دەنالىيىت و دەپارپىتەۋە. رۇيشتن لەسەر رېنگاى ھەق و، مردن لەۋ رېيەدا بە

نامانجى ژيانى دەزانىت و لەدەست دانى نەم نامانجەش بە گەورەترىن زيان نەژمار دەكات كە قەرەبوو ناكړتتەوه...

مرۆفۈى نوۋى، لەپېناو گەيشتن بە ژيرى و دلا و پوچ و ھەستى مرۆفەكانى تر، ھەر لە كتيبەوہ تا پوژنامە و، ھەر لە گوڤارەوہ تا پاديو و تەلەفزيون، بەكاردەھيښت و سووديان لى وەرەگرښت و، تيدەكوښت جارېكى تر خوى بسەلميتت.. نەك تەنھا خوى دەسەلميتت، بەلكو ئەو شوڤن و پېگەيەى كە لىى داگير كراوہ لەسەر ناستى ھاوسەنگيى ولاتان، وەريدەگرښتەوه...

مرۆفۈى نوۋى، پەگەكانى پوچى زور قوول و ئەو دنيايەش كە تيايدا دەژى فرەپەھەندە. ئەو ھەر لە زانستەوہ تا ھونەر، ھەر لە تەكنەلوجياوہ ھەتا ميتافيزيك، لە ھەموو بوارىكدا خاوەنى قسەيە و، ناگادارى ھەموو ئەو بابەتانەيە كە پەيوەنديان پتەوى ھەيە. بەلى، ئەو بە عەشقيك بۆ زانست كە تيربوني نيبە و، بە ھۆگريەك بۆ مەعريفەت كە ھەموو پوژيەك لە ھەلكشاندايە و، بە فراوانىيەكى لەددوننى كە لەسەروو ناستى تېگەيشتنەوہيە، ھاوشان لەگەل مرۆفە پووناكەكانى چەرخى پوښنايى، ھەموو پوژيەك وەك ئەوہى لە ميەراجيەكدا يىت، شان بەشانى پوڤحانيەكان ئەسپ تاو دەدات.

مرۆفۈى نوۋى، پەرە لە خۆشەويستى بۆ ھەموو بوون و پارژەرى بەھا مرۆپيەكانە. ئەو لە لايەك خاوەنى پەوشت و فەزىلەت و ھەموو ئەو تايبەتمەنديانەيە كە مرۆف دەكەن بە مرۆفۈى راستەقىنە و، لە لايەكى تریشەوہ ھيئەدە جيھانييە كە ھەموو بوون بە ميەرەبانييەوہ باوہش

دەكات. ھەروەك بوون و خاسىيەتەكانى خۇي ھەلدەبۇزىت، لە ھەمان كاتدا بوونەوەر و مرۇقەكانى چواردەورىشى بەو شىۋەيەى كە پىۋىستە بىن، پىك دەخات. چەندەش دەرفەتى بۇ ھەلىكەوت ھەول دەدات نەم پىرۇزانەى جىبەجى بكات. ئەو، ھەموو شىكى باش و جوانى دەورەرى خۇي دەپارزىت، نەمەش دەدات بە گوتى ئەوانى تىرىشدا.. بەرامبەر ھەموو خراپەكان جەنگ پادەگەيەنەت و تا ئەو كاتەى لە كۆمەلگەكەيدا بىنەپرى دەكات، وەك تىرى پاكىشراو لە نامادەباشىدايە. باوەردارە و ناموژگارى ھەموانىش دەكات بۇ باوەر ھىنان.. بە پەرىستش دەلىت "جوان" و دەبەت بە زمانى گۇياى ئەو. ئەو كىتابانەى پىۋىستە بخوئىرنەمە، ئەو دەيانخوئىنەتەو و ھانى كەسانى تىرىش دەدات بۇ خوئىندەنەويان. شان دەداتە بەر ئەو پىرۇزانە و گۇفارانەى كە پىز لە پەگەكانى مانا و پۇج دەگرن.. كۆلان بە كۆلان دەگەپى، وەك خزمەتگوزارىك بەدەم ھەموو پىداۋىستىيەكى كۆمەلگەكەيەو دەپرات.. ئەو بەم ھالەى دەبەت بە پەرمى لىپىرسراۋىتى و كارگوزارى.

مرۇقى نوئ، خاۋەنى پۇجى بىناتنانە و دژى ھەموو جۆرە قەتىس بوۋىنەكە. دەزانەت چۆن خۇي نوئ بكاتەو و پرووداۋەكان پام بكات. وە ھەمىشە لە پىش ئەو چەرخەو دەپرات كە تىايدا دەژى. دەپرات، بە كۆششەك كە لەودىو سىنورەكانى ئىرادەويە، بە شەوقەو و پىشت بەستەو بە خوا. لە ژيانى ئەودا پەچاۋكردنى ھۆكارەكان و تەوەككول ھىندە لەناو يەكدان، كەسانى نەزان لەوانەيە وازانن ھۆكارەپەرىست ياخود جەبرىيە. كەچى ئەو نە ئەمىانە و نە ئەويان، مرۇقى نوئ كەسىكى تەواۋ ھاۋسەنگە.. پەچاۋ كردنى ھۆكارەكان بە نەرك دەزانەت و، تەسلىم

بوونىش بە خۋاى گەۋرە بە داخۋازى ئىمان ھەژمار دەكات.

مرۇقى نوۋ دۆزەۋە ۋە ھەلمەتبەرە. ھەموو پۇژىك لە قوۋلايى بوونىدا
 و لە فراۋانى فەزادا، ئالاي خۇي بەسەر قەلاي نوۋە ھەلدەۋاسىت و،
 دەرگا نەيتىيەكانى ئاسۆ و دەرۋونەكان دەكاتەۋە. چەند لەسايەي ئىمان و
 مەعرفەتدا بگات بە ئەۋدىر پەردەي بوونەۋەران، ئەۋەندە زياتر بالەكانى
 دەرگىنەۋە.. لە دوورتر و پاشان لە دوورتر دەنیشىتەۋە.. تا پۇژىك دىت
 "خاك" بەۋ شتانەي لە سىنەيدا شاردوۋىيەتەۋە بانگى دەكات، گەۋھەرى
 قوۋلايى دەرپاكان بە عەسا ئەفسونناۋىيەكەي ئەۋ دىنە دەر.. ئاسمانەكان
 دەرگاكانيان دەخەنە سەر پشت و پىي دەلېن "فەرموۋ!"

چند

نامور کاریبہ

چەند نامۆزگارىيەك

ھارپى! ھەتا لە ژياندايت دەرگای ھەست و بىرکردنەوہ و دلت
 بەرپووی ھەموو جۆرەكانى خراپەدا دابخە! ھەمىشە لە سنوورى
 رەزامەندى خوادا بەدواى باشتىرین و جوانترىن و راستىرىندا بگەرپى!
 سەرچەم قىن و نەفرەت و رەقەكان بە زللەيەك فرىدە ئەودىو چىاي قاف
 و، سنگت بۆ خۆشەويستى و مەرۇفایەتى و چاكەكارى بخە سەر پشت!
 راکە بەدەم يارمەتى ئەوانەوہ كە داواى يارمەتى دەكەن، ئازار و ژانى
 بىماران و يىنەوايان تىمار كە!

خۆت تەرخان بکە بۆ شەرکردن لەدژی ئەو تارىکىيانەى كە چەندىن
 سالى سەر زەوييان تەنيوہ و، خۆت يەكلايى بکەرەوہ بۆ پەواندنەوہى
 خالە تارىکەكان بە مەشخەلى زانست و عىرفان! وە ھەتا تەمەن ماوەت
 دەدات بۆ ساتىکىش لە بەرەنگارىبوونەوہى ئىنکار و ئىلحاد و نەزانى دوا
 مەكەوہ!

لەژىر ئەو پرووناكييانەدا پرى بىكە كە خۋاى گەۋرە ناردوۋنى، پېش و دوا و، پاست و چېپ و، پۇچ و دىلت بەمانە پۇشن بىكەرەۋە! بزانە نەگەر وىژدان و مىشكت لە زانستى ھەقىقەت و، دلىشت لە پرووناكى ئىمان يېبەش يىت، ناتوانىت لە بىر كىرەنەۋە خراپەكان دەربازت بىت و، ئەو پىنگايانەش نادۋزىتەۋە كە دەگەن بە مرقۇفايەتى و خۇشەۋىستى و بەھا بالاكان...

ھەرگىز لە پاستى و پىنگاى پاست و فەزىلەت لا مەدە، نەگەر چى تالىش يىت! ئەو كارۋانانەى كە بەرەۋ خۇشەۋىستى خوا و خىزمەت كىردى مرقۇفەكان پىيان گىرتۋەتە بەر، ھەمىشە لەم وىستگانەۋە بەرپى كەۋتوۋن و، بە گىرتەبەرى ئەم گوزەرگايە بەردەۋامىيان بە گەشتەكەيان داۋە.

كەمتەرخەمى مەنۋنە لە خۇشۋىستىن و بەزەبى ھاتنەۋە بە بچۈكەكان و پىژگىرتى گەۋرەكاندا! ناگادارى ھەموو ئەو بەھا و پەيۋەندىيانە بە كە تاكەكانى نەتەۋە بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە، ۋەك يەكىتتى دىن و، يەكىتتى نىشتان و، يەكىتتى ئامانچ.. بزانە چۆن پروبەپروۋى ھەموو ئەو نامۇبۋون و دژىەكى و لاسايىە كىرئانەيە دەۋەستىتەۋە كە دژى پۇخى نەتەۋەن و، ساتىكىش دوا مەكەۋە لە پاراستنى خود و ناۋەرۋكى خۇت!

باۋەر بە پىرۋى كار و كۇشش بىكە، ھەرگىز نەكەيت بىكەۋىتە گىرمانى ئەۋەى كە خەلگەنى تر ناچارن بەخىۋت بىكەن و ژىانت دابىن بىكەن! بزانە كە تۇ لىپىرسراۋىت لە خىزمەت كىردى مرقۇفايەتى، نەك مرقۇفايەتى لىپىرسراۋىت يىت لە خىزمەت كىردى تۇ. بزانە و باۋەرپ ھەيىت

كە تەنھا نە گەر "مىنىتى" تە لە ئاگرى پاڭزكەرەۋەى فېداكارىدا بىسۈرۈپت
 ۋە بېت بە خۇلەمىش، ئەوسا بە كەلكى شىك دېت ۋە نرڭىكى دەپت!

بزانە ۋە دۇنيا بە كە ھاتنەدى ھىۋا گەۋرەكانت ۋە گەپىشتن بە بەختەۋەرى،
 بەتەندازەى پام بوونت بۇ ئىرادەى خۋابى، دەست لىيان گىر دەپت ۋە،
 لەبرى ھىز ۋە تۋانا ۋە پىستى خۇت، پەنا بۇ تۋانستى پەھەى ئەۋ بە!

ھەردەم بە ھەلەداۋان پاكە بەرەۋە ھەرىمى گەرموگۈرى عەشق ۋە
 خۇشەۋىستى ۋە ۋەفا، بەتەۋاۋى مەمانە بە كارىگەرى نەرمكەرەۋەى
 ئەۋان بىكە! ۋە ھەرگىز لە يادت نەچىت كە بەم كىلە نەفسۋناۋىيەنى
 كە بەدپەنەر لە ناخى تۇدا دىناۋە، تەننەت ژەنگاۋىترىن قۇلەكانىش
 دەكرىنەۋە!

سروشتر

شيوئتراو

سروش‌تی شیون‌نراو

سهرتا‌پای سروشت وه‌ک پیشان‌گایه‌کی شته سهرسوور‌هینه‌ره‌کان وایه، به‌لام نی‌مه له‌بری "پیشان‌گا"، زیاتر پی‌مان باشه پی‌ی بوت‌ریت "کتیب". چونکه نی‌مه وه‌ک کتی‌بیک ده‌یخو‌نینه‌وه و، هستی پی‌ی ده‌کین و، به‌چه‌شنی روانین بۆ نه‌خشه ره‌نگاو‌ره‌نگ و زیندوو و زاخاو دراوه‌کانی کتی‌بیک، ته‌ماشای ده‌کین و لئی ورد ده‌بینه‌وه. هه‌موو به‌یانیه‌ک به‌هژن و بالای پازاوه و بریقه‌دار و سهرسوور‌هینه‌ریه‌وه و، وه‌ک سهرچاوه‌ی ژیان و گیان له‌به‌رده‌مماندا ده‌یینین و سهرمه‌ست ده‌بین.

به‌تایبه‌ت نه‌و کاتانه‌ی که نه‌م پیشان‌گا و نه‌م کتی‌به هی‌نده سهرسوور‌هینه‌ره‌بوو که له‌خه‌ونه‌کاندا جیی نه‌ده‌بووه و، وه‌ک داو‌نک و ابوو بۆ راو‌کردنی خولیا و خه‌یاله‌کان و، که‌شتیه‌کی مه‌زن بوو که چارۆ‌که‌کانی به‌رووی عه‌شق و خو‌شه‌وستیدا والا کردبوو و، چه‌شنی ناو‌نیه‌ک که هه‌زار و یه‌ک چرای له‌ناودا بی‌ت، به‌په‌نجه‌ نوورانییه‌کانی ناما‌ژهی بۆ جیهانه‌کانی نه‌ودیه‌وه‌کرد. ته‌پۆ‌لکه‌ زوم‌رو‌تییه‌کانی، دۆ‌له

فینکه کانی، دارستانه کانی که هزاران زینده وهر تییدا دهسله ملانی یه کترن و گهمه له گهل یه کدی ده کهن، نهو باخ و بیستانانده ی که باخچه کانی به ههشت یادی مروفت ده خمنه وه، جریوه جریوی بالنده کانی، خشی ی پئی میرووه کانی، نهو بهر هکته و میهره بانیه ی که له ناسمانه وه ده باریت، وه له بهرامبهر نهم بهر هکته و میهره بانیه دا، به هلقولانی سوپاس و ستایش له سینه پاکه کانی سهر پووی زهوی و بهرزبونه وهی به رهو ناسمانه کان، لایه نیککی جیهانی دواپوژی بهرجهسته ده کرد...

به لئ، نهو دلانده ی که بهم شیویه ههست به سروشت ده کهن، وهک نهوه ی هوگری هه موو نهو دهنگ و نه غمه و پهنگ و تام و بۆن و جوانییانه بن که دهستی قودرته له سنگی سروشته وه لیانده قولینیت، نه یانده توانی خو یان بگرن و هه موو نه مانه نه بینن و، تامی نه کهن و، ده رده لیان له گهلدا ساز نه کهن و له گهلان نه که ونه گفتوگو. چونکه نه ونده له گهلان تیکه لاهو بووبون، وهک چۆن له بهرامبهر خواردنه خو ش و به تامه کاندایکه پرژینه کانمان ده که ونه جووله، وهک چۆن کاتیک نه ی ده بینن یی ویستی خو مان شتیک له بهردهم خو مانه وه ده لیین... به هه مان جوړ، نهو پوچه پاکانهش که به تیپامان له سروشت سهرمهست بوون، له ههر نیگایه کدا، ههست به شتانی جیاواز ده کهن له مه پ جیهانی نه و دیو و دهه ژین.

ههروهک چۆن کۆشک و میوانخانه یه که جگه له درخستنی نهو جوانی و وردی و ناسکییه ی که تیایدا یه، له پشتی نهو کۆشک و میوانخانه یه وه شتانی که به گرتماندا ده چیینیت سهرهت به به دیهینه ره که ی، به هه مان جوړ

ئەم پېشانگاي سۈرۈشتەي كە بەرھەمىكى ھۈنەرىي سەرسوۋرپەيتەرە، لە پىشتى ئەم بۈۈنەۋەرەنەۋە پېشانمان دەدات كە: كەسپك ھەيە بەدەيدەھىيىت و بوۈنى پې دەبەخىيىت، پېكۈپىكى دەكات و ياسا و پېساي بۇ ديارى دەكات، لە ھەر سەنەتەتەكدا كە خىستۈۋىتەيە پۈۈ خۇي دەناسپىت، بەلام لەبەر مەزىيە پەھاكەي بەتەۋاۋەتى پەي پې نابىت و سەرچاۋەي راستەقىنەي ھەمۈۈ جۆرەكانى پېسا و جوانىيە. بەلى، ئەمە بە گۈنى وىژدانەكاندا دەدات و مەستيان دەكات.

ئەندازىبارى لە سۈرۈشتدا دەستلەملانى ئاسمانەكان بوۈە. دەرگەۋتى شاخە بەسام و شكۈكان ۋەك ئەۋەي كە سەريان خىستىتە سەر كۆشى ئاسمان و، وىتەي ئاسمانەكانىش ۋەك بەلى خۇيان پادەستى ئەم ئارەزۈۋى وىسالە گەرمۈگۈر و بەھىزە كرديت.. بەلى، ئەم ئەندازىبارىيە ناماژە و نىشانەيەكى چەند شىرەنە! خەيالى مەرۋف، بە چەشنى نىشتەۋە و فرپنى ھەنگەكان لەم گۈل بۇ ئەۋ گۈل، بە گەرپان بەسەر دەرۋشانەۋە جوانەكانى سۈرۈشتدا ھەتا ئاسۋ دەفرېت... كاتىكىش دەگات بەۋى، ديسان دەست بە گەشتىكى نۈى دەكات و، دەبىيىت پېگاكەن بەرەۋ پەھايى ئەۋدېۋ ئاسمانەكان درېژ دەبنەۋە. ھەر بۇيە لە قوۋلايى پۈچىدا ھەست بە مۇسقىاي نەمرى دەكات. ئەۋانەي كە تۈۋانىۋانە ماۋىيەكى دۈۈر و درېژ بە خۇيان و خۇلياكانيانەۋە لەم جىھانەدا بىمىنەۋە، شاد دەبن بەۋ خۆشەۋىستە راستەقىنەيەي كە بە سەۋداي ئەۋ ئاگرىان گرتۈۋە و ھەست بە ھەسرەتى جوۋدايى دەكەن لە وىژدانىاندا. ۋە ھەرگىز ھەز ناكەن لەم خەۋنە شىرەنە يىدار بىنەۋە...

نوهاندی که له دڼ وړوڅ و ویزدانیاندا هزار و یهک تام و چیژ خوږه‌ی دیت و برپاریان داوه یه‌کینک بن له پریوارانی نهم کاروانی عیرفانه، سروشت به خوږی و دیمه‌نه خه‌مره‌وین و، ته‌پولکه په‌نگاوړه‌نگ و، چیا مه‌ست و، باخچه خومار و، پرویاره به‌خوږه‌کانی، هه‌موو ټیکړا و پیکه‌وه سروودی "یه‌کتایی، یه‌کتایی" ده‌چرن. به‌لی، به‌تایه‌ت له وه‌زی به‌هار و هاوندا، سروشت پېشانگای جوانی و نیشتمانی خوږی و که‌یف و سه‌فایه.

هه‌موو لایه‌ک و سووچیکي نهم کتیب و پېشانگایه مه‌زنییه‌کی جیاواز و، هونرویه‌کی ناوازه و، نه‌فسوونیکي دانسقه‌یه. نه‌و، به‌م جوانییه جوړاو‌جوړانه و، به‌و په‌نگ و شکل و شیوه جیاجیایانه‌ی که چه‌ندین په‌هه‌ندی جیاواز ده‌به‌خشن به جوانییه‌کانی و، به‌و به‌ژن و بالایی‌ی که سنووری خه‌یال تیده‌په‌رینیت، وه‌ک شاجوانیکي بی‌هاوتا وایه له پېشبرکي جوانیدا و، وا له مروّف ده‌کات بلیت "جوانتر له‌وه‌ی که هه‌یه، مه‌حاله‌!". نه‌و پړو‌خانه‌ی که بیدار‌بوونه‌ته‌وه له‌م گه‌له‌ری و پېشانگایه‌دا، قوولتر له "بون" تیده‌گه‌ن و، له هه‌موو شتیکدا مؤسیقایه‌کی جوانیی ده‌یستن... له دیدی نهم دڼه سه‌رمه‌ستانه‌دا دره‌خته‌کان "هو" ده‌چرن و سه‌ما ده‌که‌ن، گوله‌کان به‌ زمانی تاییه‌تی خوږیان به‌دیپه‌نهری مه‌زن ناشکرا ده‌که‌ن و، زه‌مبه‌ق و وه‌نوشه و می‌خه‌ک و ژاله و یاسه‌مین و شه‌بو و لا‌ولایش به‌ دیمه‌نی جوان و بونی خوږشیان، شتیکمان ده‌ریاره‌ی نه‌و جوانییه نادیاره بی‌دلین. لی‌زه‌دا کات هی‌نده به‌ قوولی هه‌ستی بی‌ ده‌کرت، وه‌ک نه‌وه وایه مروّف به‌ یه‌ک جار هه‌ست به‌ هه‌موو نه‌و جوانییه‌ بکات که نه‌وه‌ی مروّف به‌دری‌زایی پړوژ‌گار بینویه‌تی و بیستویه‌تی و هه‌ستی پېیان کردوه...

بەتايىبەت ھەندىك شوڭن كە ۋەرزەكانى ھەرگىز گۆرپانى بەخۆۋە نەدىۋە
 ۋ كەشۋەھاكەشى دەستى خەزانى بەر نەكەۋتوۋە، ھىندە قول ۋ ئەۋەندە
 سەرسوۋر ھىنەرە، ۋەك ئەۋە ۋايە مەۋقەكان ئىردەا نىزىك بېنەۋە لە دۋايىن
 كەنار ۋ سنوۋرى جوانى، كاتىكىش نىزىك دەبنەۋە، ئىرە ۋ ئەۋدىۋ لەناۋ يەكدا
 ۋ پىكەۋە دەبىنن. لە بنارەكانى ئىردەا حۈنچەى جوانىيەكانى بەھەشت
 دەكەن ۋ، لە كانىاۋەكانى ئىردەا خورپەى رۋوبارەكانى بەھەشت دەبىستىن
 ۋ، لە لەرىنەۋەى درەختەكانى ئىردەا ھەست بە شەنبای باخچەكانى
 فىردەۋس دەكەن... بەكورتى، لە پوخسارى ھەموۋ جوانىيەكانى ئىردەا
 بۇنى جوانىيە ھەمىشەيەكان دەكەن ۋ، دەبىنن ۋ، تىدەگەن كە تەمەنى
 كورتى مەۋق بەشى ھەموۋ ئەم جۆرە چىژانە ناكات ۋ، ھەر بۇيە بە
 ئارەزوۋى ئەبەدىيەت دەخروشىن ۋ، پاشان رۋو دەكەنە ئەۋ خاۋەن توانستە
 رەھايەى كە دەتوانىت ئەم ئارەزوۋە گرنگ ۋ بەنرخە بەھىتتە دى.

ئەم كىتەبە مەزن ۋ ئەم پىشەنگە سەرسامكەرى سۈرۈشت كە لە
 لايەن خاۋەنى مېھرەبانى رەھاۋە بەدىھىتئراۋە ۋ بە مەبەستى ھەۋانەۋە
 ۋ خورندەۋە ۋ تىپرامان بە مەۋق بەخىراۋە، بەداخەۋە ئەمەۋ بەقەدەر
 تۆپەلىك خۆل ۋ خاشاك گرنگى ۋ بايەخى پى نادىت. نەك ھەر گرنگى
 پى نادىت، بەلكو پارچە پارچە بوۋە ۋ لە ھەر چۈار لاۋە رۋوبەپروۋى
 دەستدرىزى ۋ ھەلمەتى بۇگەن كەرن ۋ بە بىبابان كەرن بوۋەتەۋە.

ئەۋ ھەۋايەى كە غەرشىكى مەزنى ئەمر ۋ ئىرادەيە، ئەمەۋ ئىدى
 عىفىرىتتىكى دۈۋەكلاۋى ۋ گەرداۋىكە شەپۇلەكانى پىن لە رىق. ئاۋىش
 كە سەرجاۋەى ژيان ۋ مېھرەبانى خوايە، بوۋە بە لافاۋىكى ترسناك

و جۆگەلەيەكى قىرى داخراو بەرپرووى ژياندا. خاكىش كە بە وئەندى
خەزەندەدارى بەخشىن و سەخاۋەتى خاۋەنى مېھرىبانىي رەھا وايە، گۆرپاۋە
بە ولاتى مەرگ و وشكايىيەكى بىي فەر و، بىبابائىكى بىي سەوزايى كە
سىستەمى ژىنگەيى تىكچوۋە...

ۋەكو ھەر شتىكى تر كە بە سپاردە پىمان بەخشراۋە، ستەممان لەم
كتىبە بەرجەستە و لەم پىشانگا مەزنەش كرد. ستەممان كرد لەو دەشت و
كۆسارانەي گۆرپىمانن بە بىبابان. ستەممان كرد لەو رپووبار و كانياۋانەي
پىسمان كردوون. ستەممان كرد لە خاك و ھەوا. ستەممان لەو دارستان
و باخ و باخچانە كرد كە ھەنووكە وايان لى ھاتوۋە بە كەلكى ژيان
نايەن. راسترە بلىن، بەۋەي نەم دىنا جوانەي كە ھاوشىۋەي بەھەشت
بوو گۆرپىمان بە دۆزەخ، ستەممان لە خودى خۆمان كرد..!

نەگەر مەۋفەكان نەم دىنايەي كە پىسيان كردوۋە و رىساكەيان
تىكداۋە، سەرلەنۇي ناۋەدانى نەكەنەۋە و نەيگەيەننەۋە بە جوانى و
شكۆمەندىيەكەي جارانى، بىي ھىچ گومانىك نەم دىنا جوانە، بەھۆي
تۆفانى نوح و رپووداۋە ھاوشىۋەكانىيەۋە، ۋەك وئرانەيەك داروپەردوۋەكەي
دەرپوۋخىت بەسەرماندا.

ۋىزىيە پىرۋىز

ژانى پىرۆز

ئادەمىزاد پىنوارنىكى ئاۋارە و نامۇيە لەم دىنبايەدا و لەپىناۋ دۆزىنەۋەي خۇي و گەيشتىن بە ناۋەرۈكى خۇيدا، ناچار بە گەشتىكى دوور و درىزى وا كراۋە كە مەترسى زۆرى تىدايە و، تەسك و تەنگەبەرە و، بەنىۋ چيا سەخت و ئاۋە قوۋلەكاندا تىدەپەرپىت. ئەۋ، پىۋىستە لەم رېيە درىژدا كە نايناسىت و نايزانىت، بەرەنگارى ئاستەنگەكان بىيىتەۋە و، سنگ بداتە بەر ناپرەھەتتەيەكان و، دەرەندەكان بېرپىت و، بگات بەۋ ئامانجەي كە بۆي ديارىكراۋە. چونكە گەشتىكى لەم جۆرە يەك جار بە نىسبى مەرۋف دەيىت و گەيشتىنى تاكىش بە نەمرى، تەنھا بەم گەشتە تاقانەيە بەدەست دىت.

لەرپاستىدا ئەم گەشتە تەنھا تايىبەت نىيە بە مەرۋفەۋە، بەلكو ھەموو بەدىھاتۋىيەك بەگۈرۋەي پلەكەي، لەگەل ھاتنى بۆ جىھانى بوون، پىۋىستىي گەشتىكى پىر چەرمەسەرسى لەم شىۋىيە لەگەل خۇي دەھىيىت. پاشان تا ئەۋ كاتەي دەگات بە پىناسى تايىبەتى خۇي و، بە ناۋەرۈكى

خۆیموه دهردهكهوئت و، تمنانت جارى وا هميه دهگۆرئيت به بوونئىكى تر، بۆ ساتئىكىش ناوهستئيت و، پشوو نادات و، لهم قالب دهرئئته ئمو قالب و، بهردهوام له گۆرانداده.. گۆرانيئىكى بهنازار و ژان، همموو ساتئىك چهند جارئىك دهمرئت و زىندوو دهئئتهوه...

ئاوهكان تا گهرمى نهبينن و نهبن به ههلم، ناگهن به پروونى. تۆو ههتا نهتهقئيت و نهپرئيت، ژيانى چرۆ و گوئ نايهته بهرههم. پرووبارهكان بهردهوام بهخوړ دهرئژين و همميشه دهكئشن به تاشه بهردهكاندا، بهمهش دهپالئورئين و خاورئين دهنهوه و، دهگهن به ناستى دلۆپهكانى چاوى همور.. به بئ به فر و باران بههار نايهت، ئهگهر بشيهت نرخى نازانرئت. ئالتوون لهو نرخ و برسكهيهى كه بهدهستى دهئئيت و، پۆلاش لهو بههئزى و خوړاگرئيهدا كه خاوهئيهتى، قهرزارى ئمو مهنجهئ و قازانانن كه تىيانندا تياونهتهوه. خاكى رهق و تهق به نهندازهى ئمو ههوره گرمانهى كه بهسهريدا دهبارين، دهبووئئتهوه و ههئلهناوسئيت و دهگات به ناستى داىكايهتى كردن بۆ ههزار و يهك گوئ و پئحانه. تاريكى له باوهشيدا پرووناكى گۆش دهكات و لهكوئاييشدا به زيانى خۆى دهشكئتهوه. زستان، همميشه ئامپىرى جۆلاكهى لهپئناو هاتنى بههارددا دهجوولئئيت. لهبهر ئهمهيه كه همموو زستانئىك بههار و، همموو شهوئىك پۆرئىكى لهدوايه. مردنهكان لهپئناو ژيانهوه و نازارهكانئيش لهبهر خاترى ژيانئىكى رهنگاوپهنگترن. تاك، بهدرئژاىي ژيانى ههزاران جار دهمرئت و دهئيهتهوه و، بهمهش له پهستانه تاريك و خهئلهئينهوهكانى "من" رزگارى دهئيت و، دهگات به نهمرى له پۆحدا. كۆمهئلىش بهو ژان و رهئجهى دهيكئشئيت و، بهو بهريهست و ناستهنگانهى دئنه پئى، كامئل دهئيت و دهگات به ههتاهتايى.

ئاي چەند بەچىزە مردن و ژيان لەپىناو گەيشتن بە نەمرى! چەند
خۆشە ھەموو پراوھشانندن و تەكاندنك بە ئاگادارکردنەويەك بزائين و،
دواى ھەريەكك لەمانە خۇمان راپەسكىنين و يىنەو ھەسر خۇمان! چ
پالەوانىيەكە لەكاتى تىپەرپوون بە ھەزار و يەك كەندەلاند بىچ ھىوا
نەبين و باوھش بکەين بە داھاتودا!

ئەوانەى كە بە باوھ و شعورەو دەژين، لە پرووناكى بىرکردنەو كانياندا
بە جووتك بالى ھىوا، دەفرن بەسەر ئەم خانەى پر مېحنەت و دەريا پر
لە خوین و زووخواوەكانى ناويدا. دەزانن بۆ پاك بوونەو و پروون بوونەو
ھاتوونەتە ئىزە.. دەزانن لەم رېيەدا وەك "نەسىمى" پىستيان دەكەنرەت
و چەشنى "مەنسور" دەدرين لە دار. چونكە قەھر و لوتف دەناسن و،
لەناو نەخۆشيدا بەدواى دەرماندا دەگەرپن. ھەرچىيەكيان بەسەر بىت،
بەوېرەى چىژ و سەرسامىيەو تەماشای دەكەن و ھەرگىز دووچارى
شلەژان نابن. نەك ھەر دووچارى نابن، بەلكو ھەموو كارەساتىكى نوئ
لە سىنەى ئەواندا وەك مەزراپى^۱ لى دىت كە نەغمەى نوئ دەھىنەتە
مەيدان و بە جۆش و خرۆشى نوئ دەيانھەژىنەت. زريان و بۆران بۆ
لوتكەى شاخەكان چى بىت، ئازار و ژانىش بۆ ئەوان ھەمان شتە.
تەنانەت لە پروويەكەو ژيانى بىچ ئازار سەبارەت بە ئەوان، مردن و
ئەشكەنجەيەكى وەھايە كە ناتوانن بەرگەى بگرن. بەتايبەت ئەگەر
مىللەتەكەيان لە ئازاردا بتلەتەو و بەھا نەتەوييەكان. بە بەردەوامى
پر ووخىنرەن!..

۱. مەزراپ بەو نامزە ئىچووكە دەوترەت كە مۇزىك ژەن بە پەنجەى بەكارى دەھىنەت بۆ جولاندنى ئال و ژىنەكانى
نامزە ژىندارەكانى مۇستەقا.

بەندە شىكۆدارەكانى خاى گەورە بۇ ساتىكىش لە بەلا و موسىبەت
جودا نەبوون، ئەوانەش كە پىشى نەتەوەكانيان كەوتوون و گەياندوويانن بە
رووناكى بە ھەمان شىوہ ... ئىمامى ئەبو ھەنەفە كە بە ھزرى تەپ و
پاراو و رەجەتە نايابەكانى يەككە لە رابەرە نەمرەكانى گرۇى مرؤف،
بى ئەدەبانە شەكەت كرا و، لە كونجى زىندان توند كرا. ئىمامى ئەھمەدى
كوپى ھەنەل چەندىن سأل وەك مرؤفكى تاوانبار دووچارى نزمترین و
خراپترین جۆرەكانى ئەشكەنجە كرايەوہ!... سەراھسى فەرھەنگە مەزنەكەى
(المبسوط)ى لە بنكى ئەو بىرەدا نووسى كە تيايدا بەند كرابوو. وە چەندەھا
رەنجەدرى ترى وەك ئەمانە... ئەم رۆحە كاملانە لەكاتىكدا ئازار و
ئەشكەنجەكان ئەوانى دەگوشتى، سەريان لەناو ئاسمانەكاندا بوو و، بە
دلە رۆشنەكانىشان لە پىنگاى بووژانەوہى مىللەتدا، ھەريەكەيان دەبوون
بە سەرچاويەكى رووناكى. كامپائىلا لە زىنداندا و سىرئانتىس لە دىليدا
و دوستۆيىسكى كاتىك لە بەدىخانەدا كارى سەختى پى دەكرا، خۆيان
دۆزىيەوہ و لە دللى نەتەوەكانياندا بە نەمرى مانەوہ...

ھەركەسك بىرى خزمەت كردن بە مرؤفايەتى ھەلبگرىت، پىوستە
بزانىت كە فەرمانبەريەكەى پىروژە و، پىنگاكەى درىژە و، لەم
پىنگايەشدا پرويەرووى چەندىن شەپ و خراپەى جياواز دەيىتەوہ و، لە
ھەموو سەر سووچىكدا لووتى ھەلدەتەقەت بە لووتى مەرگدا و، وەك
خوئىرپژ و سەرسەريەك سووكايەتى پى دەكرىت و، تەنانت زۆر كات
مەحرۇوم دەكرىت لە مافە سەرەتايەكانى ژيانى مرؤفانە. بەلى، دەيىت
ئەمانە بزانىت و سەرى لەپىناوى ئەم كاروانە پىروژەدا دابىت. ئەگىنا
دەگونجىت ھەندىك لەو رۆحە كال و كرچانەى كە ژان و ئازار ناناسن،

بەھۇى ھەندىك ناپەھەتى و يېبەشبوونى كەم نرخوۋە، پىنگا و ناراستە بگۆرۈن.

ناخ، پۇخى ھەزار! دەتەوئەت باران ببارت، بەلام ناسمان نەگرمىئەت. ھەموو لايەك سەوز بنوئىت، ۋەلى ھىچ تۆۋەك نەپوۋىتتەۋە. دايكان مىندالىان بىت، بەلام ژان نەيانگىرەت... واتە دەتەوئەت بازىنەى فراۋانى چەرخى فەلەك و پىسا پەر لە دانايىيەكەى، بەگۆرەى ئەندازەكەى تۆ بچوۋىتتەۋە! نەخىر، نەخىر! تۆ نەھاتوۋىت بۆ ئەم جىھانە تا تەنھا رابوئىت و لەبەر خاترى ھەوا و ئارەزوۋەكانت بژىت. بەلكو لەپىتاۋ دەرکەۋتىنى ترانا و لىھاتنە مەۋىيەكانت و، چرۆ كردن و سەوز بوونى ئەو بەھا بلىندانەى كە لە ماھىيەتتەدە پەۋانە كراۋىت و، نىراۋىت تا ناخ پەۋناك بىيىتەۋە و ئەركى ئاۋرەنەكە بگىرەتە ئەستۆ لە بەرامبەر خۋاى گەۋرەدا.. ھەر بۆيە جار لە دۋاى جار دەخىتتە ناۋ مەنچەلە گەرمەكانەۋە و، فلچە زىرە بزمار ناساكان دەتەرۋوكتىنن و، چەندىن بار دەھەژىنرەت و رادەۋەشەنرەت!

پىنگا ئەمەيە، پىسا ئەمەيە، ئەۋەى تىرى ھەموۋى ھەوا و ئارەزوۋ و خەلەتەنە!

(وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)

"خاۋ مەبنەۋە و خەم مەخۇن. ئەگەر باۋەر دار بن يىگومان سەركەۋتوون!"

ئەمەيە مەلھەم بۆ دلەكان، ھەر ئەمەيە نەفەسى ژيانبەخش!

هينئر ر دوعا

و پارٽيه

ھېزى دوعا و پارانەوہ

كاتىك شەوان بەو پەردە پاك و يىگەردەى ھەموو بوون دادەپۇشىت،
ھەندىك پۇخى تارىك ھەست بە تەنيايى و نامۆيى و دابىرانى تەواوۋەتى
دەكەن لە ھەموو شتىك. لە كاتىكدا تەنانت لە تارىكتىن كاتەكان و،
تەنھاتىن شوتەكان و، چۆلتىن يىبابانەكاندا، ھەمىشە "ئەو" لە گەلمانە.
ئەو، ھاودەمى نامۆيان و، كەسى يىكەسان و، چارەى يىچارەكانە.

تەنھا ئەو كە پەى بە دڭە شكاوۋەكان دەبات و، دەرمان دەنيرت بۇ
برىن و زامە بەسۆكان و، تەنيايى و ترس و ئەندىشەكانمان بەو شەمالانە
دەسپىتەو كە لە لاي ئەوۋە ھەلدەكەن. ئەو كەسەى پرو لە ئەو بكات،
ماناى واىە پروى لە دەرگايەك ناو كە يىگومان دەكرتتەو، ئەو ش كە
لەو دەپارپتتەو، گەشتتوۋە بە داواكارى و پىداۋىستىيەكانى.

ئەوانەى كە لە سىماى بەدىھىتراۋاندا "ئەو" دەناسن و لە وىژدانىاندا
ھەستى پى دەكەن و دەپچىژن، ئىدى سەبارەت بەوان شتىكى تر نەماۋەتەوہ

بۇ فېربون. پارچەكانى زانست له مېشكى ئەوانەدا كه گەيشتون به مەعريفەتى ئەو، دەگۆرپن به كۆمەلېك گومەزى پېرۆزەبى كه لەسەر ستوونى ئەلماسى راگېربون. لەو پۇحانەشدا كه ئەو ناناسن، زانستەكان دەبن به وەھم و، بوونيش كه بابەت و كەرەستەى زانستەكانە، دەگۆرپت به چەند تەرمىكى يىگيان.

له ھەرىمى رۈوناكى باومپھېنان بەودا سەرتاپاى بوون پۈون دەبېتەۋە و، بېر و بۇچوونەكان لەمەپ بوونەۋەر و رۈوداۋەكان خاۋېن دەبنەۋە و، ھەموو شتىك بەخوڤ رۈوۋو ئەو دەپرات. ئەوانەى كه له چوارچىۋەى ئەم ھەست و بىرکردنەۋە پاك و يىگەردانەدا، دەزانن چۆن لەو نزيك ببنەۋە و لىى بپارېتەۋە، كامەرانتىرنى مەۋقەكانن.

كاتېك ئەمەت زانى، له دەشت يان چيا، له شار يان چۆلەۋانى، له شەو يان له رۇژدا و، ھەستت بە تەنھايى كرد، ھەستە و بە ھەموو بوونت رۈو له ئەو بكە و، دەرگاكانى دلت بۇ ئەو بكەرەۋە و، يەك يەك نازار و ژانە بچووك و گەۋرەكانت و، ئارەزوو و خۆزگەكانت بۇ ئەو ھەلپرېژە! دەبىنىت ئازارەكانت نامېنن و، ناپەرەتتېيەكان شوئى خۆيان بۇ ئارامى و ناسوودەبى جېدەھېلن و، ھەست دەكەيت ھەموو سووچ و قوژبىنىكى رۇحت شەنەباى ئاۋرلېدانەۋە دەيگىرېتەۋە.

لەوانەبە تۆ ھەرگىز نەتوانىت بە پتوۋەرە ماددىيەكان ئەو ببىنىت و بىناسىت. بەلام ئەو ھەموو چركەساتىك بە ھەزار و يەك ئامارە و نىشانە بوونى خۆى دەدات بە گۆپى وىژدانندا و، وات لى دەكات ھەست بە نزيكى ئەو بكەيت لېتەۋە و، جاروبارش لىۋى دلت بە خەندە دەپازنېتەۋە.

شەوان وەکو چەند بناریکی کراوە وایە بەرووی ئەم چەشنە بەرەکەتانەدا. ئەو پۆخانەی کە بە حەقیقەت بیدارپوونەتەو و دلایان کردوو بە ئاوێنەیک لە بەرامبەر درەوشانەو و پەنگاوپەنگەکانی خوای گەورەدا، لەسەر بەرمالەکانیان کەمەین دادەنێن و دەچن بۆ شکاری درەوشانەو و بریسکەکان. تۆش کاتیەک بە تەنها مایەتەو، بە بنارەکانی شەودا بگەرێ! بزانە کە ئەوێ جیژوانی یارە و، خولەکەکانیش کاتی خەلوەتن، بە هەموو هەستت داخڵی حەزووری ئەو ببە و، یەک بە یەک نەهێنێهەکانی دڵت بۆ ئەو باس بکە! نەخۆشییەکانت تەنها بۆ ئەو بکەرەو، لە حەزووری ئەودا بنالێنە و، سەر بنێ سەر ئەو بەرمالەیک کە بە یەکەم هەنگاوی پێی گەیشتن بە ئەو دادەنرێت و، چاوەروان بە...! دەنگی کرانەوێ یەک بە یەکێ دەرگاگانی جیهانی ناووەت دەبیستیت و، هەست بە توانەو دەکەیت لەژێر پێژنەیک رووناکیی بوونی ئەودا، وەک دڵۆپێک کەوتیبێتە دەریایەکەو، لە رووی ژمارەو لەناودەچیت، بەلام دواتر لە مەیدانیێکدا کە سەروو ژمارەیک، تێکەڵاو دەبیت لە گەڵ شەپۆلە مەزنەکانی زەریاکاندا...

هەمیشە پالێ پێوە دەنێت بۆ قوولتر و فراوانتر و بەرزتر. بە ئەندازەیک توانای هەلدانی چارۆکە لەم قوولاییە یەک لەدوای یەکەدا، خۆت وەک کەسیێک دەبینیتەو کە لە هەرئەم دەست لێنەدراو و سەرسووپەینەرەکانی ئەودو و، نزارە پەهاگانی بەهەشتدا، سەیران بکات و بچەوتتەو. وە لە گەڵ هەموو هەنگاویکی نوێدا، لوتفیکی جیاوازی نزیکبوونەو لە خوا دەبینیت.

ئەو پۇڭخانەي كە جگە لە دەروە ھېچى تر نابىنن و، ناگەن بەو مەزنى
و قوۋلايى و فراوانىيەي كە لە ناخياندايە، ھەمىشە لە تارىكييەكاندا
دەچەقن و ناتوانن لە ھەسرەت و قەيرانەكان پزگارىان بېيت.

خۆزگە ئەوانىش دەرگيان بە قوۋلىي ماھىيەتى ناخيان بىكردايە كە
بەقەدەر جىھانەكان فراوان و بەئەندازەي ئاسمانەكانىش قوۋلە...! خۆزگە
ئەوانىش ۋەك مەۋقە پراستەقىنەكان ئەو خالانىي ناخيان بدۆزىايەتەو كە
كراۋەن بەرووي پروناكىدا و، لە رېنگا تەختەكانى ويژداندا و، بەو نوورەي
كە بەدېھنەرى مەزن دەيبەخشىت بە چاۋى دل، ئەوانىش نەيتىيەكانى
ئەو جىھانەنيان پراۋ بىكردايە.

ئەوانەي كە ناتوانن ئەم رېنگا پروناكانەي ناخيان بدۆزىنەو كە ۋەك
چەند تۆۋىك وان و، سەرتاپاي تەمەنىك بى ئاگا لە بەرزترىن ھەقىقەت
دەۋرىن و، لە پەھەندە ماددىەكاندا قەتئىس دەمىنن و، پەي بە دوورى
و پەھەندە پەھاكان نابەن.. نازانم داخۇ بەزەيىمان پىياندا بىتەو، يان
دلئەنگ بىين بە حالىيان، ياخود دوعا بىكەين و بىپاړىنەو بۇ كرانەو
چاۋەكانيان..؟

تم لیسر کا

تەلىسىمى كات

ھەرگىز ناتوانرېت بوترېت كە ئىمە بەراورد بە ولانە پېشكەوتوۋەكان
لە پرووى ھىزى ماددى و بەھا مەعنەوييەكانەۋە كەموكورتييەكان
ھەيە. بەلام ئەۋەش ھەقىقەتە كە لە بواری قسە رۆيشتن بەسەر كاتدا
و، ھاۋناھەنگى و تېكەلاۋى لەگەلىدا و، بەكارھىتان و سوود ۋەرگرتن
لە ھەموو پارچەيەكى ۋەك گەۋھەرئەك، زۆر زۆر لە دواى ئەۋانەۋەين.

كات، بۆشاييەك نىيە كە بەسەرىدا برۆين و تېپەپين، بەلكو ئەۋ
گەۋھەرئەك دەقۇزىتەۋە و بەكاردەھىتېت. لە بازارى ھەموو پۇژ و
سەردەمىكا بەنرخترين كەرەستەيە و لە بازارگانىي ژيانى دنيادا سەرمايە
و دەسمايەيەكە بەخىراۋە بە مۇۋۇ. ئەۋانەى دويۇنچ و ئەمىرۇ لە نەيىنى
كات تېگەيشتوون، بە ھۆى دەستەلات پەيدا كىردن بەسەر بوونەۋەر و
پۇدۋادەكاندا، گەيشتن بە سەركەۋتن و سەربەرزى.

ئەگەر بمانەۋىت ديسان پىنگەى بەرزى رابردوومان بەدەست بېيىنەۋە

و، جارىڭكى تر سەردەمى شىكۆدارىمان زىندوو بىتەوۋە، لەسەر ئاستى نەتەوۋەكان بىيىن بە لايەننىكى خاۋەن سەنگ و قورسايى، سەرەتا پىۋىستە لەو پىڭاiane بىكۆلىنەوۋە كە چۆن كاتەكانمان بەرپۆۋە بىيىن، ئەم سەرمایە خاۋىيە گەردىلەيەكى بەفېرۆ نەدەين و، پىڭا و شىۋازى باشتىن و جوانترىن بەكارهينانى كات فېرى نەوۋەكانمان بىكەين.

تاقە بناغدى ئەم پىڭايش برىتييە لە دەست گرتنى توند و تۆل بە "رەبردوو"مانەوۋە، دارپشتى نەخشە و پلانەكانمان سەبارەت بە "ئايىندە" لەژىر پروناكى ئەم بىر و بۆچوۋنەدا و، كاتىكىش ئەمانە دەكەين پىۋىستە بە عەدەسە تىڭەيشتىن لەو كاتى "ئىستاتى" برۋانىن كە تىيدا دەۋىن. ئەگىنا ئەگەر دۈننى شىكۆدار و بەختەوۋە بوۋىيىن، بە ئەمپرۆ چى؟ ئەگەر ئىستامان بە شىۋەيەكى گىشتى خۇش و باش و جوان بىت، ئايا چى لەمانە بە مىرات دەمىننەتەوۋە بۆ پۆۋزانى داھاتوۋ؟ بەلى، رەبردوو دەبىت ەك تاجى سەر رېزى لى بگىرىت و شانازى پىۋە بىرىت، بەلام پىۋىستە بە ھەمان ئاست ھەول و كۆشش بۆ داھاتوۋش بىرىت، تا رەبردووۋە شىكۆدارەكان تەنھا چەند ئەفسانەيەك نەبن لە دووتوۋى لاپەرە زەرد و مۆرانە خواردوۋەكاندا..!

ئەم بوۋنەي كە ھەر گەردىلەيەكى جىھانىكى حىكمەتە و ھەر چىركەيەكى وانەيەك و پەندىكە، سەبارەت بەو پۇخە بىدارانەي كە بە ورايىيەتە ماشاى دەكەن، كىتېيكە ھەر لاپەرەيەكى سەرچاۋەي ئىلھامە بۆ دلان و، ھەر دەنگىكىش لەوۋە دەبىستىت گوفتارىكە مەعرفەت بەرھەم دەھىننەت.

سەيركردنى خۆرى درەوشاۋە و ناسمانى شىن و ئەو دەريايانەى كە بە فراوانىيان بىرۆكەى ئەبەدىيەتەمان ياد دەخەنەۋە، لېرە و لەۋى لە نىۋان لوئكە و پىدەشتەكاندا تەماشىا كىردنى دەۋرۋەبەر بە سىفەتتى جىنشىنى سەر زەۋى، بىنىنى قوۋلايى "شۈن" بە يارمەتتى تەلەسكۆبەكان و نىزىك بوۋنەۋە لە ئەستىزە دوۋرەكان، نىزم بوۋنەۋە بۇ ناۋ جىھانى مېۋرۋە گېچكەكان و تىكەلاۋى لە گەلپان، لە بەدۋاى يەكدا ھاتنى بەھار و ھاۋىن و پايز و زستاندا ھەست پىن كىردن و ناسىنى رۋوداۋە سىروشتىيەكان، دوۋبارە بىر كىردنەۋە و تېرامان لە جىھانى چاۋ و گۈى، لە قوۋلايىيەكانى دارستاندا گۈى ھەلخستىن بۇ دىنگە نامۆكان و، ھەل كىردنى نەرم و شىرىنى با و، خەشەخشى درەخت و گەلاكان و بىستىيان، كىردنەۋەى ئامىرەكانى بىستىن لە ھەمبەر غەزەلخۋانە دل سوۋتاۋەكانى رۋژ كە لەسەر لىقى درەختەكان ھەلنىشتۈۋن و، گۈى گىرتىن بۇ وتارىيىزە گۈياكانى شەۋ، ھەلدىلان بۇ بىنىنى لايەنى داھىتان لە سىماى پەرىستگا و كارە ھۈنەرىيەكانى تردا، سەير كىردنى يەك لەدۋاى يەكى گەرم و سارد و، تال و شىرىن و، جۋان و ناشرىن و، بىنىنى گىيانى كۆكەرەۋە لە شتە دژيەكەكاندا، لە ھەمۋو چىركە و يەك لە دە و يەك لە سەدى چىركەيەكى ژياندا، زىاد كىردنى تابلىق جۇراۋجۆرەكانى بىر كىردنەۋە بۇ دىناى داھاتۋو و، سلاۋ كىردن لەۋ دۋزىنەۋە نۆى و پىكھاتە تازە و شىكارە پاراۋانەى كە لە جىھانى رۇخ و ناسۆكانى گەردۋوندا بەرھەمىيان دىننن... بەلى، ژيان لە گەل ھەمۋو ئەمانەدا و، خىرا كىردنى رەۋتى كات و، پاشان لە كۆتايىدا كىشانەۋە ۋەك "ھىچ" يەك لە مەيدان... ئەمەيە رېنگاى رۇشنى يەكانگىر بوۋن لە گەل كاتدا...!

ئىتر با ئەوانەى كە دەم لە كورتىيى كات دەكوتن و، ئەوانەى سكالآ
لە دەست سەرقالى دەكەن و، ئەوانەش كە ھەمىشە جوين بە كات
و زەمانە دەدەن، لە بىتئىگايى گومپرايى خۇياندا بتلەنەو. ولى ئەو
پۇخە مەزنانەى كە ھەموو پارچەيەكى كات بە نىلھامەكانى پۇحيان
دەنەخشىن، ھەمىشە "كات"يان لە ئەندازەى خۇى فراوانتر و زۆرتر
دېوئەو و، بە قۇستەوئەى ئەم ديارىيە خوايە، كونج و قوژبنى پووداو
و بوونەوەرانيان پشكنيوە. غەزالىيەكان بەم بىدارى و دىققەتە پەييان
بە حەقىقەتى جىھانى ئەودىوى بوون بردووە و لەودا گەيشتون بە
بوونى دووھەم، مەولاناكان بە ھەناسە پىر خرۆشەكانى كات لە ھۆشى
خۇيان چوون و چەشنى ئالەيەك ھەموو لايەكى دىنيان پىر كردووە،
نىوتنەكان بچوكتىر پووداوەكانى وەك كەوتنە خواروئەى سىوتكىان بە
گىرنگ زانىو و، "ياساى كىشكردن"ى نىو سىنەى كىبىي گەردوونيان
دۆزىوئەو و، سەلماندوويانە كە كات بەشى ھەموو شتىك دەكات. ئەم
بالا بەزانەى كە يەكانگىريوون لە گەل كاتدا، بە باشتىر شىو كەلكيان
لە مىراتى پابردو وەرگرتووە و، ئەو پۇژگارەش كە تىايدا ژياون
وەك پەمووى بەردەستى ھەلاج شىيانكردووەتەو و، لەو پۇژەشەو كە
دەركەوتوون و ناسراون، لە گشت لايەكى دىيادا بە پىژەو ناوران دەھىئىرت
و، بە چەشنى ئەو تۆوانەى كە لەسەر سنگى تاشەبەردەكان سەوز
دەبن، ئەوانىش پەگى خۇيان لە وىژدانى سەرەتايىتىر كۆمەلگەكاندا
چەقاندووە.

نەو بەختەوەرەكانى داھاتو بە باشتىر شىو سوود لە كات دەيىن
و، دەزانن چۆن لە كاتى بىرکردنەوئەدا كار بكەن و، لە ناوئەندى كاردا

بخویننه‌وه و، کاتی‌کیش ده‌خویننه‌وه خزمه‌ت کردن به نامانج و هزاره
 بالاکانیان فراموش ناکه‌ن. ده‌زانن چۆن همه‌میشه زیندوو و هه‌رده‌م
 ره‌نگاو‌په‌نگ بن.

دایک

دایکا^۱

دایک له دنیای خۆیدا بوونه‌وه‌رنکی جه‌مسهری و ته‌وه‌ره‌یه. هه‌روه‌ك
چۆن رۆح و مانا و ناوه‌رۆك و نه‌خشهی حه‌قیقه‌تی هه‌موو گه‌ردوون
كه‌عبه‌یه و، هه‌ی شاره‌كانیش مه‌كه‌یه و، هه‌ی سه‌رجه‌می جه‌سته‌ش
میشكه، به‌هه‌مان شیوه‌ دایكیش بناغه و كۆله‌كه‌ی تاكه‌كانی خه‌زانه و،
بریتیه له گه‌رنه‌گه‌رن كه‌ره‌سته‌ی قوده‌ته‌ی به‌دیته‌نه‌ر له خه‌زاندا. له مالد
هه‌موو شه‌تك به‌ده‌وری نه‌ودا ده‌سووپه‌ته‌وه و گشت شه‌ته‌كانیش ده‌چنه‌وه
سه‌ر نه‌و. به‌لام نه‌و وه‌ك نه‌سته‌یه‌ی باكوور به‌ده‌وری خۆیدا ده‌سووپه‌ته‌وه و
له ته‌وه‌ره‌یه‌كدا ده‌جوولیه‌ته‌وه كه‌ نه‌وسه‌ری به‌ر نه‌ودیه‌و ئاسمانه‌كان ده‌كه‌وێت.

به‌لێ، دایكان له دنیا‌دا كۆمه‌له‌ به‌دیته‌نه‌راوێكن كه‌ خوله‌گه‌یان عوقبا‌یه.
په‌وه‌نه‌یه‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر نه‌مه‌ ناها‌وسه‌نگی نیوان نه‌و نا‌ره‌حه‌تی و په‌نج
و نا‌زاره‌ی دینه‌ ری‌یان له‌ كاتی به‌جیه‌یه‌نانی رۆلی به‌دیته‌نیان و، نه‌و

۱. پێسته‌ لێزه‌دا نه‌وه‌ یاد ب‌خه‌یه‌وه‌ كه‌ ده‌یه‌ت قولا‌ی جیا و تاپه‌مه‌ندی جیا و تێبینی جیای دنیای "باوك" یش
له‌كاتی‌كه‌ی تر و با‌هه‌تی‌كه‌ی سه‌ره‌خۆدا تاوتوێ بكه‌یت، (دانه‌ر)

پاداشت و دیارییه که له بهرامبهریدا وهریده گرن. بۆ تیگه‌یشتن له مه پتوړیست به لیکولینه‌وهی دوور و درېژ ناکات، لام وایه تنها پروانینیک بۆ شه‌وهی دهیچین و شه‌وهی دهیدورنه‌وه و، شه‌وهی دهیبه‌خشن و شه‌وهی وهریده‌گرن، سه‌روو زیاده.

دایکان سیمایان به‌قه‌دهر خورییه‌کانی به‌هه‌شت ناخیره‌تی و، نیگاکانیان به‌ئهن‌دازه‌ی شه‌وانه‌ی فریشته‌کان قول و، هه‌سته‌کانیش وهک هیی پړوحانییه‌کان پاک و بیگه‌رده.. شه‌وان گولای زه‌مینیه‌کی واپیروژن که ناو و خاک و هه‌وای له‌ودیوه‌وه بۆ هاتووه و، هیئنده خۆشه‌ویست و جوان و شه‌فسووناوین که نه‌گه‌ر مروّف به وردی ته‌ماشایان بکات، سیحرنکیان تیدا به‌دی ده‌کات که سنوره‌کانی جیسمانییه‌ت و، دنیا و شتانی ناوی و، ته‌نانه‌ت خۆشیان، ده‌به‌زننیت و جیی ده‌هیلنیت.

شه‌و پړوحانه‌ی که کراوه‌ن به‌پرووی هه‌ستکردن و بیرکردنه‌وه‌دا، له دنیای هه‌میشه‌پر له هه‌ست و شه‌فه‌قه‌تی شه‌واندا، ورنه‌ی شه‌و شیرینترین خه‌وانه‌ ده‌بینن که به‌بیر و بۆچونه‌ فیرده‌وسییه‌کان گۆش کراون و، ده‌گات به‌زه‌مه‌مه‌ی چیریککی وها که توانای خه‌یالی مروّف تیده‌په‌رنیت. ئیمه له هه‌رنمی شه‌واندا شه‌وان به‌شیویه‌کی جیا و پړوانیش به‌جۆرنکی جیاواز، شه‌نهبای دلارامی هه‌ست پی ده‌که‌ین و، له پړوحیشماندا هه‌ست به‌بارینی میهره‌بانیی و به‌زیی و شیعیی ئاسمانه‌کان ده‌که‌ین و، واه‌زانین که ئاسوکانمان به‌فریشته‌کان و پړوحانییه‌کان ته‌نراون. مه‌گه‌ر خوا بۆ خوی بزانتیت چهند جار له پړوخساری شه‌فسوونای وه‌ه‌وشه‌په‌نگی شه‌واندا، بینیومانه که پړوح

و ماناى بناغەى بەدېھاتن، ھەموو كات و شوئەكانى تېپەراندوۋە
و پۇراۋەتەۋە ناۋ مالمانەۋە و، لە خەم و شادى ئەۋاندا ھەستمان بە
درەۋشانەۋەى پەھمەتېكى فراۋان كەردوۋە كە پەگەكانى لە ئەبەدىيەتدايە
و، بە كارىگەرى كۆمەلىك پالئەرى نەزانراۋ و داخراۋ، وىستوۋمانە
خۆمان لە باۋەشى ئەۋان بەۋىن. كى دەزانىت چەند جار شكاۋىن و
زەرد بوۋىن و سىس بوۋىن و ھەلۋەرىۋىن و، خۆمان ھەلداۋەتە سىنەى پەر
تەلىسىمى ئەۋانەۋە كە بۆنى ھىۋا و دىلىيى لى دىت و، لە ھىلانەى
چۆلەكەكان گەرمىر و زىندوۋىر و پروۋىترە و، بە ورتە پەر لە نەھىيەكانىيان
لەم ھەز بۇ ئەۋ ھەز بالمان گەرتوۋە و، لە ناسوۋەدىدا تىقارۋىنەتەۋە.

ئەۋان ھەر كاتىك دەمانگەرن بە سنگيانەۋە، ھالىكى سەير دامانەگىت
و ەك قارەمانىكمان لى دىت كە چاۋەپىنى پاداشت ناكات و، ئىمەش ەك
ئەۋان ھەست بە ناشى و نارامىي دەكەين و، ھىزىكمان دەدەنى لامان
ۋايە دەتۋانىن بەسەر ھەموو بەرەستىكدا سەرىكەۋىن.

دايك بەقەدەر ناسمانەكان قوۋل و، بە ئەندازەى ئەستېرەكانى ناسمانىش
پەر لە نەھىيە، چەشنى گەركانىك ياخود پروپارىتى ژىر زەۋى، ھەست و
نەستەكان تىايدا قولپ دەدەن. بەلى، ئەۋ نىۋانى خۆشە لەگەل تالى و
شىرىنىيەكانى قەدەر.. پىكە لەگەل خۆشى و ناخۆشىيەكان.. چاۋەپروانى
بەرامبەر نىيە و، گەنگى بە پاداشت نادات و، لە جەگەرگۆشەكانى زوۋىر
نايىت.. نمونەيەكى بالاي ۋەفا و شەفەقەتى ۋايە كە سىروشتى بە
پەۋشتى خۋايى ھەلشېلراۋە و، نە ئەۋ ناپەھەتتىيەنى كە چەشنى ئارەقى
مەھشەر تا گەروو دىن و، نە بىۋەفايى مىندال كە ەك زوقمىك ھەلەدەكات

و رږخى داده پوښت و، نه تامى تالترين غوربته، ناتوانيت چوك به نه و
دابدات و بيخاته له زين...

له مندا ليمه وه هر كاتيك نه و نه فسانه يه م بيركه وتيسته وه كه جارنيكان
بكورنيك دهستي دهچته خوښي دايكي خوي و، كاتيك به هله چه قوكه
له دهستي خوي ده دات و، بچ ويستي خوي هاواري "دايه گيان!" ي
لي بهرز دهبيته وه، له ناكاو له جگړي ترمي مردوي دايكيه وه
وه لامي "رولگه گيان!" دپته بهر گوي! به لي، هر كاتيك نه م پرو دواوه م
بيركه وتيسته وه، مووچر كه به گياندا هاتوه و، له م نيو دلږه دا هه ول م
داوه هه ست به شه فقه تي ره هاي دايك بكه م. به تايهت نه و دايكانه ي
كه باوه ريان به نه به ديهت و دواړوژ هيه و، له پال لاشه و جهسته ياندا،
گياني و رږخين! نه مانه له جيهاني تيكه لي مادده و مانا و، لاشه
و رږخدا، له بهرام بهر جگړه گوښه كانياندا دليان خاوه ي پهيوه نديه كي
وه ها به هيزه كه نه و پهيوه نديانې نه هلي دنيا به لايانه وه به هيزترين و
ره گدا كوتاوترينه، له چاويدا له حوكمي چهند سيبه رنيكي لاوازدان. به لام
نه ونده هيه تيكه ياندي نه م نه و كه سانه ي كه هه ستيان به چيزي
نيان و نه و نه مريه نه كريدت كه له نياندا هيه، زور ناسان نيه.

به لي، باسكردني نه وي كه دايكان دلسوزيان هه ميشه به قولي
ده مينيتيه وه و، نيخلاسيان به بچ بچران به رده وامه و، دليان هه رده م به
خوشه ويستي ده جوشيت و، نيگاكانيان كاتيك ده رږينه ناخمانه وه پهياني
نارامي ده دن و، پرېونيان له هه ستې هه تاهه تايي و ناخيره تي له كاتيكدا
له دوله كاني فها و له ناوچوندا گه وره بوون، پنده چيت كارنيكي يه كجار
سه خت ييت...

بیرنك بگمهنه داخۆ نهوان له پێناوی ئێمه دا چهند چاوه‌روانیان کردووه!. سه‌ریان به‌ر چهند له‌مێهر که‌وتوو و چییان تێپه‌راندوو؟. پڕوبه‌پرووی چ کاره‌ساتگه‌لێک بوونه‌ته‌وه و چهند پڕۆژ و شه‌و به‌ خه‌یال و خه‌می ئێمه‌وه هه‌ستاوان و دانیشتون؟. له‌ چهند خولیا و خه‌ون پڕبوون و خالی بوونه‌ته‌وه، چهند جار ناوَمیدی و دَل شکانه‌کان زویریان کردوون؟. سنگیان داوته به‌ر چهند نارَه‌ه‌تی و چهند ژان و ئازار دَلیانی گوشیوه؟ چهند جار به‌ ده‌نگی به‌رز گریان و چهند جارش هه‌نسکه‌کانیان به‌ نه‌سپایی قووتداوه؟. چهند جار به‌زه‌ییان به‌خشیه‌وه و چهند بارش هه‌ستیان کردوو پتووستیان به‌ به‌زه‌یه‌؟. به‌کورتی له‌به‌ر خاتری ئێمه چ شتانیکی به‌نرخیان به‌خت کردوو و چ نه‌رك و ماندوووبوونیکیان کێشاوه.. پاشانیش چاوه‌ڕێی هه‌یچ جوژه‌ پاداشتیکیان نه‌کردوو...

بەلئى، ئەگەر بوونەۋەرنىڭ ھەيئەت كەلە ھەموو لاپەرەيەكى ژيانماندا بمانگىرتتە باۋەش و، بۆنمان پىۋە بىكات و، دەست بەيئىتتە بە سەرمەندە و، ھەلچوون و نازارەكانمان ھىۋەر بىكاتەۋە و، خۆى نەخوات و دەرخواردى ئىمەى بدات و، خۆى رپووت بىتتە و ئىمە پۈشتە بىكات و، ھەست بە برىستى و تىرى ئىمە بىكات لە خۇيدا و، لەپىناۋ بەختەۋەرى ئىمەدا بە وزەيەكى سەروو ئاستى مەۋقەۋە بەرگەى ھەموو ناخۇشى و ناپەرەتتەيەكان بىگىرتتە.. رېڭاكانى گەۋرەبوونى لاشە و، بەھىزبوونى ئىرادە و، تىژبوونى زىرەكى و، ناخىرەتى بوونى ئاسۋىكانمان پىشان بداتتە.. بەلئى، ئەگەر كەسەك ھەموو ئەمانەمان بۇ بىكات و لە بەرامبەرىشدا چاۋەرۋانى ھىچ جۆرە پاداشتىكى دىيار و نادىيار نەكات، تەنھا و تەنھا دايەكە.

ئېمە بەشىكى گىرنگى ژيانمان لە كەشوهەواي ئەواندا و لە باوهشى پارژەرياندا بەسەردەبەين كە لە بالە ڤەنگاڤرەنگەكانى تاوس جواتر و، لە دنيای ئەفسووناوى گولان سىحرنامىزتر و، لە هيلانەي بالەندەكان گەرمتر و زىندووتر و، لە مەحكەمترىنى قەلاكانىش پارژراوترە. بەلەي، ئېمە خۆشى و جۆش و خروڤش و، نيشان دان و ئەندازەكارى و، سىستەم و ڤىنگاي پارژگارى و پاراستنمان لەواندا بىنيو و، لەوانەو ناسيومان و، لەواندا هەستمان پىي كردوون و تاممان كردوون. بە تايبەت كاتىك لاوازي و پيوسىسيەكانمان يەكيان گرتووە لە گەل نەبووني و ناسۆر و نارەحەتییەكانى ژياندا و هيرشيان بۆ هيتاوين، هەميشە پەنامان بۆ ئەوان بردووە و، وىستوومانە بەهۆي ئەوانەو لە مەترسىيەكان پەپىنەووە. هەر كاتىكىش پەنامان بۆيان بردىت، ئەوانىش بەوپەري گەرمىيەو نووساندوويانين بە سنگيانەو و، فووي دلىيى و ناسودەييان لە دلى پى ئىش و ژانمان كردووە.. لەم جۆرە حالەتەندا وازمان بەنزىكەيى هەموو كەسيك، هەم لە دلى خۆيەو و، هەم لە نىگا و زەردەخەنە و جوولەي دەستى ئەوانەو، هەست بە هەلكردنى زريانى هەستەكان دەكات و، شەنبای شەفەقەت دەيگرىتەو و، وەك ئەو وايە گووى لە هۆنراوئەيەكى هيمن بگريت.

ئېمە لەو شەو و ڤۆژە پى لە هەست و خوليايانەدا كە لە گەل ئەوان بەسەرمان بردوون، لەراستيدا لە خەونىكى ليوانليو لە بەختەويردا ژايوين. ئېمە لەو كاتژميرانەدا كە ئاسمان تايادا شينە، جواترين نەغمەكانى ژيانمان لە سىنەي دايكانەو بىستووە و، لە هۆش خۆمان چووين و، لە بەردەم خۆمانەو و توومانە: "دەييت بەختەويرى هەر ئەمە ييت!"

دايك، گىرنگىرتىن بىناغەي بەدپەھاتىن و، بەفەرتىن گۆشەي دىنەي
مىرۇفەيتى و، پىرۇنەكەي چاۋى ئىمەشە. ھەمۇمان ئە بەرامبەر ئەواندا
لارەملىن و، قورستىن لېپىسراۋىتىمان لەسەر شانە و، قەرزىكەمان لە
ئەستۇدەيە كە ھەرگىز پىمان نادىرئەو.

پىدەچىت دايكان ئەو كانىاۋانەي بەھەشت بىن كە فرىشتەكان
لەسەرىان ھەلدەنىشەنەو. ئەگەر وا نەبۇايە چۆن پىرۇنەكەي پىرۇچيان
بەم ئەندازىيە بەر شەۋارىيان دەخستىن؟ ئەمىستە باشتر ھەست دەكەم كە
نەك ھەر پىرۇنەكەيەكەي، بەلكو سىبەرەكەشى پەروانەكان دەسۋوتىنىت و،
پىرۇنەكەيەكەشى سەرچاۋەيەكەي پىرۇشنى پىر لە تەلىسم و مەتەلە و، دىلان
نوقمى پىرۇشنىي دەكات.

دايك، بە نەرمونىيانىي ناۋ پىرۇچى و، نازايەتتى و گىيانفەيدىي،
پالەۋانىكى شەفەقەتى ۋەھايە كە ئەگەر لە پىرۇي مىھەربانى و بەزەي
و نەرمونىيانىيەۋە ھەلبەسەنگىتەرت، لە پال ئەۋەدا كە چەشنى پەرىك نەرم
و، ۋەكو ئاورىشمىك جوان و ناسكە، كەچى لە پاراستنى مىندالەكانىدا
ۋەكو شىرەكى مىيىنە پەق و توندە.

لە ژىر ئەم ئاسمانەدا ھەر چى ھەيە، دەستى ئەو لە سەرۋى
ھەمۇيانەۋەيە. ئەو پىرۇگەيەش كە بۇ بەھەشت دەچىت بەژىر پىي ئەۋدا
تەپەردەيت.

خا لە كىتەبەكەيدا گەۋرەي و مەزنىيەكەي ۋاى پى بەخشيۋە كە
لەچاۋىدا دەسەلاتدارىيەكانى سەر زەۋى ۋەك چەند تاجىكى ۋەك وان

له چهند سهرنګدا که شایانی نین. هرگیز ناتوانریت بوتريت نهو تاجی
سهرانهی شورتيکیان له ژېړ پيیه کانی نهودا بو خویان نه کردووه و،
خاوهنی هیچ به هایه کی جیگیر و ږه گدا کوتا و بن.

نهی نهو بونه وهره مه زن و به نرخه ی که وهك پوځه کان ناسك و،
مانه ندی فرشته کان بیتاوان و، چه شنی ناسمانه کان فراوان و قولیت،
جیهانی غیب نرخیکي له سهر دانویت که له سهر ووی هه موو نرخه کانه ویه
و نازت هه لده گریت، ناوبانگی به سته ی تو هه تا نهو شورته ده گات که
تیايدا فرشته کان هه لده ستن و داده نیشن و، گورانی ژیانته له بناره کانی
به هه شتا دهنګ ده داته وه. تو هه میسه قولایی هه سته کان له ناو جهر گتدا
بوو و ملوانکه ی گه وهه ری دینداریش له ملتا! وه بهم شیویه ژیايت!
نیمه هه موومان به نده ی توین و، تویش به داوی شه فقهت و وه فا و
دلسوزی دیت کردوین و، سولتانیکی بی تاجیت! نه گهر له م دنیا به دا
هه موو شتيك پوځيك و گه وهه ریکی تایبته به خوی هه ییت، ده ییت
گه وهه ری ژیانی نیمه تو بیت!

خوای گه وره له سپنده ی قیامه تدا به نووری ذاتی خوی پروناکت
بکاته وه! ناینده شت وهك بناره کانی پوژی جومعه ی به هه شت جوان و،
ویسالیشت پیروژ بیت!

چاخیر خیر ایر

یاخ

نزیکیبون سوده

کات

چاخی خيڤايي يان نزيكبوونه وهی کات

هيچ گومانتيك له وهدا نيهه كه نهم سه دهيه چه رخی خيڤاييه. نه وهش
 حه قيه ته كه نهم دنيا خيڤايه به گشت لايه نه جورا و جوره كانيه وه به ليئي
 چه ندين شتي جيا و زمان پي ده دات. دا بين كردني هه وانوه و به خته وهري
 و پالدا نه وه و خو شگوزه راني بو كو مه ليك.. ته سك بوونه وهی ماوهی نيوان
 ديزاني شتيك و به ره هم هيناني.. چوونه وهيه كي شوئن و دووريه كان و،
 گه يشتني خيرا به شوئي تامانچ، يا خود ري گرتن ليي به شيويه كي
 چاوهر واننه كراو.. سه ره هلداني له ناكاي جهنگ و ريكه و تنه كان..
 نه مانه نهو شتانه كه به خيڤايي ديئن! له وانيه له داها تووشدا به
 دنيايه ك ناشنا بين كه رووداوه كان به خيڤايي كات تيايدا رووده دهه.
 هه رچه نده ده سته كوت و زيانه كاني دنيايه كي له م جوره كه تواناي خيال
 و پيشيني نيمه تيده په پيئيئت، زياتر بابته ني نهو گوڤار و فيلمانيه كه
 سه رقالی زانستی خيالين^۱، به لام پيويسته مروڤه كان بترسن له خيڤاييه ك

۱. زانستی خيالي (science fiction) نهو كتيب و فيلانه ده كرتيه وه كه كرنكي به خه يالكردن (نهمه ووركردن) ي
 پيشكه و تنه زانستى و ته كه نه لوجيه كاني ناينده ده دهه و، له كاريكه ريه كانيان له سه ر تاك و كومه لكاكان ده كوئيه وه و
 زياتر خوي له بابته كاني گهشت كردن به ناو كات و شوئن و هه بووني زبان له شوياني تردا ده پيئيته وه.

كە خۇي رادەستى حق و دادپەرۋەرى نە كىردۈۋە..!

خىزايى، بە دروستبىۋىنى "شۈن" پەيداۋو و بە بەدىھاتنى مەۋقۇش
 ھەستى پى كرا و ناسرا. سەرھتا ئىمە خىزايىمان لە پىيەكان و پۇيشتىنى
 مەۋقۇدا ناسى و پىيى ئاشنا بويىن، پاشان چۈۋە ناۋ مېشك و بېرىاردانەكانى
 مەۋقۇ و بەدرىزايى كات فراۋان بو و گەشەى كىرد، ھەتا گەشىت بەم
 خىزايىيە سەرسۈرپەينەرەى نەم پۇژگارە.

بەللى، خىزايى سەرھتا لە قاچەكانى مەۋقۇدا و پاشان لەسەر پىشتى
 ئازۇلە مالىيەكان و، ئىنجا بەھۇي نامىرە چەرخەدار و ماتۇرپەكان و،
 پاشان بە سۈرۈبۈنى پىشتى نامىرە مۇدىرنەكان بە نەمەۋ گەشىت.
 ھەنۈكە "خىزايى" بە ھەمۈۋ ھىزى خۇي بەرەۋ داگىر كىردىنى مەۋداكان
 تىدەكۆشىت. خۇي لە خۇيدا گۈاستنەۋەى دەنگ و رەنگەكانىش چەندىن
 فەرسەخ لە پىش گۈاستنەۋەى تەنەكانەۋەيە.

نەم گۆرپانە لە خىزايىدا لە ھەمان كاتدا ھەندىك ئاسانكارى و
 ھەۋانەۋە و پالداۋەۋەى لە گەل خۇيدا ھىنا. تەنەت جاروبار ئەمانە
 پىش خۇدى خىزايىش كەۋتن. ئايا نەم پىشھاتە ناھۈسەنگانە سەبارەت
 بە بەھا راستەقىنە مەۋىيەكان سۈۋدەخىش بويىن يان زىانبەخىش؟ دەكرىت
 بابەتى پىنگەى بەھا ماددى و مەنەۋىيەكانى مەۋقۇ لە پىشكەۋتنە
 تەكنەلۈجىيەكاندا، لە داھاتۈۋدا و لە جىگايەكى تردا تاۋتۈيى بىكرىت.

سەبارەت بەم سەدەيەمان، ئىمە لە پىنگەى كارەبا و پۈۋناكىيەۋە
 شاىەتھالى سەرسۈرپەينەرترىن جۇرى خىزايى بويىن. بەجۆرىك بۇ

مەبەستى گواستىنەۋە سەييارە ۋە كەشتى ۋە شەمەمەندەفەر ۋە فېرۇكە ۋە،
 لە داھاتوۋىيەكى نىزىكىشىدا مانگە دەستكردەكان ۋە كەشتىيە ئاسمانىيەكان
 بەكاردەھىتىرىن ۋە، لە ماۋەى چەند سەعاتىك يان چەند خولەكىكىدا دەتوانن
 لە جىڭگايەكى دىارىكرائوۋە بۇ مەۋدا ھەرە دورەكان بمانگوازىنەۋە. لە
 لايەكى تىرىشەۋە ئەۋرۇزانە نىزىكن كە تىيادا ئاشنايى پەيدا دەكەين
 لە گەل سەرسوۋپھىنەرتىرىن ۋە ئەفسوۋناۋىتىرىن چوۋنەۋەيەكى "كات" ۋە
 كورتبۈۋنەۋەى "شۈن" ۋە، كاتىك لە مالى خۇماندا دەھەۋىيىنەۋە، لە
 سايەى تەكنەلۇجىادا ۋە بە تەنھا پەنجە دانان لەسەر دوگمەيەك، دەنگ ۋە
 رەنگ ۋە تەنانت بۇنىش لەۋپەرى دىئاۋە بۇ ناۋ مالىكانمان دەگوازىتەۋە.
 بەللى، ئەۋ داھاتوۋە سەير ۋە سەمەرەيە زۇر نىزىكە كە تىيادا شتە دەراسا
 كۆنەكان دەبن بە شەمەكى ئاسايى ۋە، نۆيەكانىش تەمەنيان زۇر درىژ
 نايىت ۋە، تەنانت ئەۋ كەلۈپەل ۋە پىداۋىستىيانەى بەكارباندەھىتىن بە
 چاككردەۋەيان پاناگەين.

ئاشكرايە ئەۋ سەركەۋىتنەى مېرۇف لە، راپردودا بەرامبەر كات ۋە
 شۈن بە يارمەتى قاچەكانى ۋە ئەسپەكەى ۋە سەييارەكەى تۆمارى كرد،
 بەھۋى ئامىرەكانى گواستىنەۋەى ئىستا ۋە، لە سايەى كەشتىيە ئاسمانى ۋە
 مانگە دەستكردەكانى داھاتوۋىشدا، دەگات بە خىزايەكى ۋا كە ھەنوۋكە بە
 خەيالىشماندا نايەت. بەلام لەپال كۆمەللىك ئاسانكارى ۋە خۇشگوزەرانىشدا
 چەندىن كىشەش لەگەل خۇى دەھىتىت. گەرچى ناكىرت دۆزىنەۋە
 زانىستىيە نۆيەكان ۋە كارە دەراساكانى شارستانى نۆى بەرز نەرخىتىرىن.
 بەلام ئايا ئەم خىزايەى ئەمېرۇ كە بەم ھەموۋ ھەۋل ۋە ماندوۋىۋونە
 ھاتوۋەتە بەرھەم ۋە، مىشكى مېرۇف ۋە كىتېبى بوۋنەرانى لەپىناۋا ۋەك

په مووى شيڪراوهى به رده ستي هه لاج لي ڪردوه، نايا نه م خيڙاييه خراوته
 ژيڙ فهرمانى چهند نامانجيڪه وه كه له خودى خيڙايي گرنگترن؟ "شوين"
 كه هه موو پوڙيڪ پتر ده چيٽه وه يهك و جيهانيش وه گونديكي بچووكي
 لي هاتوه، "کات" يش كه ته سڪ ده چيٽه وه و له سفر نزيڪ ده چيٽه وه، نه گهر
 شوينكهوتهى "خيڙايي" يهكي بي نامانج بن، داخو خيڙاييه كي له م شيويه
 چ سووڊيكي بو مروڙف ده چيٽ؟ نه گهر گهيشتن به چه په ڪترين جيگاگاني
 گهر دوون و، شيڪردنه وهى هه موو بوون و بوونه وهران و، ناسيني هه موو
 دنيا وه گهره كه كهى خو مان و، زانيني نه چيٽيترين شته كان، له پيش به ها
 مروڙي و پنداوستيه مروڙي و ناره زوهه مروڙيه كانمانه وه چيٽ، ههروهه ها
 نه گهر بتوانين مدهرهميه تى نه ته وهى و نيشتماني و خيڙاني كه ساني
 تر بيبين، يان نه گهر كه ساني تر مدهرهميه تى نه ته وهى و نيشتماني
 و خيڙاني نيمه بيبين، نايا نه گهر پيشكه و تنيكي سه رشيٽانهى وه نه مه
 نرمى و سووڪيه كي جيهانى نه چيٽ چي تره؟

ئيستا نه گهر برپار يٽ خيڙايي له پيناو چهند نامانج و نه نجاميكي
 تايه تدا ويستراو و داواڪراو يٽ نهك له بهر خودى خو، داخو مروڙي
 نه م پوڙگار به وهى سدياره و شه منده فهر و كه شتي دهر يابر و نه و
 فوڙكانه وه كه خيڙايي دهنگيان تي به پاندوه، گهيشته وه نامانج و
 ناره زوانهى له مهر به ها مروڙيه كان كه پيشتر نه خشهى بو ڪيشابوون؟
 هه تا نيمه ش به تاسه وه له چاوهر واني خيڙايي زورتر و نمونه ييدا بين؟
 زور سهخته نه م پرياره به "نه ري" وه لام به مينه وه. چونكه نه م پوڙ خيڙايي
 زور له دواى نه و نامانجان هه وه به بوى ديارى ڪرابو...

بىر لە دىنيەك بىكەنەھە كە تەكسى و سەيارە و شەمەندە فەر و بەلەم و فرۆكەكان لىرە بۆ ئەوئ كۆمەلئەك مەرۇفى بىچ ئامانچ و، داخراو بەرۋى ژيانى رۆح و دلدا و، يىبەش لە تىبىنى ژيانئىكى تر، ەك ئەوئ شەك بىگوازنەھە، دەھىنن و دەبەن و، سەردەخەن و دادەبەزىنن.. يان ئەمانە پىشكەوتنەكانى تەكنەلۇجىا ەك مىندالەكانى ناو شارى يارى بۆ رابواردن و سەرگەرمى بەكاردەھىنن.. تىكاتان لىچ دەكەم ئايا خىرايىەك يان تەكنەلۇجىاي خىرايىەكى لەم شىۋەيە چ سودىكى ھەيە؟

مادەم خىرايى لەپىناو ئەوھدا يىت كە لە ماوئەكى كەمدا كارئىكى زۆر بىكەين و بىگەين بە چەندىن شوئى زۆر، ئەگەر ئەو كاتانەي بۆمان دەگەرپىنەھە و، ئەو كارانەي دەكرىن و، ئەو شوئىنانەي پىيان دەگەين، لەبەر خاترى چەند ئامانچىك نەبن لەودىو خىرايىەھە، يونس نەمرە گوتەنى ھەولئىكى ناكام دەرنەچىت؟

بەلئى، ئەگەر خىرايى لەپىناو ئامانچىكى ديارىكرادا نەيىت و نەخشەپىنگايەكىش نەيىت بۆ بەدپەينانى ئەم ئامانچە بالايە، ئايا ھەموو ھەولەكان و گىشت ئەو كاتانەي بۆمان دەگەرپىنەھە، ەك ئەو كانىاوانە نابن كە بە خۆپايى دەپژىن و، ئەو ھەورەبروسكانەي بە بۆشايىدا تىپەردەبن و، ئەو بارانانەي بەسەر بىبابانە وشكەكاندا دادەكەن؟ لە رۆژگارى ئەمپروماندا كۆمەلئەك لە لايەنگرانى خىرايى كە پىشاگان لە ئامانچەكانى ژيان، لە بەرامبەر ئەم سىستەمە سەرسووپەھىنەرەدا كە لە چەند كاتزمىرنىكدا مەرۇف دەگەيەنئىت بە دەرۋەي بەرگەھەوا و، لە ماوئەي چەند خولەكىكدا دەنگ و رەنگى ئىرە دەگوازىتەھە بۆ ھەزاران كىلۆمەتر دوورى و ھىي نەوتش دەگەيەنئىت بە ئىرە، لەبرى ئەوئەي بىر

لە مانا و ئەنجامەكانى پىشتى ئەم سىستەمە گەورەيە بىكەنەو، دەچن وەك شوانىكى نەخوئندەوار تەنھا سەرسامىن پىنى و پروتى دەكەنەو لە ھەموو ئەو سوود و بەرژەۋەندىيەنى كە دەكرىت لىۋەي ھەلپىنچىرىت و، تەنھا بەۋەو دەۋەستىن كە لەناو خۇيدا پاقەي بىكەن. ئەمە لە ھالىكىدا كە خېزايى تەنھا پروداۋىكى فېزىكىيە و، ئەگەر ئامانجى نەيىت، نە بناغەي پىشكەۋەتن و شارستانىيە و نە ھۆكارىكىشە بۇ گەيشتىن بە بەھا مەۋىيەكان. مەۋف لە سەردەمىكىدا كە بە قاچەكانى يان بە سواری ئەسپ و وشترەكەي پىنى كەردوۋە، توانىۋەتەي بەختەۋەر و خاۋەنى شارستانىيىتى بىت. بەپىچەۋانەشەۋە لە كاتىكىدا كە خاۋەنى دىنبايەك ئامىر و پىشكەۋەتنى زانستى بوۋە، كابوۋسى خوئناۋى دىتوۋە، بەتابەت لەم چەرخەدا خوئنى ھەلپىناۋەتەۋە و، تەنەت كاتىكىش بە دەستى شىتە خوئىرپىژەكان كوزراۋە، مەرگىكى شايان بە مەۋفى بەنسەب نەبوۋە.

ھەرگىز خېزايى يەكەم پىداۋىستى ئادەمىزاد نەبوۋە. مەۋفەكان بۇ ئەۋە وىستىان تا بىگەن بەۋە شتەنەي بەدۋايدا دەگەرەن. ئەۋانەي وا گومانىيان بىرد كە مەۋف پىۋىستە بەشۋەيەكى رەھا داۋاي خېزايى بىكات و، ئەۋانەش كە بەپىچەۋانەۋە سەنگەريان لە دژى گىرت، لە بەرامبەر ئامىرەكانى گواستەۋە و گەيەندىنى مۇدېرەندا توۋشى ھالەتەكى نامۇي وا بوۋن كە يان بەتەۋاۋەتى لايەنىان گىرت، يان دژى ۋەستان. دەستەيەك خېزايى و ئامىرەكانى خېزايان بىردە ئاسمانەكان و ۋەك بىتيان لى كەردن و پىرۋىزيان بەخشى بە پىشكەۋەتنەكانى بواری تەكەنەلۇجيا، دەستەيەكىش لە ھەمبەر پوۋچى و رەچاۋ نەكەردنى ئامانج تىايدا دژايەتتيان كەرد. لەراستىدا ھەردوۋ تاقمەكە قاچيان لە خودى خېزايى گىرىۋو و ۋەك مۇجەرپەدەك تەفسىريان كەرد.

پېرىستە خىزايى پېش ئامانجەكەى نەكەوېت و ھەردەم لە پىشتىھە
 بېت. بەلې، ئەگەر "خىزايى"، ئادەمىزاد بۇ ئامانجە مەروپىيەكان ئاراستە
 بىكات و، يارمەتى بدات ئەم ئامانجانە بەھىننە دى و، لەگەل خۆى
 ئاسوودەبى و بەختەوهرى بەھىننە و، ھەسەت نەھىلنە و ھىجران
 كەم بىكاتەو و، "كات" لە بەھەدەر پۇششتن رزگار بىكات و، ھەولې
 چارەسەرکردنى كېشەكان بدات و، خەمەت بە ئاشتى جىھانى بىكات و،
 ھەولې چارەسەرکردنى كېشە دىيائى و ئاخىرەتتەكان بدات و، لىكۆلنەو
 و دۆزىنەو زانستىيەكان خىزاتر بىكات، ئەوا شتېكى جوان و باش و
 پىرۆزە. ھەر كاتىكىش لەمانە داېرا و بە تەنھا خۆى مایەو، سەبارەت
 بە ئىمە جىاوازی نابېت لەگەل ئەفسانەيەكى بېمانادا.

ئەم شىوازی بىرکردنەوہىە دەربارەى ئامانج و مەبەستەكان، لە ھەمان
 كاتدا جىاوازی نىوان ئىمە و كەسانى تر دەردەخات و، "خىزايى" لەو دەرباز
 دەكات كە تەنھا فەتتازىيەك بېت و، لە دىيائى پۇحە نمونەيىيەكاندا
 ناوەرۆكىكى فراوانى پى دەبەخشىت.

شعر لوده

و

باوه

ئاژاۋە و باۋەر

لەسەر پرووى ئەم زەبىيە ھەتا ئەمىر پۇ بەنزىكەبى لە ھەموو سەردەمىكىدا
و لە شىۋە و پەھەند و ئەندازەى جىياۋازدا ئاژاۋە سەرى ھەلداۋە و، قەيران
بەدۋاى قەيراندا ھاتوۋە و، بوومەلەرزەى مەعنەۋىي بە ئەندازەى چىياكان
پرويداۋە و، مەرقاھەتەى چەندىن جار دوۋچارى ئاتومىدى و خەيال
شكان بوۋەتەۋە.. ھەزار جار پەشىمان بوۋە لەو دۆخە ناھەموارەى تىي
كەۋتوۋە و ئالاندوۋىيەتى. -ئازانم داخۇ گىرۋدەبوۋنى بەدەست خۇي
بوۋە يان نا..!- پاشان ھەژانەكان تەۋاۋ بوۋن و، لە ھەموو لايەكدا بەھار
بەدۋاى بەھاردا ھاتوۋە و، پۇژە تالەكان بەتەۋاۋەتى لەبىرچوۋنەتەۋە و،
شۈينى خۇيان بۇ پۇژانى جوان و خۇش بەجى ھىشتوۋە.

مەرقۇنى ئەم پۇژگارە دوۋچارى دېندەتەين و سامناكتەين و بەرلاۋتەين
و خىراتەين جۇرى ئاژاۋە و قەيران بوۋىيەۋە. ۋابزەنم زەۋى تا ئەمىر پۇ لە
ھىچ سەردەمىكىدا بەقەدەر ئەم چەرخە شاھەتەئالى شىتەيى نەبوۋە. ۋەكو
بىرنارد شۇ دەلەت "ئەگەر لە ھەسارەكانى تردا زىندەۋەرانى ۋەك ئىمە

ھەبن، بىگومان دىياكەمان ۋەك شىتخانەيەك دەبينن. "بەلى، مەرۋى ئەم سەردەمە لەناو كۆمەلىك قەيرانى يۆتەدايە و، بەم ھالەشى پتر لە شىتان دەكات و، دىياكەشى بە شىتخانە دەچىت...

مەرۋايەتى ھەتا ئەم چەرخى دوايى ۋەك چەند پروداۋىكى ھەرىمى و ناۋچەيى تەماشاي پروداۋەكانى گۆى زەوى دەکرد. ھەر بۆيە شەپ و شۆپ و جەنگەكانى ئەملا و لا نە زۆر سەرنجى ئەويان پاكىشا و نە زۆر توۋشى ئەندىشە و ترسىشان كرد. بەلام ھەنوگە دوورى و سنوورەكان ھىندە بچوك بوۋنەتەۋە كە پروداۋىك لە سوۋچىكى ئەۋبەپى دىيا، لە ھەموو شىتەك خۆى نەمايان دەكات و كارىگەرى دەيىت. لەبەر ئەۋە لە دلەكاندا يان ناناامى و ئەندىشە ياخود خۆشى و ئاسودەيى بەرھەم دەھيىت.

بەلام ئىمەومانان سەرەپاي ھەۋل و كۆشى دىسۆزانەى چاكەخوازن، ھەمىشە شايتەتھالى پروداۋە ناخۆش و جەرگەرەكان بوۋىن. وا ديارە تا ئەو پۇژەى خاۋەنانى راستەقىنەى زەوى كە نۆتەرايەتى يەكانگىريۋونى ژىرى و دل دەكەن، دىن و قەدەرى مەرۋايەتى دەگرە دەست، ئەم ئازادە و بەربادىيە ھەر بەردەوام يىت. ھەر بۆيە ئەركىكى زۆر دەكەۋىتە سەر شانى ئەۋەكانى داھاتوۋ لە بۋارى ئاراستەكردنى ھەموو ئەو پروداۋانەى لە زەۋىدا پۈۋ دەدەن، بە مەبەستى سوۋدى مەرۋايەتى و خۆشەختى ماددى و مەعنەۋى مەرۋف.

لەۋانەيە ھەندىك كەس كاتىك لەم ھەموو كىشە و قەيرانانە دەۋانن، بەناگھاتنەۋەى مەرۋايەتى و گەرەنەۋە بۇ ناۋەرۋكى راستەقىنەى خۆى

بە خەن و خەيالى بزانن و بگىرە لەواندە بە لاشيانەنە مەھال بىت. وەلى
 نىمە لە نانومىدەترىن كاتىشدا بە شتىكى گونجاومان زانىو و ھەمىشە
 چاوپروانى بووين. بەتايىبەت لە سايەى ئەو ھەستىارى و چاوكرانەو و
 ھەزى لىكۆلىنەنەو ھەي كە قەيران و ناخۆشەيەكان لە وىژدانى گشتىدا
 ھىناوئەتە بەرھەم، باوەرەكەمان زياتر بەھىژ بوو و پەگى داکوتى. لەو
 باوەرەداين كە بىگومان لە داھاتوويەكى زۆر نرىكدا ھەموو مەھالەتە
 جارنىكى تر ھەندىك لەو بەھا بالاينە دەدۆزىتەو كە بووبوون بە قوربانى
 چەند بەھەلەداچوونىكى مەژووى. دەياندۆزىتەو و وەك خاوەنكىش
 پارىزگاربيان لى دەكات. چونكە مەھالەتە ھىچ كاتىك ئەو گەوھەرە
 پاستەقەينەيە ناخى كە پالى پئو دەنەت بۆ گەپانىكى لەم جۆرە،
 لەبىرنەكردووە. نە لەيادى چووە و نە نامادەشە لەيادى بچىت. لە
 سەردەمە جياوازەكانى رابردو و لەمەشدا، سەرەپاي ھەموو جۆرەكانى
 گۆرپانى رېشەيى و بوومەلەرزەي مەعنەوى، ھەستى "ئيمان بە خوا"
 ھەرگىز نەگۆرپاوە و بگىرە لەگەل ھەموو رەھبەرىكى نویدا پتر پەگى
 داکوتىو، ھەمىشە يەكەم بابەتە مەھالەتە بوو، زىندووترىن
 بىرى مەھالەتە بوو كە ژاكان و كۆن بوونى بەخۆو نەديو. ئەو تەوژم و
 ھۆكارانەي كە دەيانەوئەتە مەھالەتە ھەمەھەرى باوەر دووربەخەنەو،
 چەندىش بەھىژن، ھىشتا لە دیدى مەھالەتەيدا ئيمان و باوەر مانىشتى
 رۆژنامەي ژيانى ئەو دەبن، ئەم بابەتەش بە تىپەپروونى كات زياتر
 و زياتر بەنرخ دەيت.

زىادبوونى رەھبەرىكى خەلىكى بۆ كلىساكان لە دنياي مەسىھىيەتدا
 و، پەروونى مەزگوتەكان لە جىھانى ئىسلامىدا لە دواي ماومەك لە

سستی، پرووداوتکی گرنکه و پئویسته ههلوئستهی لهسەر بکرت. ههتا نه مپو سهدان ئیمپراتورییهت ههزاران تاجداریان له گهڵ خۆیاندا بهردو پابردوو پاپیچ کردوو و، سیزاره کان و ئهسکهندهره کان و ناپلیۆنه کان له یاداوهریه کاندا سراونه تهوه، به لام گهوههری ئیمان له سینه کاندا بیج ئهوهی هیچ شتیک له تازهبی و پاراوی خۆی له دهست بدات، چاخه کانی تیپه پاندوو و ههتا نه مپو به زیندوویی ماوته وه.

نه گهرچی ههندیك لافی ئهوه لی بدن که هیزی باوهپر لاوازه و مروقه باوهپر داره کانیش خاو و کال و کرچن، وهلی به لیکۆلینه وهیه کی کورت و ههولیکی کهم یه کسەر دهرده کهوت که نه مه تهنها خه له تان و خه له تاندنه. پێش له ههر شت سه ر ژمیرییه په سمیه کان دهریده خه که ژمارهی باوهپر داران له زیاد بوونیکي بهردهوامدایه. به تایبته زۆربوون و گه شه سەندنی موسلمانان له سەر ههردوو ناستی چەندیتی و چۆنیتی، ههر له ئیستاهه ههندیك بیباوهپری نارچهت کردوو. له په کینه وه ههتا مۆسکۆ و له وێشه وه بۆ ههندیك له ولاتیانی به لقان، له ژیر ئه و په ستان و فشاردا که خراوته سەر باوهپر داران، ئه م تۆوی ترسه خۆی هه شارداوه. به لام ئه وهنده هیه ئه و شتانه ی ده کرتن بۆش و ته قالا کانیش بیهوودهن. چونکه:

”ته جەللی حق دەرکەوی هەموو شت ناسان دەکا،

به له حزیهك سه بهب دیتته بوون و ئیحسان دهکا.”

ئەگەر باۋەر داخۋازى سىروشتى مەۋف يىت و گىرنگىرىن پارچەى فىترەتى يىت، -كە ھەر واشە- ئەوا يىگومان رۇژىك دىت كە ھەمىو ھىزە ناسىروشتىيەكانى يىباۋەپى و ئىنكارى دەشكىتت و پايدەمالىت. جا چۇن وا نەيىت، لەكاتىكدا ئىمان مەشخەلىكە خوا لە سىنەكاندا دايگىرساندوۋە و ھەر ئەۋىشە كە پىشتىگىرى لى دەكات.

"تەقدىرى خدا بە ھىزى بازوۋ ناگەپىتەۋە،

شەمەيىك مەۋلا پىي كا، بە فوۋ ناكوژىتەۋە!"^۱

مىليۇنىك سالى پىش ئىستا ھەمىو شىتەك لە بازىنى تىوانست و ئىرادەى خۇدا تىكەل و پىكەل و لە دۇخى ناچىگىرىدا بوۋ. لە لايەك بوركانەكان بە رەقەۋە ناگىرىن بۇ چۈاردەۋىرىن فرىدەدا و، لە لايەكى تىرىش پىرۇتۇپلازمىيەكى^۲ بچوۋكى ناسك و گىيايەكى لاۋاز.. كەچى لە كاتىكى زۇر چاۋەپىرۋاننەكراۋ و لەپىرىكدا ئەم بوۋنەۋەرە لاۋازانەى كە كەس حسابى بۇ نەدەكەردن، ماسۋنەكەيان بىردەۋە و، سەرەپى "ھەلپىزاردنى سىروشتى"^۳، بوۋن بە خاۋەنى زەۋى.

۱. لەم پروۋمە شاعىرى گەۋرەى كورد (مەخۋى) دەلىت:

چرايەك نوۋرى بى چوۋنى مومىددى بى، دەن ۋاڭى...

چرايەك دەستى قودرەت خۇشى كا بۇ تا ئەمەد مانە...

۲. پىرۇتۇپلازم بىتتە لە ماددەى زىندەنى خانەبەكى زىندوۋ.

۳. لىزەدا نوۋسەر پىلار لە "ھەلپىزاردنى سىروشتى" دەكرىت كە بە يەكەك لە پايمەكانى داروئىزىم دادەنرىت، كرايە كاتىك كارەساتىك بەسەر سىروشتىدا دىت، سىروشت ھەلپىزاردنىك دەكات و بەھىزەكان دەھىلىتەۋە و لاۋازەكانىش لەناۋ دەچن!

نازاۋەكان سىكياڭ بەرپىسا پىر بوۋە، ۋە ۋووناكىيەكان تاركىيەكانيان ۋاۋاۋاۋە. كاتىك ۋا ھەست دەكەين كۆمەلگەكان تۆپەلپكى ۋەق ۋ تەق ۋ بىچ ناسنامەن، لە ھەمان كاتدا يەككىكى خاۋەن تاييەتمەندىي بەرز ۋ نىرادەي ۋۆلايىن ۋ بىرى ۋووناك، ھاتوۋەتە مەيدان ۋ ۋىڭاكانى بوون بە مرقۇقى راستەقىنەي پىشان داۋن. لەۋانەيە سەرەتا گالتەي پىچ كرايىت ۋ، بەرەنگارى بۆچۈنەكانى بوۋىتەنەۋە، بەلام لە ئەنجامدا كۆمەلگەكان بە ھەۋنى ئەۋ پىڭگەشتوون ۋ، لەگەل ئەۋدا يەكانگىر بوون ۋ، لەسايەيدا گەشتوون بە بوۋىتەكى تەۋاۋ جىۋاۋاز...

ئەۋە پىڭەمبەران ۋ شۋىنكەۋتوۋانىان كە پىرۋزتىنى ئەم كارۋانەن..! ئەۋەش كۆپەرنىكۆس ۋ گالىليۆ ۋ ئەدىسۇن ۋ ئەنىشتاين..! ھەمويان دوۋچارى ۋەتدائەۋە ۋ بەرپەرچدانەۋەي لە ژىرى بەدەر ھاتوون، بەلام بەھۋى تەفسىرى زەمانە، سەرەۋاى دوژمنە لەژمارەبەدەرەكانىشيان، بە يەك جوۋلە گەشتوونەتە لوتكەكان.

لەۋ ۋۆزەۋەي دىيا دروست بوۋە شتان نەگۆۋاۋە ۋ ھەر بەم شىۋەيە ۋۆشتوۋە، ئەمۋۆش ھەمان شت ۋوودەدات. ھەر ئەۋەندە پىۋىستە كە مرقۇقى ئەم ۋۆزگارەشمان بزانىت لە بىر ۋ باۋەردا خۋى نوۋى بىكاتەۋە ۋ، لە بەرامبەر ۋووداۋە ۋاگوزەرەكاندا ھىۋاى خۋى نەدۆرپىت ۋ، گىرنگى لە ئەندازە بەدەر بە قەيرانە ماددى ۋ مەعنەۋى ۋ كۆمەلايەتى ۋ ئابۋورىيەكان نەدات ۋ، لەۋ كارەساتە مەزنانە نەسلەمىتەۋە كە پىشى پىچ دەگىرن..!

بقر زانست

بتى زانست

لەمىرۇماندا زانستى مۇدىرن و پېشكەوتنى تەكنەلۇجى چاۋى
 ئادەمىزادىيان ھىندە بەر شەۋارە خستوۋە كە دوو ھەنگاۋ بەر پېتى خۇى
 نابىنىت و، جگە لە زانست و تەكنەلۇجىا متمانەى تەۋاۋەتى بە ھىچ
 شتىكى تر نىيە. نەك ھەر متمانەى نىيە، بەلكو ھەلگىرى بىر و باۋەرىكى
 لىنگەۋقوۋچى وايە كە گوايا دەتۋانىت بە پېشكەوتنى تەكنىكى مۇدىرن
 ھەموو كېشەكانى چارەسەر بىكات و گشت ئاستەنگەكانى بەردەمى
 تېپەرىنىت. ھەرچەندە پېشېبىنى كردنى ئەۋەى كە بۇچۈۋىنىكى پەرگىرى
 ۋەك ئەمە چ زىيانىكى مەزن بە مەۋقايەتى دەگەيەنىت زۆر سەخت نىيە،
 بەلام ئىمە پىمان باشە بۇ بېرىاردان لەم پروۋەۋە، زىاتەر چاۋەرىنى تەفسىرى
 كات بىكرىت. بەلام پىۋىستە بلىين كە ھەروەك چۆن پەرگىرى و زىادەپەۋى
 لە ھەموو شتىكدا زىانى ھەيە، بە ھەمان جۆر بە "بت" كردنى زانست
 و، گەراندنەۋە و پەيۋەست كردنى ھەموو جۆرەكانى بەھا پېيەۋە، ھەم بۇ
 مەۋقايەتى و ھەم بۇ زانستىش يەكجار زىانبەخش و مەترسىدارە.

به‌لّی، هیچ گومانیک له‌وه‌دا نییه کاتیك زانست پیکهات له‌گه‌لّ
سیانه‌ی "زیری دروست -ئه‌زمون- ویزدان"، ئەوا به‌سووده و، له‌ سایه‌ی
به‌رزکردنه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی کۆمه‌لگاوه، ده‌توانیت خۆشه‌ختی و
ئاسووده‌یی به‌ ئەم‌رۆ و سبه‌ینی‌ی مرۆفایه‌تی ببه‌خشیت. به‌لام ئە‌گەر به
ته‌نها مایه‌وه، هه‌رگیز ناییت ئە‌وه پش‌تگۆی بخ‌ریت که ده‌بیته هۆکاری
لادان و به‌لا‌پیدا بردن.

به‌لّی، له‌ جینگایه‌کدا که زیهنه‌کان یی‌به‌شن له‌ باوه‌ری ئە‌به‌دییه‌ت و،
پ‌رۆح دیلی ته‌کنه‌لوجیایه و، ژیا‌نی دل‌یش به‌ ته‌واوه‌تی پش‌تگۆی خراوه،
هه‌رگیز نا‌کریت باس له‌ زانست و سووده‌کانی ب‌کریت. به‌پ‌پ‌چه‌وانه‌وه له
هه‌رم‌یک‌کی وادا زانست یارمه‌تی درنده‌یی ده‌دات و فره‌پ‌هه‌ندیی پ‌ی
ده‌به‌خشیت و، م‌ل‌ملاتی‌کان پ‌تر توند ده‌کات و، هاریکاریی خه‌له‌تان‌دن و
دا‌گیرکارییه‌کان ده‌کات و، ده‌یان‌کات به‌ په‌تایه‌کی دی‌وناسا و، له‌ به‌رام‌به‌ر
"ه‌ق‌"یشدا لایه‌نی "ه‌یز" ده‌گریت.

زانست پ‌ی‌ویسته نامان‌جی به‌خته‌وه‌ری ماددی و مد‌عنه‌وی مرۆف
بی‌ت و، به‌ ئە‌ندازه‌ی هه‌ول‌دانی بۆ شیکارکردنی ک‌یشه جه‌سته‌یی و
پ‌رۆحیه‌کانی مرۆف به‌سووده و، ده‌بی‌ت بی‌گه‌یه‌نی‌ت به‌ یه‌کی‌تی د‌ل و
می‌ش‌ک. له‌و کاتانه‌دا که ئە‌م ئە‌ر‌کانه ج‌ی‌به‌ج‌ی نا‌کات یان ناتوانیت بی‌کات،
پ‌ی‌سووده و، ته‌نانه‌ت به‌ پ‌رویه‌کدا زیان‌به‌خشه و، چاوه‌پ‌ی کردنی سوود و
قازان‌جیش ل‌یی، کاریکی پ‌ه‌ووده‌یه.

مرۆفی ئە‌م‌رۆ که به‌ته‌واوه‌تی ماددی بووه، ته‌نها بۆ مد‌به‌ستی
ه‌ز و چ‌یزه که‌سییه‌کان و هه‌وانه‌وه‌ی ماددی گرنگی به‌ زانست

و ته‌کنه‌لۆجیا ده‌دات. جیهانی‌بینیه‌کی له‌م شتیه‌یه‌ش هه‌موو پۆژێک زیاتر به‌ره‌و پڕووخانی په‌وستی و، قه‌یرانی ده‌روونی و، کڕچوکالێی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌بات. ئه‌م جۆره‌ له‌ مرۆف، خۆی نادات له‌ قه‌ره‌ی گه‌ڕان به‌دوای حه‌قیقه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ له‌ پێناویدا، ته‌نانه‌ت هه‌زی لێی نییه‌ و خۆشی ناوێت. بێگومان له‌مه‌دا هۆکاره‌کانی چه‌شنی بالاده‌ستی کلتوری عه‌وامانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا و، به‌لاشخۆری و هه‌له‌به‌رستی پیاوانی زانست و، قاتوقه‌ری که‌سانی دڵسۆز و خه‌مخۆر، پۆلێکی بالای هه‌بووه‌. به‌لام کاربگه‌ری پێنه‌گه‌یاندنی که‌سانی خاوه‌ن دڵ و پڕۆح و ئیلهام و وێژدان، زۆر له‌مانه‌ زیاتره‌. له‌ سه‌رده‌مینکدا که‌ هه‌موو لایه‌ک پڕ بووه‌ له‌ داوه‌لگه‌لیک که‌ ژیریان دابه‌زیوته‌ چاویان و له‌ ماده‌دا به‌دوای هه‌موو شتێکدا ده‌گه‌ڕێن، باسکردنی زانستی حه‌قیقه‌ت و قوول بوونه‌و تیایدا کارێکی مه‌حاله‌. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ که‌شوه‌وایه‌کی له‌م جۆره‌دا بیرکردنه‌وه‌ و بریاردان هه‌موو پۆژێک زیاتر چاوی کز ده‌ییت و، مرۆفه‌کان پتر ییعه‌قل ده‌بن و، دنیا پڕ ده‌ییت له‌ مرۆفانی‌ک که‌ به‌ فه‌رمانی ئامی‌ره‌کان ده‌پۆن به‌پۆیه‌.

هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وانه‌ی که‌ به‌نیازن سه‌ره‌له‌نوی جیهانی ئایینه‌ بنیات بپێنه‌وه‌، ناچارن سه‌ره‌تا زۆر به‌ باشی بریار بدن که‌ داخو زانست چیه‌ و چی نییه‌ و، ده‌کرێت چی لێ چاوه‌پوان بکری‌ت و، ئامانجه‌کانی چین. نه‌گینا که‌موکورتیه‌کان هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بن و زانستیش هه‌رگیز نه‌و میویه‌ نابه‌خشی‌ت که‌ لێی چاوه‌پوان ده‌کرێت.

وا هه‌ست ده‌که‌م به‌شیکی زۆری نه‌و کیشه‌ و ناسته‌نگانه‌ی که‌

ئەمىرۇ ھەر لە دامەزراوەكانى پەرورەدە و فيزکردنمانەو ھەتا پۆستە
 بالاکانى دەولەتى گرتووەتەو، سەرچاوەکەى ئەم تيگەيشتنە کول و
 کاسە يىت لە زانستى پێناسە نەکراو و دەستنيشان نەکراو. پيم وايە
 دەزگاکانى پەرورەدە و فيزکردنمان کە تەنھا گرنگى بە ديوى دەرەوى
 شت و پروداوەکان دەدەن، ھەتا لە گيانى حیکمەت بەدووړييت و، لە
 دامەزراوەکانيدا دەمارگيرى زانستى و بيرتەسکيى بالادەست يىت، ئەوا
 نەوہکانيش بەردەوام دەبن لەسەر گرنگى دان بە روالەت و، ژيانى
 بيرکردنەوہمان ھيئەدى تر تەسک دەبيتەوہ و، ئەگەر دۆزينەو تازەکانيش
 چەند رەچەتەيەکى ئەفسووناوى لەمەر رزگاربوونى مرقاھيەتى بخەنە
 روو، ھيشتا ناتوانريت پيگە لەم نەفامى و کۆنەپرستىيە جیھانييە
 بگيريت کە ھەموو سووچيکى دنياى تەنيوہ.

ئەگەر لە شونيتکدا ھەول و دۆزينەو زانستىيەکان ئامانجيان
 بەختەوہرى ماددى و مەعنەوى مرقوف نەييت و ملکەچى فەرمانەکانى
 رۆحى مرقاھيەتى نەبن، زانست لە ئامانجى خۆى لايداوہ و، تەکنەلۇجيا
 لەدژى مرقاھيەتى کەوتووەتە کار و، ئادەمیزاديش سەرەپاى بەھا
 بالاکانى، ھەموو شتيکى لە دەست داوہ.

مرقوف بوونەوہريکى ھيئەدە يئىرخ نييە تا بتوانريت پشتگوى بخريت.
 ئەو، لە چەقى بووندايە و، بەديھيتراويکى ناوازي خوايە و پازى نايت
 بە ھەبوونى شتيکى تر لە پيشيەوہ يان لە سەروويەوہ. ئەو زاتەى کە
 بوونەوہراني بەديھيتاوە، مرقوفى وەك پپرست و بوختە و ئامانج و ميوہى
 گەردوون دروست کردوہ. ئامانجى مرقوفيك کە ئەم پايە و پيگە بەرزەى

خەلات كراۋە، گەرپان و دۆزىنەۋەي بەدىھېئىنەرەكەيەتى و، زىادكردنى
پەھەندى غەيبىي و ئاخىرەتتە بۇ بوۋنە دىئايى و ماددىيەكەي.

لەم خالەدا ئەو نەركەي كە دەكەۋىتتە سەر شانى زانست ئەۋەيە
كە پەردە لەسەر چاۋى مەۋۇف ھەلبىگىرەت و پراستىي نىشان بدات و،
ئامادەي بىكات بۇ گەشتى نوئى ئاسۋكانى بىرکردنەۋە.

لە سايەي ئەمەدا ھەموو ھەۋل و دۆزىنەۋە زانستىيەكان دەبن بە
چەند پلىكانەيەك لە پۇخى مەۋۇفا كە دەرژدەبنەۋە بەرەو ئەبەدىيەت و،
ئەو پۇخە بەختەۋەرەنش كە ھەموو پۇژۇرك بە ھەستىكى ئىمانىي جىۋاز
و غەشقىكى نوئى عىبادەت پەرواز دەكەن، بەھۋى ئەم پلىكانەيەۋە لە
پارپەۋە تەسكەكانى جەستە رزگارىان دەيىت و، دەگەن بە پىئاسىكى
سەروو كات و، دەبن بە ھاۋدەمى نەمرىيەك كە لە پىشتى كات و
شۈئەۋەيە.

ئىدى بۇ كەسانى لەم جۈرە نە ئەو لايەنە زىانبەخشەنەي سىروشت
كە دەيانەۋىت بەرەو خوارەۋە دايانبەزىئىنن، دەتۋانن بۇرپان بدەن و، نە لە
تەم و دوۋكەلەكانى جەستەدا توۋشى سەرسوۋرمان و جەپەسان دەبن.
ئەم بالابەرزەنەي كە خاۋىنن بوۋنەتەۋە لە سەرچەم ئەو تەم و ژەنگەنەي
چواردەورىانى تەنيۋە، مەگەر خوا بۇ خۇي بزائىت پۇژزانە چەند جار
لە گەل بوۋنەۋەرەنى ئەۋدىۋ ئاسمانەكان ناسىۋى پەيدا دەكەن و، چەند
جار بە ئاراستەي جاۋىدانى ئەسپى خۇيان تاۋ دەدەن و پىشېرپكى لە گەل
فرىشتەكان دەكەن و، بە گەرمىي حەقىقەت ۋەك مۇمىك دەتۋىنەۋە و
تېكەلى ئەو زەريا نەزانراۋانە دەبن..؟

بہرہو

دنیا یہ کمر نوٹ

بەرەۋ دىنپايەكى نۆي

لە مېژوۋى جېھاندا ھېچ سەردەمىكى تر بە وئىنەى نىۋەى دوۋھەمى
 ئەم سەدەيە لىۋانلىۋ نەبوۋە لە دۆزىنەۋەى زانستى و، مەۋقىش ھېچ كاتىك
 دەۋلەمەندىى ماددى لەم شىۋەيەى بەخۆۋە نەدىۋە و، بەم ئەندازەيەش
 نەگەيشتۋە بە ھەۋانەۋە لە سايەى تەكنەلۇجىادا. بەلام لە بوۋارى بېرىاردان
 لەسەر ماناى مەۋف بوون و، پافە كردنى لەسەر ناستى گەۋھەرەكانى
 ناۋەرۋكى و، ديارىكردنى پىنگەيەك بۆى بە گۆرەى بەھا مەعنەۋىيەكانى،
 ھەرگىز ھېچ كاتىك بەقەدەر ئەم چەرخە دوۋچارى دوۋدلى نەبوۋە و،
 گىرۋەى داۋى دژيەككەكان نەبوۋە و، بە ناديارى نەماۋەتەۋە.

لە سەرەتاي ئەم چاخەدا و لە دەزگا زانستىيەكاندا ئەۋ بېر و
 بۆچۈنە زال بوۋ كە گوايا ھەموو بەھاكان لەمەپ بوون و مەۋف كە
 ھەتا ئەم پۇژگارە پىشتيان پى بەستراۋە، توۋشى پۈۋكانەۋە و لەناۋچۈن
 دەپن. ۋا گومان دەبرا كە ژىرى ھەموو شتىك پۈۋن دەكاتەۋە و، سەرچەم
 گرى كۆرەكان سەبارەت بە بوون و بوۋنەۋەرەن دەكاتەۋە و، زانستەكانى
 ۋەك فېزىيا و كېمىيا و فېزىيائى گەردوۋنى و زىندەۋەرزانى نەيىنى

گشت کون و قوژبنیکی گهر دوون ناشکرا ده کهن و، هه موو کیشه کانی سروشت چاره سر ده کهن. که چی دوای تیپه ربوونی نهم هه موو ساله، نهک نهو شتانه ی خه یال ده کران نه هاتنه دی، به لکو چه ندین پیشتات پرویاندا که پیچه وانه ی گومان و پیشبینیه کان ده رچوون. سه ره لدان و په ره سه ندنی "شه پو لی میکانیکی" و "فیزیای ناوکی" له دوای ماکس پلانک، گومانی نه وانه ی تارومار کرد که لایان وابوو گه پران به دوای هه موو شتیک له ماده ده و سه یرکردنی بوونه وهران له پستی شوو شه یه کی لیلوه، زانسته.. وه نهو راستیه ی درخت که ده گونجیت له پال دنیا ی بینراودا چه ندین دنیا ی نه بینراوی تر هه بن. نیدی نه مړو فانوسی شکاوی کات-شوین-ماده ده-وزه، شتانی جیاوازتر به گوئماندا ده دن وهک له وانه ی پیشتتر خوومان پیوه گرتبوو.. وهک بلنی ناچارمان ده کات بو هینانی تیگه یشتنی نوټ و پروونکردنه ی نوټ و راقه ی نوټ. نیدی با نهو به ناو رو شنیرانه مان که سالانیکه ده ستیان گرتووه به سر دامه زراوه کانی زانستدا و له راستیدا به دم خه ووه ده رون، هه ر قه وانی کوټی نیو سه ده پیشتتر بلینه وه، وه لی دنیا نزیکه له گو پرانی ریشه یی و سکپه به پنکه اتنی تازه و نوټ. نهو حه تمیه ته ی^۱ که له ر وژی له دایکبونیوه به به رده وامی له ده وری گه رداوه کانی مه رگ، گومان و دوو دلی هه لده مژیت، نه و هتا له نټو باو هشی زریانه شوو مه کاندادوایین قسه کانی خو ی ده کات..

۱. ماکس پلانک (۱۸۵۸-۱۹۴۷) زانابه کی ئه لمانی بواری فیزیایه و به کیکه له زانا باومر داره کان. بیرونوچونه کانی سه بارت به فیزیای ناوه کی وهکو شو رشینک وابوو له بواری خویدا و دیدی مروقیان کوټی سه بارت به جیهانی ناوه کی. ماده ده و به دپاتنی گه ر دوون.

ماددىيەتتىش^۱ كە ھەر لە سەردەتاۋە بە كەمەندامى لەدايك بوۋە، پاش ئەۋەى باۋكى حاشاى لىن كىرد، داىكى لە شاللىكەۋە پىچاى و، لە ھەۋشەى كلىسايەكدا جىيى ھىشت، ئەۋەتا بەھۆى نادىيارىي رەگەزەكەيەۋە لارەمل و كزۈلە.. خۆى لە خۆيدا كۆمىونىزمىش لەمىژە ستوۋنە ئاسمانىيە درۆيىنەكانى رىماۋن و ئەۋانەش كە لەژىر رۆشنايىيەكەيدا راقەى ژيانيان دەكرد دەمىكە لافاۋەكانى دۆران لەگەل خۆيدا بردوۋنى...

بەللى، لە لايەك ئەم درۆ مىژۋىيەنە يەك لە دواى يەك بە يارمەتى تەفسىرى زەمانە دەگەن بە راقەى راستەقىنەى خۆيان و، لە لايەكى تىرشەۋە پىشھاتەكانى بۋارى مىتافىزىك و مىتاسايەكۆلۇجى، ھىندە پالىان بە سنوۋرەكانى پىنج ھەستە ماددىيەكەۋە نا، تا چەندىن كونيان تىن كىرد و، لە ئەنجامدا ئاسۆى نوڧيان لە جىھانى بىر كىردنەۋەدا كىردەۋە. لە سەدەكانى ناۋەراستدا بەشىك لەم دىنبايە ھىچ ئاورپىكى بەلاى بوۋنەۋەر و پروداۋەكاندا نەدەدايەۋە و لەبرى خانەى زانست و غىرفان، چەند خورافەتگايەكى بنىيات نابوۋ كە سەرقالى سىحر و جادوو و فال گىرتنەۋە بو، لەبەر ئەۋە نەيتۋانى پروبەپروۋى سەردەمەكانى دواتر بىيىتەۋە و پروخا.. ئەم سەدەيەى دوايىش چۈنكە ھەموو جۆرە پەيۋەندىيەكى لەگەل ئاسمان و ئەۋدىيىدا بچرى و لكاۋە بە زەۋىيەۋە، ھەتا ئىستى خىرى لە خۆى نەدىۋە.. نەمىستا لەناۋ گەرداۋى دژىەكىيەكانى خۆيداۋە و ەك بلىي كەۋتوۋەتە داۋى كۈنە رەشەكانەۋە.^۲

۱. Materialism .

۲. كۈنە رەشەكان (Black holes) بەر شۈنئانە دەۋرئىت لە گەردوۋندا كە ھىزى كىشكرىديان ئەۋەندە زۆرە ھىچ ماددە و تىشكىكى كارۋىمۇگنايىسى دەۋرۋەربان رىزكارىان ناپىت و ھەمويان ھەلدەمۇت!

بەلچ، مەۋقۇي ماددى ئەم پۇزۇگەرە كە تەمەنى خۇي بۇ پۈۈنكردنەۋە
 و پاقە كەردنى سەۋش تەرخان كەردۈۋە، ھەۋەك گەرنىگى نەدا بە ناۋەۋك و
 ماناى خۇي، بە ھەمان شىۋە لە پەيۋەندىيەكانىشىدا لە گەل بە دىيەنەرىدا
 بە كال و كەچى مايەۋە و بە تەۋاۋەتى تەسلىمى سەۋش و بۈۋەۋە و
 يارىيەكانى ژىرى بو، لەبەر ئەۋە داخلى "بازنەى زىانەخەكان" بو.
 ئەۋەى مايەى نىگەرانىيە ئەۋەىە كاتىك بە يارمەتى زانست و تەكنەلۇجىا
 تەقىنەۋەى گشتى لەسەر ئاستى چىنەكانى كۆمەلگەى مەۋىي پۈۋاندا
 و، مەملەنچ سەختەكان لەپىناۋ سۈۋد و بەرژۈۋەندىدا بەۋەپرى تۈندى
 ھەلگىرىسان و، لەم سەردەمە خۇنناۋىيەشدا كە خۇنپەزى ۋەك شىتىكى
 ئاساىي لى ھاتۈۋە، خۇنئەۋەرە ھەژارەكانى ناۋ ئىمە نايىنايەنە شەيدەى
 پۇزۇئاۋا بۈۋىۋون! كاتىك ئەمان لە بىنارەكانى پۇزۇئاۋادا بەدۋاى ئەم
 "خۇشەۋىستە نادىارەدا ۋىل بۈۋن، كەسانى ۋەك بىرگەن و و بۈترو و
 ھامەن و زۆرىكى تەرىش كە پۇزۇئاۋاىان بەۋ پۇخە تەرسناكەيەۋە ناسىبۈۋ،
 ئاشكرايان دەكەرد كە زانست و تەكنىك ناتۋانست ھەمۈۋ بابەتىك چارەسەر
 بىكات و، دەيانخەستە ژىر پەرسىيار و، ھەۋلىيان دەدا خەلكى لە تابۇكانى
 مۇدپەزىتە ئاگادار بىكەنەۋە. بىداربۈۋەنەۋەىەكى لەم شىۋەيە لەناۋ ئىمەدا،
 بەتابىيەت كە ھەمۈۋ چىن و تۈزۈكەن بىگەرتەۋە، تەمەنى بىيەست و پىنچ
 سالى دەپت و نايىت.

بەلچ، لای ئىمەش، ئەگەر چى دەرەگىش بىت، گۇپانچى خىرا پۈۋىدا،
 لە ئەزمۈۋەنگەرى^۱ سەيۈسەمەرەۋ، بىتى پۇزىتىشەم^۲، ۋە قەلگەرى^۳ سەيۈۋە

۱. Empiricism

۲. Positivism

۳. Rationalism

به‌رو عه‌شق و ژیا‌نی دڤ و، له پابه‌ندی به سروشته‌وه به‌رو پڤ‌حانییه‌ت. گه‌یشتنی نهم گۆ‌پانه‌ش به دوا ئامانجی خۆی، به سه‌رکه‌وتنی نه‌و باوه‌ردارانه دیته‌ دی که ئیمانیا‌ن به خوا و پڤ‌ژی دوا‌یی و جیهانی نه‌ودیبوی مادده‌ هه‌یه به‌سه‌ر مادده‌به‌رستان و سروشته‌به‌رستانا.. نهم سه‌رکه‌وتنه له هه‌مان کاتدا یه‌کی‌ک ده‌بیت له‌و به‌ردنه‌وه مه‌زنانه‌ی که چاره‌نووسی شوومی ئیمانداران که ساله‌های ساله‌ سه‌مه‌لی‌کراو و ژێ‌رده‌سته‌ن، ده‌گۆ‌پیت.

نزیکه‌ی چاره‌که سه‌ده‌یه‌که نه‌وه‌ی ئیمه له هه‌موو جی‌گایه‌کدا و له‌ژێ‌ر شه‌هبای نهم سه‌رکه‌وتنه‌دا شایه‌ت‌حالی پ‌وو‌خان و دۆ‌پانی سروشته‌به‌رستی و ماددییه‌تی زانستی^۱ ده‌بیت و، به یارمه‌تی نه‌زمون و دۆ‌زینه‌وه زانستییه‌ نوێ‌یه‌کان، نه‌و عه‌قل‌گه‌راییه سه‌رشیت و، نه‌و زانسته‌گه‌راییه‌ی که لافی شوێ‌ن گرتنه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌کی لی ده‌دا و، ماوه‌یه‌کی دوور و درێ‌ژ ده‌خوازرا له شوێ‌نی پ‌و‌ح و پڤ‌حانییه‌ت و میتافیزیک و ده‌رووناسی دابهرێ‌ن، سنووریک بۆ لاف و گه‌زافه‌کانیا‌ن دانرا و زنجیر درا له زاریان.

به‌لام به‌دری‌ژایی سه‌رده‌مه‌کان هه‌رده‌م کۆمه‌لانی‌ک هه‌بوون که نهم زانسته‌گه‌راییه هاروها‌ج و نهم عه‌قل‌گه‌راییه بی‌عه‌قله‌یا‌ن وه‌رگرتوه و وه‌ک خوا‌یه‌ک مامه‌له‌یا‌ن له‌گه‌ڵ کردوون و، هه‌روه‌ک چۆ‌ن له‌و پڤ‌حانه‌دا که له "نه‌فسی خراپه‌کار" پاک بوونه‌ته‌وه، هه‌ستیاری و ده‌مار و لایه‌نه ناسکه‌کانی تری مرۆ‌ف بریکاری فیرعه‌ونی‌تی نه‌فس ده‌گرنه نه‌ستۆ^۲،

Scientific Materialism . ۱

۲. لێ‌زه‌دا نووسه‌ر ئاماژه بۆ نه‌و بۆ‌چوونه‌ی سه‌عیدی نوورسی ده‌کات که پاش پاک‌بوونه‌وه‌ی مرۆ‌ف له "نه‌فسی خراپه‌کار"، چه‌ند لایه‌نی‌کی تری مرۆ‌ف وه‌ک هه‌ستیاری و ده‌مار و لایه‌نه ناسکه‌کانی تر، بریکاری فیرعه‌ونی‌تی نه‌فس ده‌گرنه نه‌ستۆ! چونکه‌ خ‌وای گه‌وره به‌ریاری داوه‌ جه‌نکی تیوان خیر و شه‌ر له‌ مرۆ‌فدا هه‌تا مردن به‌رده‌وام بێ‌ت!

بە ھەمان جۆر ئەمانەش وا دەردەكەوئىت كە لەژىر وەكالەتى زانست و تەكنەلۇجىادا ماوئەكى تىرىش بەردەوامى بە خوايەتى وەھمى و خەيالىي خۇيان بەن. وەلى بى ھىچ گومانىك ئەمە زۆر ناخايەتت، چونكە ھەنووكە شارستانىتى پۇژئاوا كە گەشتووە بە تەمەنى سەد و پەنجا سالى، گۇپان بەسەر ئەو مانايەدا ھاتووە كە بە خۆى بەخشىبوو. ئەو تا لە نيوەى سەدەى نۆزدەھەمەووە زۆربەى ئەو شتانەى كە بە سنگەخشى تا ئەم پۇژە ھاتوون و ھەندىك لە شەيدايانى پۇژئاوا وەك پئوەرى حەقىقەت بۇيان پوانيون، پاىەى خۇيان لەدەست داوہ و، لەبەر چاو كەوتوون و، دانە دانە جىي خۇيان بۇ چەند بەھاگەلىكى تر چۆل دەكەن.

ئەمىرۆ نەك تەنھا بىريارانى جىھانى ئىسلامى، بەلكو كەسايەتییە ھەلكەوتووەكانى جىھانى پۇژئاواش پروو لە خوا و لە ئايىن دەكەن و ئەم پرووتىكرەنش بە داخوازى سروشتى مروئى و بىركردنەوہى ساغى دەزانن. ھەنووكە لەپال شاعىر و فەيلەسووفە پۇچگەراكاندا زاناىانى سروشت و تەننەت ماددەپەرست و ھەندىك لە كۆنە ماركسىيەكانىش لە جىھانى ئەودىو سروشت دەكۆلنەوہ و بەدواى دىدگايەكى نوئدا دەگەرپن.

خۆزگە دەمانتوانى ئەو پەيامانەى كە لە قورئانەوہ دپن، بە ھەمان ناستى خۆى، بەم دىل و پۇحانە بگەيەنن كە بەدواى قورئاندا وئلن! بىنگومان ئەم پەيامە لەواندا كارىگەرىي زايەلەيەكى مەزنى دەبوو. ھەرچەندە دەنگ كزە و، تەمسىل و نوئەرايەتى ھەژارە و، دلسۆزى لاوازە و، دوژمنانىش بەھىژن و، شانسىش تابلىي زەبوونە، كەچى لە دوئىتوہ ھەتا ئەمىرۆ سەدان زانا و بىريار و ھونەرمەندانى وەك

فلىپ ھىت، ژان پۇل پۇ، جورج بېرنارد، فېدۇر دۇستوۋىسكى،
 پۇدوۋى، ئىدوارد مۇنتىل، دىكارى، فۇلتېر، جۇن دافنپۇرت، لامارك،
 پاسكال، گۇستاف لۇ بۇن، فېكتۇر ھۇگۇ، پېنان، لە بەرامبەر ھەرىمى
 شۇمەند و پايدەدارى ئەودا سەريان نايە سەر زەوى و لارەمل وەستان.
 دانپېدانانە سەرسوۋپىنەرەكانى ئەم پىاۋە ناودارانە سەبارەت بە قورئان و
 پىغەمبەر، چ زللەيەكى بەسۋيە بۇ ئەو كۆلكە خوتىندەوارانەى ئىمە كە
 نىو سەدە لەمەو پىش ياخبوۋنى پۇژئاۋايان بە بناغە ۋەرگرت و بىج
 بىر كىرەنەۋە لەدۋايانەۋە رىزيان بەست!

گىگە لە پا و بۇچوۋنى قوتايىيە تايىبەتەكانى قورئان كە ھەر يەكەيان
 بەلگەيەكى درەخشان، گەپانەۋەى بىريارە ناودار و زانا زىرەكەكانى ھەر
 چوار لاي دىنا بەرەو بەدېھىنەر و ئايىن، نايىت بگەپىنرەتەۋە بۇ حالەتى
 دەرۋونىي نانومىد و بىچارە و ترسى ئەو بىباۋەرە لاۋازانى ھەر كاتىك
 زۇريان بۇ ھات نالەى "خاۋيە گىيان!يان لىج بەرز دەيىتەۋە. چۈنكە
 ھەرۋەك ناكىرت جىھانى پۇژئاۋاي مۇدېرن بە خۇى و دەستكەۋتەكانىيەۋە
 بە دىناى بىچارەكان ئەژمار بىكىرت، بەھەمان جۇر ناگونجىت ئەو
 پۇشنىبىر و رۋوناكېيرانەى پۇژئاۋا كە دەگەپىنەۋە بۇ ئايىن، لەژېر
 كۆمەلى سەرسوۋپماۋان و شۇك بوۋاندا پۇلېن بىكىرت.

ھاتنەۋە مەيدانى ھەست و نەستى ئايىنى لەم سەردەمەماندا تەنھا لەو
 راستىيەۋە سەرچاۋەى گىرتۋە كە مۇۋف سەزلەنۋى خۇى دۇزىۋەتەۋە
 و، پىۋىستىي بە خوا ھەيە و، تىگەيشتۋە كە بە بىج خوا نايكىرت و
 ھەلئاكات. واتە دىسان دەنگى وىژدان دەيىستىرت و، نەھىيەكانى پىشتى

پهردهی بوون دهرده کهون و، جارنکی تر ره حمه تی خوایی له دلّه کانماندا به بیج بوونی پهرده و ناوهند خوئی نمایش ده کات.

له بنه پرتدا بیباوهرپی زانایه ک و پۆشنیبرنکی راسته قینه و به تایبته قبول نه کردنی به دیهینه، کارنکه له تیگه یشتن به دووره. چونکه بۆ ئینکار کردنی زاتی ئولوهییهت مەرجه مرؤف زال بیت به سهر نه مدیو و نه و دیوی پهردهی بووندا. له بهر نه وهی که سیش ناتوانیت لافی خاونداریتی زانستیکی گشتگیری له م شیویه لی بدات، نهوا پیوسته وه ک بریارنکی به په له و نه فامانه له ئینکاری پروانین. له م پرووه له راستیدا قبول نه کردنی خویه تی، نه ک باوهر هینان به خوا، کارنکه له سهروو توانا و وزی مرؤفه وهیه.

نای چهند هه زده که م شهیدایانی پۆژناوای ناو نیمه ش که سه ده و نیونکه هوشیان لای خویان نه ماوه، واز له م سه رشیتییه دوور له ژیرییه بهینن و له حه قیقه ت تیگه ن...

پست کردن

نه

زلزله و زلزله‌خیز

پشت کردن له زانست و زانیاری

ئەمىرۆ بە ئەندازەى پروپىوويونوئەمان لەگەڵ مەترسى و کارەساتەکان، لە ھەمان کاتدا خاوەنى ھىوا و سەرچاوە و ئامرازى باشين. سەدەکانى نۆژدە و بىست ھەم لەپرووى خىر و ھەم لەپرووى شەپوھە يەكئەك بوون لە دەولەمەندترين و بەپىتترينى سەدەکان. ئەگەر مەزھابى بىتوانايە ئەرەل و فرسەتانەى دەستى کەوتن بە باشى بەکارھەنئەت، دەرگا دىنا بگۆررايە بە بەھەشتەك...

به‌لَی، له‌مِرۆدا ناسمان و زه‌وی شان به‌شان یه‌ك بۆمان پێده‌كه‌ن
و، كه‌شه‌ه‌وا و هه‌لومه‌رجه‌كان هه‌والی به‌خته‌وه‌ری مه‌زنت و به‌رزترمان
پێ ده‌ده‌ن. زانست و پێشكه‌وتنیش به‌ سه‌رجه‌م به‌روبوومه‌كانیه‌وه‌ چووته
خزمه‌تی مرۆفایه‌تییه‌وه‌. به‌لام ئێمه‌ هێشتا وه‌ك پێویست ناتوانین سوود
له‌م به‌روبوومه‌ فراوانانه‌ وه‌رگیرین. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌تا ئه‌مڕۆ كۆمه‌ڵێکی
چاكه‌خواز نه‌چوونه‌ته‌ ژێر باری لێپرساوێتی ئاراسته‌كردنی مرۆفایه‌تی،

بهخته وهرى ئهويان دواخستوه و، ههنديك گومان و ناتوميديشيان سهبارهت به بهخته وهرى ههميشه بى ئه و دروست كردوه. پنده چي ت ئه م باره ههتا ئه و كاته ي لپرسراوه راسته قينه كان ههست به ئهركى سه ر شانيان ده كه ن بهردهوام بي ت...

جاران^۱ گوند و شار جوړيك له ژيانى تاييهت به خوى هه بوو، ژيانىكى بى پلان كه شيرىنى خوى له دهست داوه و، قهيرانه كان و نه بوونى مهنه وييات وهك مردوويه كيان لى كردوه... نه خو شيه درمه كان و برسي تى په يتا په يتا زلله ي خو يان تيده سهرواند و، ئه و شتانهش كه ئه خلاقى ئهويان زهوت ده كرد هه ليانده وه شاند و، له م نزمى بو ئه و نزمى راپيچيان ده كرد. كۆمه لگاش له بهرام بهردا به بى جووله يهك و هه لچوونيك و وه لاميك ته نها ته ماشاى ده كرد و، ئه مەشى به ژيان ئه ژمار ده كرد. به لام ئه مپرو به ينگومانى دهركهوت ژيان له گه ل چەند بير و بوچوونيكى كۆندا كه هيج په يوهنديه كيان به راستيه وه نييه، ئه سته م و مه حاله... "حالى جاران مه حاله، سا يان حالى نوئ، يان توانه وه و له ناوچوون." يان ژيانمان سه رله نوئ له سايه ي زانستدا داده پيژينه وه و نه خشه سازى بو ده كه ين، يان خو مان و دنيا كه مان ده كه وينه كه نده لانيكه وه...

ههنديك باوهريان وايه كه به پروهردنى دنيا له ريگه ي زانسته وه، ده بيت به هوكارى چەند كاره ساتيكى وهك به ناميربوونى مروف و گوران بو كۆمه لگه ي ميرووله كان. ئه مە هه رگيز راست نييه. ههروهك رابردوو به بى زانست ناييت، خه يال كردنى ثايينه دهش به بى زانست

۱. پشان وايه نووسه مه به ستي كو تايى سه ده ي تۆزده و سه ره تاي سه ده ي پسته مه.

ئەستەمە. ھەمىر شىتېك لى دەرنەجامدا وابەستەى زانستە. وە ئەگەر ئەو نەيىت، دىنا شىتېكى تىرى پىي نىيە بىيەخىشېت بە مەروڧ.

بەللام ئەو ھەش پراستىيە كە لى زۆرۈك لى شارەكانماندا مەروڧەكان وەك نامىزىيان لى ھاتوۋە، ھەستە مەروڧىيەكانىيان لەناوبراۋىن، ھاۋشانى بىر كەرنەۋە، لەشساغى، لى گەل ئەۋىش فەزىلەتى مەروڧى سەراۋەتەۋە. بەللام بەستەنەۋەى ئەمە بە زانست و زانىارىيەۋە ناھەقىيە. بەلكو پىرستە لەمەدا ئەۋە دەستىنىشان بىر كەت كە تاۋانبارانى سەرەكى و پراستەقىنە ئەۋ زانىيانەن كە خۇيان دەدزەنەۋە لى لىپىرسراۋىتى. ئەگەر ئەۋ زانىيانەى كە نەگەيشتوۋىن بە ئاستى ھەست و شەۋورى لىپىرسراۋىتى، ئەۋەى لىيان چاۋەپى دەكەت جىيەجىيان بىر كەدايە، لەۋانەيە نەمىستا زۆرۈك لەم بابەتە ناخۇش و مەترسىدارانە بوۋىيان نەبوۋايە..!

زانست واتە ھەست كەرن و تىگەيشتن و پەى بىردىن لە مەبەستە مەزەنەكانى بەدەيەنەر لەۋ شتانەدا كە بوۋنەۋەر و پەۋدەۋەكان بۇمان دەگىر نەۋە، ئەۋ شتانەش كە فەرمانە تەكەرىنىيەكان بۇمانى ھەلدەپىژن. مەروڧ كە لى پىگەى بەپەۋەبەرى بوۋنەۋەراندە بەدەيەنەرۋە، پىگومان دەيىنېت و، دەخۇنېتەۋە، ھەست دەكات و، فەردەيىت. پاش فەربوۋىن بەدۋاى ئەۋ رېڭكايانەدا دەگەپىت كە زالى دەكەن بەسەر پەۋدەۋەكاندا و ژىرىارىيان دەخەن. ئەم خالە، بە فەرمانى خوا، خالى تەسلىم بوۋىن و مەحكوم بوۋىن بوۋنەۋەراندە بۇ مەروڧ و، ھىي مەروڧىشە بۇ بەدەيەنەرەكەى.

زانست بە فىزىيا و كىمىيا و گەردوۋىنناسى و پەزىشكىي و لقە

همه‌جۆره‌كانيه‌وه له خزمه‌تى مرۆڤايه‌تيدايه و، ههموو رۆژنكيش دياربى نوێ پى ده‌به‌خشئ.

به‌لێ، زانست و زانيارى له خزمه‌تى مرۆڤدايه و، بۆ ترسان لېشى، هېچ ھۆكارنكى جددى به‌ده‌سته‌وه نيه‌. مه‌ترسى له زانستى بوون و دامه‌زراندنى زانستىيانه‌ى دنياى نيه‌، به‌لكو مه‌ترسى له نه‌زانين و بى شعورى و خۆدزىنه‌وه‌دايه له هه‌ستى لېرساوتي.

له‌وانه‌يه هه‌ندىك جار چه‌ند كاروبارىكى زانستىيانه و پلان بۆ دارپژراو نه‌نجامى خراپى لى بكه‌وتته‌وه. قسه‌يه‌كمان له‌سه‌ر نه‌مه نيه‌. به‌لام به‌ دلنياه‌يه‌وه نه‌زانى و بى پلانى هه‌ميشه نه‌نجامى خراپ به‌رهم ده‌هينئ.

له‌به‌ر نه‌وه پيوسته له‌برى دوژمنايه‌تى كردنى زانست و زانيارى، ئاراسته بکړت و به‌خته‌وه‌رى مرۆڤ بکړت به ئامانجى. هه‌نوکه گرنگترین بابەتى ئاده‌مىزاد نه‌مه‌يه. نه‌گينا هه‌رگيز له توانادا نيه‌ به‌ر له سه‌ده‌ى بۆشايى ئاسمان و پيشكه‌وتنه زانستىيه‌كان بگيرن و، بۆمبى نه‌تۆمى و هايدروجيني له ميټشكى مرۆڤدا بسپرينه‌وه.

كه‌وايه ته‌نها يه‌ك رېنگه‌مان له‌به‌رده‌مدايه: نه‌ويش لى سه‌ندنى زانست و به‌رهمه‌كانى زانسته له كه‌سانى نه‌شياو -كه له ده‌ستى نه‌مانه‌دا شي‌وه‌ى چه‌كىكى كوشنده‌ى وه‌رگرتوه- و سپاردنيه‌تى به كه‌سانى شياو و، دامه‌زراندنى جيهانيكه كه به‌خته‌وه‌رى دنيا و ناخيره‌تى مرۆڤ ئامانجى ئ. نه‌گينا جوړندان به "ئامير" و "نه‌فره‌ت كردن له "كارگه" هېچ

سوددىكىمان پىناگەيەنېت. تازە نامىر ھەر ئىش دەكات و كارگەش ھەر بەردەوام دەيىت. ھەرۈھا شىكىكى سىروشتىيە كە ھەتا پالەوانانى حەقىقەت- ئەوانەي كە دىل و مىشكىيان دەستلەملانى يەكتىر- واز لە ترس و زورىبون لە زانست دەيىنن و، تىكەلاوى بوونەوەر و پروداوكان دەبن، زانست و بەروبوومەكانى بەردەوام دەبن لە زىان گەياندن بە مەرفايەتى.

ھەر بۆيە نايىت لە زانست و بەروبوومەكانى بىرسىن. ئەم ترسە ھەموو جۆرە چالاكىيەك ئىفلىج دەكات. لەپاستىدا ئەو شتەي كە پىوستە لىي بىرسىن ئەوھە كە داخۇ لە دەستى كىدايە. زانست لە دەستى "كەمىنە" يەكى نابەرپرسدا كارساتە و، سەروو زىادى گۆرانی دىنايە بە دۆزەخ. ئەنىشتاين تەنھا ئەو كاتە ھەستى كرد كە ئەتۆمى داوھە دەست جانەوړىك، كاتىك خۆلەمىشى ھىروشىما و ناكازاكى بىنى و، بەدەم گرىانەوۋە داواي لىبوردنى لە زانايەكى ژاپۇنىي ھاوپىي كرد. چ درەنگ كەوتىكە...!

بەلام ئەمە نە يەكەمىن و نە دواھەمىن كارساتە. لە دەستى بىر و بۆچوونى دىندەدا ھەمىشە دەرياكەن زەلكاو و، پروبارەكان جۆگەلەي قىر و، كەشۈھەواش سەربانىكى چلكنە! ئەمە ھەر وا بوو ھەر واش دەيىت...

مەرفايەتى لە چەكى دەستى فرىشتەكان زىانى بەرنەكەوتوو. ئەو، زىانى لە پۇحە جانەوړناساكان و، ھەلپەي تىرنەخۆر و، ئەوانەوۋە بىنىوۋە كە "حەق" لە "ھىز" دا دەيىنن. لەمەولاش ھەتا ئەو كاتەي ئىمان و زانست تىكەلاوى يەكتەر دەكات و دىناي خۆي دادەمەزىنېت، ھەر بەم شىۋىيە بەردەوام دەيىت.

بە ھىواي ئەوۋەي مەرفاي ئىمەش لەو دىنايە تىبىگات كە تىايدا دەرى...

بِسْمِ

پابه‌ر

ئەم دنیا موباره‌کە ی که له پابه‌ردوودا و ماوه‌ی زیاتر له هه‌زار ساڵ هه‌میشه شکۆمه‌ندانه ژیاوه و هه‌رده‌م کراوه بووه به‌پرووی جوانیه‌کاندا، ئەوه بۆ یه‌ك دوو سه‌ده ده‌چیت له قه‌یرانیك بۆ دانه‌یه‌کی تر تلۆر ده‌یته‌وه و، به‌ ده‌ست ئەو نا‌زاوانه‌ی که سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی پ‌و‌حیا‌ن ته‌نیوه، ده‌نالی‌نیت. قه‌یرانی دوورکه‌وتنه‌وه له ناوه‌رۆکی خود.. قه‌یرانی گ‌و‌ر‌انی سروشت.. قه‌یرانی ئینکاری کردن و سووکایه‌تی کردن به‌ به‌ها نه‌ته‌وه‌یی و دینی و می‌ژوویه‌کان.. قه‌یرانی نه‌بوونی مرو‌فی هاوسه‌نگ و ده‌سته‌ی به‌رپ‌و‌هه‌ر و پابه‌ر، ئەوه‌ی جارێ پ‌ی‌ ده‌وترا "قاتو‌ق‌ری پیاو"...

نازانم داخۆ ئەم دنیا تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵه له پابه‌ردووی نزیك و حاڵی حازریدا پابه‌رێکی راسته‌قینه‌ی به‌خۆوه دیوه یان نا، به‌لام د‌ل‌ن‌ی‌ام له‌وه‌ی که له دنیا‌ی ئێمه‌دا پابه‌رێکی له‌م جۆره بوونی نییه.

به‌ل‌ئ‌، له‌بری ئەو ئیراده به‌ه‌ی‌ز و سنگه پ‌ۆ‌ل‌ای‌ین و زایه‌له ناسینه‌ی

که سهرده مانتیک هەر له مەرپاکیشهوه ههتا پێدهشتهکانی ئاسیای ناوه‌رپاست و له‌وێشهوه بۆ ناوجهرگهی ئه‌وروپا خۆی نمایان ده‌کرد، ئه‌میه‌ستا می‌شوله‌کان تیایدا دین و ده‌چن.. به‌لێ، ئهم هه‌رێمه‌ چاره‌په‌شی که تیایدا گوله‌ستیره‌کان بوون به‌ ئه‌ستیره‌ و، می‌شوله‌کانیش جینگای هه‌لۆکانیان گرتوه‌ته‌وه، ییشه‌ی شیران ده‌نالی‌نیت به‌ده‌ست که‌ش و فشی رپۆیه‌وه و، هیلانه‌کانی بولبول په‌ریشان به‌ده‌ست قه‌له‌باچه‌که‌که‌وه و، شه‌مه‌مه‌کوێره‌کانیش له‌ هه‌موو لایه‌کدا ئاهه‌نگ ساز ده‌که‌ن...

له‌مێزه‌ سوله‌یمان کۆچی کردوه‌ و رپۆیشتوه‌ و، له‌ جینگای فه‌رمانه‌روایه‌تییه‌ به‌شان و شکۆکه‌شیدا شه‌یتانه‌کان شه‌ته‌ره‌نج ده‌که‌ن.. له‌م رپۆزانه‌دا که‌ تاسه‌ و هه‌سه‌رتی رپۆح و ئیراده‌ و جوامیری ده‌که‌ین، چونکه‌ چینه‌کانی کۆمه‌لگا تا ئیستا سه‌دان جار که‌وتونه‌ته‌ داوه‌وه، له‌ ترسی گیرۆده‌بوون به‌ دانه‌یه‌کی تره‌وه، تره‌نجانه‌ته‌ قوژبنیکه‌وه و، خه‌ون به‌ رپۆزانیکی ده‌راساوه‌ ده‌بینن که‌ تیایدا کاراکته‌ره‌ ده‌راسا‌کان ناو‌می‌دی‌یان ده‌په‌وێننه‌وه. له‌م ته‌نیا‌یه‌ په‌ش و نه‌نگه‌سته‌چاوه‌دا هه‌مووان دیلی تاریکییه‌کان. شوێنکه‌وته‌ نه‌زانه‌ و رینگا نازانی‌ت و بی‌تاگیه‌ له‌ ژبانی شه‌ره‌فه‌ندانه‌ و سه‌ره‌رزانه‌.. هێزه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانیش وێژدانیان نییه‌ و دوا‌ی چیژ که‌وتوون.. ئه‌وانه‌ش که‌ چاویان به‌ رووناکی کراوه‌ته‌وه -خوا هێژ و پێژ به‌هه‌شی‌ت به‌ ئیراده‌یان- زۆربه‌یان تا ناو‌قه‌دی‌ان له‌ قوردا چه‌قیوه‌ و سه‌ریشیان له‌ناو هه‌وره‌کاندا‌یه^١. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاسمانی فیکری

١. پێده‌چیت نووسه‌ر مه‌هه‌ستی له‌وه‌نیت هه‌رچه‌نده‌ ئهم جۆره‌ که‌سانه‌ چاویان به‌ رووناکی کراوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌لومه‌رجه‌کان ئاله‌بارن و وێک قورێک تا ئه‌زێوان هاتوه‌ و ئا‌به‌لێت پێ بکه‌ن! له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌مانه‌ واقیعی ئین و له‌ جیهانی خه‌ون و خه‌مالدا ده‌ژین و سه‌ریان له‌ناو هه‌وره‌کاندا‌یه!

چىنەكانى كۆمەلگە ئاۋەژوو بوۋىتتەۋە، كاتىك لە كۈنى شەمشەمە كۆرەدا
دېن و دەچن، خەۋنى گەشت كۆرۈن بەنىۋ ئەستىرەكاندا دەيىن.

بە كۆرتى، ئەم دىئا گەۋرەيە لە دەستى سەرسەريە كاندايە و لەمسەريەۋە
بۇ ئەۋسەرى بە دەردى نەۋۋى پىشەۋايە كەۋە دەئالنىت.

رەبەر، كەسايەتتەيە كە لەۋۋى ئاۋەرۆك و تايبەتمەندىيە كەسايەكانەۋە
دەزانىت چۆن ھەمۇو كاتىك دەنگى خۇى بە دلەكان بگەيدەنىت و
تياياندا بۇى. ئەۋ، بە رۇخسارى دەۋەۋى كە متمانەبەخشە و، فراۋانى
تىگەيشتىنى و، وردى و ناسكى بۇچۈنەكانى و، بەھىزى دەست نىشان
كۆرۈنەكانى و، عەشقى فېرۋون و، تۈانا و لىھاتنى فېرۋون و، بە بەھرى
سەركەۋتن لە ھەمۇو ئەۋ بابەتەندە كە لە ئەستۇيدايە، ھەرچەندە خۇى
نايەۋىت و داۋاي ناكات، بەلام سەرنجەكان بۇ خۇى رادەكىشىت و،
خۇشۋىستراۋ و پىزلىگىراۋە و، مۇۋىكى پايەبەرزى ۋەھايە كە سەدان
ھەزار كەس ئامادەن لە پىناۋىدا بىرن.

رەبەر، لە خۋاردن و خۋاردنەۋە و، ھەستان و دانىشتن و، ھەلسۈكەۋت
و رەفتارەكانىدا ھەمىشە ۋىيا و ھاۋسەنگ و متمانەبەخشە. پراست
بىرەدەكاتەۋە و، پراست دەلىت و، پراستى خۇشەۋىت و پىز لە درۋ دەكاتەۋە..
دلى بە ھەستى "ۋەفا" لى دەدات، چاۋەكانى بە "دلسۆزى" دەكاتەۋە و
دايدەخات و، ھەمىشە متمانە و ئاشتى پەخش دەكات...

رەبەر، بەرامبەر بەۋانەى چۋاردەۋرى دەم بەخەندە و، بەپىز و،
جەدى و، ھەتا بلىي بەۋىقارە. ئەۋانەى لە دەۋرۋەرىدان ھەست بەۋ

کالېوونه وه و له گهټ راهاتنه ناکه ن که له نزيکييه وه سهرچاوه ده گريټ و، نه وانه ش که دوورن، هه ست به مه حروومييه تي دووري ناکه ن. نه و، له و کوم له گه يه دا که ليپر سراوه لي، هه موو گه وره کان به باو کي خو ي و گشت مندا له کان يش به جگه رگو شه ي خو ي ده زانيټ و، چه شني هه ستيا ري داي که مريش کيک، باوه شي پاراستن و ميهره باني خو ي ده کاته وه بو هه رکه سيک په ناي بو ببات و، هه مو ان ده خاته ژي ر بالي پاريزگار ي خو يه وه. باز نه ي شه فقه ت و گرنگي پيداني هي نه ده فرا وانه، هه ر له ميرووله ي ژي ر پييه کانه وه هه تا بالنده کاني تاسمان، به شي خو ي له و نه رمونيانيه وهرده گريټ و سوپاسگوزار ده يټ.

رابەر، وه زيفه شناس و حه سبي و خه مخوري که ساني تره. له بابه تي جيبه جيټکردني ليپر سراو تييه کاني دا، نه سه ختي ي و نارچه تي ي نه و به ربه ستانه ي دي نه رپي و، نه حه زي حه وانه وه و، نه نه و چيژي ژيانه ش که له نه نجامي خو شگوزه رانييه وه په يدا ده يټ، ناتوانن له رپنگاي خو ي لاي بدن و نه رکه کاني سهر شاني له بير به رنه وه. به هي ممه تي کي پيغه مبه رانه هه لده ستيت به جيبه جي کردني ليپر سراو تييه کاني .. هه ميشه له دلوه و جواميرانه ره فتار ده کات.. پاشان له به رامبه ر نه و خز مه تانه وه که نه نجامي دا ون چاوه پرواني هيچ جوړه کړي و ديار ييه ک ناکات و ده روا ت به رپي خو يه وه.

رابەر، به تواناي تي گه يشتن ي به رز و سه بر و خوړا گريه که ي، هه موو کاتيک تاقه پالېشت و سهرچاوه ي هيو اي ده ورو به ريه تي. له دنيا ي نه فسو ناولي نه ودا دژه کاني وه ک برياري خيرا و پيکان، ورياي

و نازایه‌تی، سه‌بر و چا‌پو‌و‌کی، له‌یه‌ك نزیك ده‌بنه‌وه و، تیكه‌لی یه‌ك ده‌بن و، ده‌بن به‌ ته‌وا‌و‌كه‌ری یه‌ك‌تر. له‌ژێر شه‌به‌ای پ‌و‌ونا‌کی به‌خشی فه‌تانه‌دا، نایینه‌ و پ‌و‌ودا‌وه‌کانی ناوی، وه‌ك پ‌و‌ودا‌وه‌کانی ئیستایان لی‌ج دیت و پ‌و‌وشن ده‌بنه‌وه.. له‌ سایه‌ی نازایه‌تی و دامه‌زرا‌وییه‌كه‌یدا، نه‌و چیا سه‌ختانه‌ی كه‌ وا ده‌رده‌كه‌ون پ‌ی‌گه‌ی ده‌رچو‌نیان تی‌دا نه‌یت، ده‌گ‌و‌ر‌پ‌ن به‌ چه‌ند پ‌ی‌گه‌یه‌کی ته‌خت و فراوان. له‌ به‌رام‌به‌ر خ‌و‌را‌گری و به‌رده‌وا‌مییه‌كه‌شیدا، مه‌حاله‌كان ده‌بن به‌ تۆزی به‌ر با..

پ‌ا‌به‌ر، قاره‌مانی بواری نه‌خلاق و فه‌زیله‌ته‌. به‌ نه‌رمی و به‌زه‌یی و میه‌ره‌بانیه‌كه‌ی وه‌ك دڵ و نه‌بزی لی‌ده‌ری هه‌موو زینه‌ده‌ره‌ان وایه‌ و، به‌ نازایه‌تی و پ‌ا‌له‌وا‌نیتیه‌كه‌شی پ‌ارێزه‌ری نه‌به‌ردی نه‌ته‌وه‌ و لا‌ته‌كه‌یه‌تی، دنیای دڵ و گیانی‌شی نه‌مینه‌ترین په‌نا‌گه‌ی لا‌وا‌زانه‌ و، به‌ خا‌کی‌تی و خ‌و‌به‌كه‌مزانینه‌كه‌شی تا‌قه‌ سه‌رچا‌وه‌ی دڵنه‌وا‌یی هه‌موو نه‌وانه‌یه‌ كه‌ له‌م ده‌رگا بۆ نه‌و ده‌رگا ده‌ركرا‌ون، هه‌روه‌ها به‌ چا‌پ‌و‌ۆشی و لی‌بو‌ور‌دنه‌كه‌شی چ‌رای نو‌میدی نه‌وانه‌یه‌ كه‌ هه‌ل‌خ‌لیس‌كا‌ون و كه‌وت‌و‌ونه‌ته‌ دا‌وی گ‌ونا‌هه‌وه‌.

پ‌ا‌به‌ر، كا‌تێك داد‌په‌روه‌ره‌ خا‌وه‌نی به‌زه‌ییه‌ و، كا‌تێك‌یش هه‌ستی به‌زه‌یی ده‌ج‌ۆشیت پ‌است‌پ‌ه‌ و دامه‌زرا‌وه‌. له‌ كا‌تێك‌دا كه‌ مر‌و‌ف و ب‌ۆ‌چو‌ونه‌ مر‌و‌ییه‌كان له‌ با‌وه‌ش ده‌گریت، گ‌رتنی كو‌نی مار و می‌رو‌وه‌كانیش فه‌رام‌و‌ش نا‌كات.. له‌ جیهانی نه‌ودا نه‌ ده‌نگی ئا‌هه‌نگ و شایی سه‌مه‌كاران و، نه‌ نا‌له‌ و ها‌وا‌ری سه‌مه‌لی‌ك‌را‌وان ده‌بی‌سه‌رتیت. نه‌و، كا‌تێك به‌ دی‌و‌ن‌کی شه‌ش‌پ‌ه‌ر ته‌ی‌زه‌كه‌ی ملی كو‌برا‌كان ده‌په‌ریتیت، به‌ دی‌وه‌كه‌ی تر ه‌ونه‌ری دروست كردنی ه‌ی‌لانه‌ بۆ ب‌ول‌بو‌له‌كان وه‌كو وانه‌یه‌ك ده‌لی‌ته‌وه‌.

رابەر، بریتیه له تیکه‌له‌یه‌کی سهرسوورپه‌ینه‌ر و، به نه‌دازه‌ی چیا‌ی "ناگری" خاوه‌نی شکۆیه و، به‌قه‌ده‌ر ده‌ریاچه‌ی "لو‌ط‌یش به سامه. نه‌وانه‌ی که ته‌نها له پرووی شان و شکۆیه‌وه ته‌ماشای ده‌که‌ن، هه‌ست ده‌که‌ن له به‌رامبه‌ر لوتکه‌یه‌که‌دان که ده‌ست پێی ناگات و، دوو‌چاری سهرسوورپه‌مان ده‌بن.. نه‌وانه‌ش که له پرووی ئیخلا‌س و دڵسۆزی و په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ ناخیره‌تدا ده‌یناسن، وا ده‌زانن که نه‌ژنۆیان ناوه به نه‌ژنۆی یه‌که‌یک له‌ رۆحانییه‌که‌نه‌وه و له هۆشی خۆیان ده‌چن.

چه‌ندین سالی دوور و درێژه‌ نه‌م ولاته‌ پیرۆزه به‌ دار و به‌رد و، گیاندار و ییگیان و، باوه‌ردار و بی‌باوه‌ریه‌وه به‌ هه‌سه‌ته‌وه‌ نالاندی و چاوی له‌ رپی رابهرنکی له‌م شیویه‌ بوو.

له‌م پێناوه‌دا سه‌دان جار مۆمه‌ درۆینه‌کانی به‌ خۆر زانی و چه‌پله‌ی بۆ لی دان.. سه‌دان جاریش گۆله‌ستیه‌که‌ن به‌ نه‌ستیه‌ تینگه‌یشت و شوێنیان که‌وت.. وه‌ نازانم داخۆ چه‌ند جاریش جه‌رده و رپه‌گره‌کان به‌ رپه‌وارانی رپی هه‌ج تینگه‌یشت و تیکه‌لاویان بوو. وا پێده‌چیت نه‌م که‌رانه‌ پر له‌ هیج‌رانه‌ ماوه‌یه‌کی تریش به‌رده‌وام ییت.

ہم نامہ کانر

دل

هه‌ناسه‌کانی دڻ

هه‌ناسه‌کانی دڻ بی پیت و بی وشه‌یه، به‌لام له هه‌مان کاتدا کاریگه‌رتین و سه‌رسوو‌په‌ینه‌رتینی مؤسیقا‌کان له‌وانه‌وه ده‌بیستین. هه‌ناسه‌کانی دڻ شیوه‌زاره‌که‌ی هه‌نده به‌تام و شیرینه، زۆر له سه‌روو ئاستی هه‌موو نه‌و ده‌رپرینه‌وه‌یه که هه‌شتا نه‌که‌وتونه‌ته سه‌ر زوبانه‌کان و، نه‌گه‌یشتوون به‌گو‌ییه‌کان و، نووکی قه‌لم و قالبی پیتی چاپخانه‌کانیان نه‌ناسیوه. نه‌وانه‌ی خاوه‌نی نه‌مه‌ن، ئیدی نه‌هه‌ست به‌پۆیستی نویسی شتانی تر ده‌که‌ن و، نه‌وانه‌ش که له‌زمانی نه‌و تیده‌گه‌ن، چیت به‌دوای ده‌رپرینیکی کاریگه‌رتدا ناگه‌رپن. نه‌گه‌ر نه‌و نه‌دیپ و نووسه‌رانه‌ی که ده‌یانه‌و‌ت به‌هۆی په‌وانیژی و په‌وانی زوبانه‌وه‌خۆیان ده‌رپرن و، نه‌و شه‌لاتیانه‌ی په‌وانیژی که به‌مه‌به‌ستی دروست کردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لکی له‌م فیلی زمان بو نه‌و ته‌له‌که‌ی ده‌رپرن پاده‌که‌ن، نه‌گه‌ر نه‌مانه نه‌و نه‌فسوونه هه‌ره‌قووله‌ی هه‌ناسه‌کانی دڻیان بناسیایه، له‌بری نه‌وه‌ی له‌م رینگا هه‌وراز و نشیو و پر له‌مه‌ترسیانه‌دا ته‌مه‌نی

خۇيان بەفېرۇ بدن، پرويان لە سىنەى خۇيان دەکرد و، تېدەكۆشان بە مزپاھەكانى بىرکردنەو، نەغمەكانى دلىان بخەنە گۆ.

بەلام چى لە دەستى مرؤف دىت؟ پۆژگارەكەمان سەردەمى ژاوەژاوە و مرؤفەكانى ناوېشى ھەول دەدەن بە ھەمان زمان خۇيان دەربېرن. بەلىخ، ئەمپرۇ دنيا لەمسەر بۆ ئەوسەر بەدەست نالەبارترینى دەنگە نەشازەكانەو، گىرۆدەيە و دەنالىنىت. ئەو شتانەى پىيان دەلىين كارە دەراساكانى شارستانىتى ەك سەيارە و، شەمەندەفەر و، مېترۆ و، گرېدەر و، بلدۆزەر و، كەشتى و، فرۆكە و، رادىۆ و تەلەفزیۆنەكان... كەشوەوامان پىس دەكەن و ئاسوودەيى و ئاراميمان پارچە پارچە دەكەن. تا وای لى ھات ئىمەشيان ەك خۇيان لى کرد. ئەمپرۇ زۆرىەمان زمانمان لە پىش دلىمانەو، پىشى ئامېر و مەكىنەكانمان داووتەو، ەك بلىى ئىمەش دەمانەوئ بەشداريىن لەو ژاوەژاوە گشتىيەدا. سەرلەبەرى ولات ەك ئەو، ولاتى كەران بىت، پىاو ئەو پىاو، بقیرىنىت.. لە دۆخىكداین ەك بلىى دەمانەوئ بە دەنگ و ھاوارمان كەسانىك خەفە بكەين و دەنگيان نەھىلین. نە رېزى بىر و بۆچوون ماو، نە حورمەتى ھەست و نەستى مرؤى. ئەو كەسانەى بتوانن بەھوى یارى كردن بە وشەكانەو لە مەيدانىكى فراواندا دەنگە دەنگ و ژاوەژاوىكى زۆر بنىنەو، بە سەرکەوتوو دادەنرین و خەلات دەكرین. ئىتر ەز دەكات ئەو، دەلیین و دەپھۆننەو ھیچ سوود و بەرژەوئەندىيەكى تیدا نەبىت و، پەپەوى ھیچ جۆرە ياسایەكى لۆجىكىش نەبىت، ئەگەر بە ھەر شىو، دەنگ دەركات و خەلكانى بىتگا بخاتە جوولە، ئىدى ئىش تەواو...

سەردەمانىڭ سىرۇشتىتىرىن ھالەتتى ئىمە و كەشۇھەۋاى ھەمىشەيىمان
 بىدەنگى بوو. لەۋانەيە زۆرىڭ ھەستىيان بەم ھەرىمى ئارامى و ئەم
 مۇسىقاي بىدەنگىيە نەكردىت، ھەرۈەك چۆن ئىستاش ھەست بەم ھەموو
 ھات و ھاۋارە ناكەن. ئەو كاتانە لەم ھەرىمى بىدەنگىيەدا سىرۇشتىتىرىن
 دەنگەكان دەبىسترا و، ۋەك مۇسىقايەك و ۋەك شىعەرڭ گۆتى بۇ دەگىرا.
 ئەم ھالەتە ھەموو پۇژىڭ مۇۋقەكانى بەو دەنگە سىرۇشتىيانە چەندە
 جارىڭ دەشت، بەجۆرىڭ تىكەلاۋى پۇچيان دەبوو، ھەرگىز لە ھەرىمى
 ئەۋاندا پىسبون بە ژاۋەژاۋ پروۋى نەدەدا و، ھىچ كەسىڭىش ھاناي
 بۇ ھات و ھاۋارە نەدەرد. گىشت جىڭايەك لىۋانلىو بوو لە ئارامى و،
 ھەمۋانىش بىدەنگىيان ھەلدەمژى. لە ھەرىمى ئەۋاندا بىدەنگىيەكى
 ئاۋىتتەى پىژ و پەۋشەت فەرمانىرەۋا بوو، بە شىۋەيەك ئەگەر كەسىڭ
 تەنھايەك جار پىي نايىتتەۋە ئەم ھەرىمەۋە و، يەك دوو دۆلۇپ بىدەنگى
 چەشتىت، ئىدى ھەرگىز بىرى لە جىھىشتىنى نەدەكردەۋە.

خەلكانى ئەو كاتە ھىشتا كارە دەراساكانى شارستانى نوڭيان
 نەناسىبوو و، پىئاگابوون لە تواناكانى ئەم بوۋنەۋەرە زۆرىلىيانە، ھەر بۆيە
 ھەموو لايەك بىدەنگ و خامۇش بوو. ھالى ئەۋانىش پىڭ پراۋپرى
 ئەم ھەۋا گىشتىيە بوو. بە ھەر شۆئىڭدا تىدەپەپىن قومىيان لە بىدەنگى
 و ئارامىيەكى سىي ۋەكو شىر دەدا و، دەگەيشتن بە ھەر كەسىڭىش
 ھىما و ئامازەى بىدەنگىيان لىج ۋەردەگرت. بەختەۋەرانى ئەو سەردەمە
 كە ژيانىكى ئاخىرەتى دەژيان و داخراۋ بوون بەپروۋى ھەموو جۆرەكانى
 نەگونجۋاى و نالەبارىدا، ھەمىشە و بە شىۋەى جيا و ئەداى جيا و
 ھەۋاى جيا، بىدەنگى و ئارامىيەكى واپان نىشان دەدا، ھەرگىز ئەو

ژاوه ژاوه دهره کیانی که به ده گمهن لیره و لهوی پرویاندهدا، نهیاندتهوانی
ناههنگی نهم هژنراوهی بیدهنگیه بشیونن.

نهم مرۆفانه جاروبار کاتیک پتویستی دهکرد دههاتنه گۆ، وهلی نهمه
زیاتر بۆ پروونکردنهوهی نهو مانایانه بوو که له کردار و پهفتاره کانیان
دهچۆرا و، به ئاراستهی دهرخستنی ههسته تهماوییهکان و، ئاسان کردن
و ساده کردنی نهو ههقیقهتانه بوو که لای نهزانهکان پهنهانه. زوو زوو
زاریان نهدهکردهوه، کاتیکیش دههاتنه قسه، نهو نهخشی بیر و هزره
له کاتی بیدهنگیدا چنبیویان، پهخشانیان دهکرد و چهنهین گهوههری
حیکمهتیان له کریستاله کانی فیکر پیشکesh به بیسهران دهکرد.

لهم کهشه پاک و بینگهردهدا نه پزیسکتیک دهییرا که نهم ههوا خاوتنه
بشیونیت و، نه دهنگیکی دراو و ژاوه ژاویکی بینجی دهیستر. نهگهر
جاروبار دهنگ و ههناسهیهکی نامۆ و نهشاز دزی بکردایهته نهم
ههریمه پاکهوه، یهکسهه نهم مرۆفانه و جیهانه نهفسووناوییهکهیان وهک
نهوهی به جادوویهک نوێ ببنهوه، خیرا دهگهپانهوه سهه حالتهی پیشویان
و، چهشنی ئیلهامی فریشتهکان که له ئاسمانهوه دادهکات، دهستیان
بگهیشتایهته ههر پۆچیک سههمهستیان دهکرد. نهو کهسانهی گهیشتب
به بهختهوهی ناسینی نهم جۆره مرۆفانه، لهبری "بیستم، گویم گرت،
خویندم، فیرووم، باوهرم کرد"، دهلین "بینیم، ههستم کرد، پهروازم کرد،
منیش بووم بهوه." له سایهی نهم سهروهرییهی که ئاورتهی قوولیی
حال و دلی نهواندا بوو که خهلکی زمانی نهوانی بزانیایه یاخود نا،
ههموان بهوهپری ئاسانی لییان تیدهگهیشتن و حالی دهبون. نهمه کاتیک

تیکه‌لاوی خه‌لکی ده‌بوون.. ئنجا کاتیکیش ده‌خزانه گۆشه‌یه‌که‌وه و سه‌رگه‌رمی مور‌اقه‌به‌ی خۆیان ده‌بوون، پشکۆیان له‌ دڵاندا داده‌گیرساند و، له‌ پۆحه‌کانیشدا وه‌ک زایه‌له‌ی شه‌پیوری نیسرافیل ده‌نگی ده‌دایه‌وه. بێده‌نگیی ئهم مرقۆه‌ پاک و بێگه‌ردانه‌ی که‌ هه‌میشه‌ له‌ په‌یه‌ه‌ندیدا بوون له‌ گه‌ل‌ خوای گه‌وره‌دا، وه‌ک فه‌رمانیکی که‌وتنه‌ جوو‌له‌ وایه‌ سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی که‌ زاری دڵ و پۆحیان به‌ستراوه. کاتیک ئه‌وان گه‌نجینه‌ شار‌اوه‌کانی نیۆ سنگیان به‌ هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاره‌کانیان ئاشکرا ده‌کرد، له‌بری زویانیکی بێده‌نگ، هه‌زاران زمانی تر ده‌هاتنه‌ گۆ و، له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ نه‌و دڵانه‌ی که‌ ناماده‌بوون و له‌ پێشینه‌ بریاریان نه‌دابوو، گوێیان هه‌ل‌ده‌خست و، جۆش و خرۆشینی سه‌رسووپه‌ینه‌ر دایده‌پۆشین. ئهم بێده‌نگییه‌ی نه‌وان، مۆسیقایه‌کی هێنده‌ قوول‌ بوو پۆحه‌کانی ده‌هینایه‌ جۆش، به‌جۆریک هه‌موانی ده‌دایه‌ پێش‌ خۆی و، به‌ره‌و نه‌و شوته‌ی ده‌یو‌ست ئاراسته‌ی ده‌کردن و، نه‌غمه‌گه‌لیکی ده‌دا به‌ گوێاندا که‌ پێشتر نه‌بیستراوه‌ و، چه‌ندین شتی چاوه‌پ‌ر‌وانه‌ کراوی پێشکesh ده‌کردن که‌ هیشتا ناوی له‌ نه‌زراوه. ده‌ورو به‌ری ئهم جۆره‌ که‌سانه‌ له‌م وتاره‌ بێده‌نگانه‌ شتی زۆریان وه‌رده‌گرت و، له‌ ئاسۆی فراوانی ناوه‌رۆکی جیا و، تیگه‌یشتنی جیا و، گوته‌ی جیادا -که‌ به‌ قالب و شیوازه‌کانی ده‌رپ‌رین و په‌وانیژی ته‌سک و به‌چووک نه‌بوونه‌ته‌وه- گه‌شتیان ده‌کرد و، به‌ گۆڕه‌ی په‌له‌ی پۆحیان هه‌ستیان به‌ قوولی ده‌کرد.

به‌تایبه‌ت له‌ناو نه‌و بێده‌نگ و خامۆشانه‌دا که‌سانی وا هه‌ن، نه‌گه‌ر خه‌ل‌کانیک بتوانن نه‌و رووناکییه‌ی له‌ نیگا‌کانیان ده‌که‌ویته‌ خوار و، نه‌و مانایانه‌ی له‌ خه‌ت و نیشانه‌کانی روخساریان ده‌چۆر‌پ‌ت و، نه‌و قوولییه‌ی

كه له ههلسوكهوته ته ليسماوييه كانياندا ههيه، ببينن، گيرۆدهيان دهبن و،
نايانه ویت جارنكى تر لیان جودا ببنهوه. شه كه سانه ی كه به هۆنراوى
بيدهنگى پرپوون و تيرپوون، له سایه ی بير و بوچرونى ئيمانى و
لوجيكى ئيماندارانه دا، جياوازتر له هه موو شتيك دهروانن و، فراوانتر له
هه موو شتيك تیده گهن.

سه بارهت به شه خسى خۆم، ناتوانم بلیم له چوارچیه ی "تيگه يشتن" ی
تهواوتيدا ئهم خامۆشه مه زانهم ناسيوه. له بهر شه ناستوانم بلیم كه به
ئهنده زه ی پتويست سوودم لی بينيون. به لام ديسانيش پتويسته دان به وه دا
بنیم كه سه ره پای هه موو ناتهواوييه كانم وهك وه گرگنك، هه ر كاتيک ریم له
هه ریمی نهوان هه لكه وتبيت، گاه مانا داخراو و نهيينيه كان وهك دلۆپی
شه ونم تكاونه ته وه رۆحه مه وه و، گاه شه ونده نهينيم بينيوه و چه شتووه،
هه رچه نده چه ندين سالیشى به سه ردا تيه پريوه، كه چى هه ر كاتيک ياديان
بكه مه وه، مووچر كه به له شمدا دیت. سه ره پای هه موو شتيك وتار و
دهرپنه بی پیت و، بی وشه و، بيدهنگه كانى نهوان، منيان هيته
مه ست كردبوو كه ته نانهت شه مرپۆش هه ر كاتيک شه سيما دره خشانانهم
بيربكه ويته وه، چاره كانم پرده بن له فرميسك و، له رۆحه ما هه ست به
مۆسيقای شه خامۆشانه ده كم. پال به سنوورى هه وزى سروشتی
خۆمه وه ده نیم و، له ته نيشت بوونی ئيستامدا، ده كه ومه خه ون و خوليای
شه بوونانه ی كه له داها توودا ده كريت به ده ستیان به ييم.

نور

نوێژ

نوێژ میعراجی ئیمانداره و، له پینگای میعراجدا پرووناکی و بوراقیه‌تی.. په‌یک و که‌شتی و فرۆکه‌ی پینگای دوور و درێژی دلانی باوه‌رداره.. سه‌باره‌ت به‌ پرسیواری رێی قوربه‌ت و وێسالی، نزیکترین قه‌رارگایه له جیهانه‌کانی نه‌ودیوه‌وه و، دوا‌ین خێوه‌تیه‌تی و، یه‌کێکه له‌و گه‌وره‌ترین هۆکارانه‌ی که‌ هاوسنوور و دراوسێیه له‌گه‌ڵ ئامانج و مه‌به‌ستدا.

له‌ پوژی قیامه‌تدا پینگای گه‌یشتن به‌ نیوچاوانی سه‌پی و، پروانیی رۆشن و، گرتنی پێشی پێشه‌وه به‌ یارمه‌تی ئه‌و نیشانه و هێمایانه‌ی له‌و ئه‌ندامانه‌دا ده‌رده‌که‌ون که‌ له‌ سوژده و ده‌ستنوێژدا به‌کارهێنراون و، بوون به‌ خاوه‌نی وێژدانێک که‌ به‌ ئه‌ندازه‌ی دنیای ناوه‌هی دانیشتوانی ئاسمانه‌کان پاك و بێگه‌رد ییت.. به‌لێ، پینگای گه‌یشتن به‌ هه‌موو ئه‌مانه، دیسان به‌ناو نوێژدا تێده‌په‌رێت. ئه‌م عیباده‌تی نوێژه‌ی که‌ به‌ ناوێشانی نزیک بوون له‌ خواوه ئه‌ژمار ده‌کرێت و چه‌ندین قوولایی

جياجىي تىدايه، دەكرىت لە ھەمان كاتدا وشى "رېباتى" لە بەرامبەردا بۆ بەكاربەنرىت، بە واتاى وابەستەبوون بە بىر و بۆچوونى بەندايەتییەو و بەسەربردنى تەمەن لە چوارچىۋى رەزامەندى خوادا.

دەستنۆز -بەنيازىن لە داھاتوۋدا و لە كاتىكى تردا بە شىۋەيەكى سەربەخۆ و تايبەت باسى لىۋە بكەين- يەكەمىن ئاگادار كەردنەو و يەكەم نامادەكارىيە لە رېنگاى نوژدا، بانگىش -ئەمىش پىۋىستە سەربەخۆ تاوتوئ بكرىت و مافى تەواۋى خۆى پىج بدرىت- دوۋەم ئاگادارى و رېنگايەكى گرنگى "ھەلكشانى رۇخى و مېتافىزىكى"يە. ئەو مەرقەھى كە بە دەستنۆز جەستەى لە شتە ناپاكەكان و ناشرىنيە ھەست پىكراو و ھەست پىنەكراوكان پاك دەيتتەو، لە گەل بانگدا گوئ بۆ وىژدانى خۆى ھەلەخات.. لە گەل يەكەم نوژىشدا كە ئەنجامى دەدات، تەقلاى دۆزىنەوئى سەدا و ھەناسەى نىو ناخى خۆى دەدات.. پاشان دەست دەكات بە چاۋەرۋانى كردنى دەست پىكردنى ئەو جوۋلە و بزوتتەو مەزنەى كە تەنھا دەكرىت لە نوژى بە كۆمەلدا بەرجەستە بىيت.

ئەم پەرستشە پىرۋزى كە چەشنى ميعراج فراوانە، ۋەكو فرىشتەكانى چواردەورى عەرش مەرقەھ دەخاتە سوۋرانەوئى بەردەوام و، بە ئاسمانەكانى رەھايىدا گەشتى پىج دەكات و، دەيگەيەنيت بە جىھانى فرىشتەكان، ۋەك روبرىك وايە كە پۇژى پىنج جار خۇمانى پىج دەشۋىن و، لە ھەر جارىكدا دىسانەو لە ھەلەكانمان پاكمان دەكاتەو و، دەمانبات بۆ ئاۋ زەرباكان و، بەردەوام لە نىۋان سەرەتا و كۆتادا دەمانگەرىيت و، ئەمەش بە واتاى رەھىتائىك دىت لە دەرەوئى رەھەندە سەروشتىيەكانماندا و،

له‌ بواړی ناخیره‌تی بوون و نه‌به‌دی بووندا گه‌شه به‌ تواناکانمان ده‌دات. شمو و پوژ، به‌هو‌ی نو‌ئزه‌وه دابه‌شکردنیکی پر نه‌ئینیان به‌سه‌ردا دیت. کاته‌کانی ژیان، به‌گو‌یره‌ی خولگه‌ی عیباده‌ت پڼک ده‌خرین.. وه له‌ سایه‌ی نه‌مه‌دا مامه‌له‌کانمان له‌ ژیر چاودیری خوی گه‌وره‌دا ئاراسته‌ی دروستی خو‌یان وه‌رده‌گرن. به‌م جو‌ره نه‌و کاروباران‌ه‌ش که ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی سنووری عیباده‌ت، وه‌ک عیباده‌تیان لی دیت.. په‌هنگ و بو‌ی په‌رستش وه‌رده‌گرن.. وه ژیانی فانیی سر زه‌ومان په‌هنگی ژیانی دانیشتوانی ناسمانه‌کان ده‌گرت.

کاتیک له‌ ناوه‌راستی ژاو‌ه‌اوه دنیا‌یه‌کان یاخود له‌ ناوجه‌رگه‌ی بیده‌هنگی گشتیدا، به‌هو‌ی میلی کار‌یره‌کان و، جی‌گو‌رپینی خو‌ر و، زو‌ریوونی ده‌نگ و سه‌دا له‌ چوارده‌وری مزگه‌وت و، جو‌ش و خر‌وشی نه‌به‌دییه‌ت له‌ هه‌مو لایه‌کدا و، پر‌و‌قه‌ی قو‌رگی بانگ‌بیره‌کان و، ده‌هنگی بلندگو‌کانه‌وه، ده‌زان‌ریت کاتی بانگ نریک بو‌وه‌ته‌وه. له‌م کاته‌دا ورته‌ ورتی بیده‌هنگی نیو‌ سینه‌کان و، ور‌پنه‌ی شپ‌رزه‌ی تازه له‌خو هه‌ستاوه‌کان، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ به‌رزه‌خی نیوان دنیا و ناخیره‌تدا بژین، له‌م کاته‌دا ده‌نگانیک دینه بیستن که سنووری په‌هه‌نده ماد‌دییه‌کانمان تیده‌په‌رپنن.. له‌ هه‌مان کاتدا مان‌و‌ر و گه‌رانی بیرکردنه‌وه‌کان به‌دو‌ای پر‌پ‌وه‌ی نو‌ندا و، پیش نه‌وه‌ی به‌چینه ناو نو‌ئزه‌وه، تی‌بینیه‌کانی سر پڼگای چوون بو‌ مزگه‌وت و نو‌ئژ، چه‌ندین هه‌ستی تریش ده‌خه‌نه جو‌وله.. دونه‌یا‌یه‌ک شت ده‌درک‌ینریت.. مر‌و‌قه‌کان به‌ مه‌به‌ستی کردنی نه‌و په‌رستشه‌ی که بر‌پاره که‌میکی تر نه‌نجام بدریت، له‌ دووی ته‌رکیز و هه‌لکشانی میتافیزیکی ده‌گه‌رپنن.. وه کار ده‌کرت بو‌ ناماده کردنی سه‌رجه‌م نه‌زمونه پ‌و‌حیه‌کان.

دەكرېت ھەريەك لە پښتېشن بەرھو مزگەوت، تېيېنيھەكانى سەر
 پېنگا، يەكەمېن ھەژان كە بە دەستنوژ گرتن بەرجەستە دەيت، بە
 ھەولېك بژمېرېتن بۆ گەيشتن بە ئاستى نامادەگى بۆ نوژ. بانگ،
 وەك بانگھېشت كردن وايە بۆ نيو بازنەى ھەرەم و، دەنگىكى لەدوننيھە كە
 لە ناو قولاييھەكانى پڤحماندا نامادەمان دەكات بۆ تەركيز و چرېبونەوہ
 و، وەك مزرابېكە كە بە ھەستەكانماندا دەھيترېت و دەبرېت. گەر
 لەبەر دووبارەبونەوہى لە ھەموو پڤژيكد، گوييھەكانمان پيى راھاتېن
 و، ژيىرى عەوامانەشمان ھەست بە ئولفەت بكات، لەراستيدا بانگ
 ھەميشە وەك مانگېك لە پشتى ئەر تەپۆلكانەوہ كە دەكەونە نيوان نيە
 و ئەبەدييەتەوہ، لەناكاو ھەلدېت.. وەك ھەورەگرمەيەك ھاوار دەكات و،
 لەپريكد نېگا زەوى نشينەكانمان وەردەچەرخينيىت بەرھو ناسمان.. وە
 لەم سەروپەندەدا وەك فوارەيەك كە تالى بارىكى ئاوى لى بېتە خوار
 و، وەك تافگەيەك كە بە شكۆوہ ھاژەى بيت، لە ھەموو لايەكدا فەسل
 و ماوہيەكى خوايى دەست پى دەكات.. ھەر ئەوئەندەى دەستيشى پى
 كرد، خۆشترين و، كارېگەرترين و، سەرنجراكيشترين و، ژيانبەخشترين
 مۇسېقا پڤدەكاتە ناو پڤحمان. ھەر بەمەشەوہ ناوہستى، بەلكو
 ئەفسوونى چاخە پروناكەكان بە دلماندا دەچيپيىت. كات، بە ھيئانەوہى
 ئەو شتانەى كە لە قۆناغە جياوازەكانى ميژوودا لەدەستمان داو، جۆش
 و خرۆشمان پى دەدات.. وە لە ھەموو جارېكيذا گورزەيەك لە دەنگى
 تازە و، چەپكىك شيعر و، دەستەيەك ئاھەنگمان پى دەبەخشيت. نيە
 ھەردەم بانگ وەك خۆشتنيك بە مۇسېقا تەماشە دەكەين و، بە ھەموو
 بوونمان دەيبېستين و، لە ھەر جارېكيشدا كە گوڤيىستى دەبين، بە

ئه فسوونیکي نه زانراو، بیدارده بینه وه له ئاست وهرگرنتی تامیکي تر و، ناسکییه کی تر و، هه زیکي تر دا. ئهم ههست و شعوره زۆر جار ئهو ههسته مان پێ ددهات وهک بلی به پلێکانه بیه کی ئه فسووناوی به رهو ئاسمانه کان بهرز بینه وه، یاخود وهک ئه وهی به بالۆنیک له ئاسمانه بهرین و فراوانه کاندای گهشت بکهین. به تایبته ئه گهر بانگ، له چوارچێوه یاسا و پێسا تایبه ته کانی خۆیدا و، له دڵ و وێژدانی بانگێزه بێته دهرو. ئای چهند نوورانی و ههست بزۆینه ئهو چهند خوله کهی که تیایدا ئاسمانه کان سه رشار ده بن له نوور و، پۆخی پهوانی موحه ممه دی شایال ده گریت و، لیسانی ئه ممه دی ئاسمانه کان و زهوی ده زرن گینته وه! ئه گهر مرۆف لهو چهشنه کاتانه دا بتوانیت پۆبجته خواره وه بۆ قولترین جیگا کانی پۆخی و بتوانیت گوێ له وێژدانی خۆی رابگریت، ئای ههست به چ مانا گه لیکي په نهان ده کات که رزاون ته ناخیه وه!

ئهو وێژدانه زیندووانه ی که هه موو کات خویان نوێ ده که نه وه و ژیا نی دڵ و پۆحیان به تازه یی ده مینته وه، له هه موو کاتیکی بانگدا، شیرینی و پارایی یه که م هاتنه خواره وهی له ئاسمانه وه ههست پیده که ن و، له نیو ئهو ده نگه دا که له مناره کانه وه بهرز ده یته وه، گوێ له بانگه یشتی پیغه مبه ران ده گرن. له سینه یاندا ده گهن به ته کبیر و ته هلیل و کۆری شایه تیدانی فریشته کان. وهک بلی ههست به نه فه سه ژیا نه خشه کانی جویره ئیل و هه ناسه زیندوو که ره وه کانی ئیسرافیل ده که ن.

له گه ل بانگدا، دوا ی ئه وهی هه ژان و تیروونی ده ره وهی نوێژ ته وایوو، به لام هیشتا مرۆف نه چووته ناو نوێژی فره زه وه که بریتیه له نزیکي و قولیی راسته قینه، له سایه ی نوێژی سوننه ت و قامه تدا

-که به فەسلێ هەڵکردنی شەنبای پەحمەتی خوایی دادەنرێت بەسەر
 پۆحەکاندا- ئەو تەرکیز و چەربوونەویەیی که تا ئەو کاتە هەنگاو بە
 هەنگاو قوولتر بووتەو، دیسانەو جارێکی تریش تاقیدەکرێتەو، وەك
 ئەوی بێارییێت مەوێ بۆ میعراج سەریکەوێت، بەو شێوەیە ئامادە
 دەبێت بۆ نوێژ. هەموو ئەو دەنگ و وشە و کردارەیی که هەتا
 ئەم چەرخەساتە بە مەبەستی ئاگادارکردنەوی لایەنە مەوێیەکانمان
 و، ئاراستەکردنمان بەرەو میحرابی ئەبەدیمان، بەر پۆحمان کەوتوون،
 وەکو کرداری سازکردنی تال و ژێیەکانی ئامیری مۆسیقای وێژدانمان
 وان بە مەبەستی دۆزینەوی نەغمە راستەقینەکانی ناخمان.. دەنگی
 راستەقینە لە عیبادەتدا ئەو کاتە دەست پێ دەکات که کۆمەڵێک مەوێ
 هەست و نەست و بێرکردنەویان بوو بە یەك و، پەرویان لە میحرابیێکی
 تاقانە کردوو، لە پشتی ئیمامێکەو پەریزان بەستوو، بە چەمانەو
 و نووشتانەویان پێژ و ستایش دەردەخەن و، لە بەرامبەر خواوە پراوەستان
 و ئومێدەواری چەندین شتن و، لە سوژدەدا سەریان و قاچەکانیان لە
 هەمان ئاستدایە و، بەم شێوەیە پەروو خۆی گەورە پێ دەکەن. ئێمە بە
 ئەندازەی هەست کردنمان بە پۆحی جەماعەت لە وێژدانماندا، تامی
 جوانی و جۆش و خەوشی سەردەمی پەروناکیی پێغەمبەران دەکەین.

بەلێ، بۆ ئەوانەیی که نوێژەکانیان هاوتەریبە بە نوێژی دانیشتوانی
 ئاسمانەکان، هەموو جوولەییەکی پشت ئیمام، هەموو وتەیەك، وەك دەنگێك
 وایە که حەسەرتی بەهەشتی لەدەستدارو یادی ئادەمیزاد دەخاتەو،
 بۆن و پەنگی هیوا و بەیەك شادبوونەوی لێ دێت. بۆ هەموو ئەو
 کەسانەیی که خۆیان پادەستی پەهەندی میعراجیی نوێژ دەکەن، نوێژ

وه‌کو ته‌پۆل‌که‌کانی به‌هه‌شتی جوان و نازدار وایه له ده‌می سپێده‌دا. ئیمه به‌ نه‌ندازی فراوانیی دنیا‌ی ناوه‌وه‌مان، له هه‌ر وه‌ستانیکماندا بۆ نوێژ، قوم له بی‌گه‌ردیی و ناسووده‌یی نه‌و کاروانی پرووناکییه ده‌ده‌ین که له جوانییه‌کانی به‌هه‌شته‌وه هه‌تا نه‌م پۆژ‌گاره‌مان درێژ بووه‌ته‌وه. له سایه‌ی نه‌مه‌دا زیهنمان له‌و په‌رته‌وازییه‌ پزگاری ده‌ییت که به‌هۆی جه‌نجالیی دنیاوه‌ تووشی بووه. پۆحمان له که‌شوه‌ه‌وای ته‌نگ و تاریکی جیسمانییه‌ت قوتاری ده‌ییت و، دنیا‌ی دڵمان جارێکی تر به‌ خولیای وێس‌ال قوڵپ ده‌دات. نه‌گه‌ر له هه‌موو کاته‌کانی نوێژدا و له کاتی سه‌رحه‌م فه‌رزه‌کانیشدا نه‌ییت، پ‌ال‌ه‌وانانی بواری پۆح و دڵ، هه‌یج نه‌ییت پۆژی چه‌ند جارێک له نیتوان نه‌زل و نه‌به‌ددا دین و ده‌چن.. زوو زوو ر‌اب‌ردوو و داهاتوو پێکه‌وه به‌ بیژنگی بیرکردنه‌وه ته‌ته‌له ده‌که‌ن.. وه پێکه‌وه و له یه‌ک کاتدا ته‌ماشای نه‌و پارچه‌ ئ‌التوونییانه‌ی کات ده‌که‌ن که وا ده‌رده‌که‌ن ر‌اب‌ردوو بن، له‌گه‌ڵ نه‌و ته‌پۆل‌که‌ زوم‌پوتیه‌ سه‌وزانه‌ی داهاتووش که پ‌ه‌نگ و بۆی هیوایان گرتووه.. نه‌و که‌سه وه‌ک نه‌وه‌ی قوم له ئ‌اوی که‌وسه‌ر بدات، یاد‌گاریی هه‌زار و یه‌ک چیژ و به‌خته‌وه‌ری له ناخی خۆیدا ده‌دۆزته‌وه. وه‌ک نه‌وه‌ی له خه‌ونداییت، دوورییه‌کان و ر‌ه‌ه‌نده‌کان تیده‌په‌رپیت. له جیهانه‌کانی سه‌روو کاتدا دیت و ده‌چیت.. تامی هه‌موو چیژه‌کانی شته‌ ده‌راسا‌کان ده‌کات.. له‌م هه‌ست بۆ نه‌و هه‌ست و، له‌م بیرکردنه‌وه بۆ نه‌وی دی با‌ل ده‌گرت.. هه‌موو ساتیک، له‌نیو زریان و شه‌پۆلی مه‌عریفه‌تیک‌ی جیا و، خۆشه‌ویستییه‌کی جیا و، چیژیک‌ی جیادا به‌سه‌ر ده‌بات. (نه‌م تی‌بینیانه‌ تایبه‌ته به‌و که‌سانه‌ی که ناسۆی عی‌رفانیان گه‌یشته‌وه ته‌ نه‌م پ‌له‌یه.)

به تاييبت کاتيک رۆح و دل يه کانگير دهبن له گهڵ نوڤتردا، ئيدي ئەم
چۆنڤتييه نوورانڤيه، له برى کرداره ئاساييه کاني جارائمان، ئاههنگ و
شير و ئاسمانڤتي خۆي دههڤڤت و، له جڤگايدا بنياتي دهڤت.

ئەو جووڤه ئەفسووناوي و پر له تهليسمانهي نوڤتر که رۆژي
چهند جارک بيرکردنهوه و خولياکانمان گۆش دهکن، هه مڤشه رڤڤگايدک
و دهلاقهيدک و کللورپۆژنهيدک دهڤۆزنهوه که لييهوه بمانگوازنهوه بۆ
جيهانه کاني ئەوديو و، وا له دلما دهکن بليت:

"مەکانم بوو بە لا مەکان

هه موو جهستم بوو به گيان

نيگاي خوايي به درکوت

خۆم بيني، مهستي ليقا بوو"

(ئهسي)

بەم شيوه عيبادهت، جارنكي تر گه نجيئه ئه جوانڤيه نه زهلييانه
که له دلدا شاراهن و، سه رچاوهي هه موو واري دادهکان، به قولڤيه کي
هڤنده فراوان که ناتوانڤت بترنجڤترته ئاو سنووري رههنده کانهوه، ئاشکرا
دهکات و دهريده خات. له بهر ئهوه، له برى ئهوه بابه تانهي که له نوڤتردا به
رووني دهرده کهون و ده زانڤن، زرياني کي ههست و نهسته کان هه لده کات که
سنووري چه نڤتي و چۆنڤتي تڤده په رڤڤت و، رهنگ و بۆي هه بيهت

و مەزنی لێ دیت. هەمیشە لە نوێژدا شتانیک کە ناتوانیت بوترین ناسۆمان دەتەن.. هەستگەلیک کە دەبرینیان ئەستەمە، مۆسیقایەکی نامۆ بە گۆنێ پۆحماندا دەچینن.. چەند هەست کردن و بیرکردنەویەکی بوونمان داگیر دەکەن کە لە قالیی زمانی پۆژانەدا جییان ناییتەوه.. وە فەتانهتیک کە پەنگی غەیبی گرتوو و، سنوورەکانی عەقڵی ماددی و لۆجیکی پروتی تێپەراندوو، دەرگای بیرکردنەوی زیندوو بوونەوه و مەعاد -کە درێژبوووەی خەتی پیغمبەرانه- دەخاتە سەر پشت. لەم ڕووەوە دەتوانین بڵێن کە بەندە پەرستشیکی لە نوێژ گەورەتر و، حالەتیکێ تەندروستتر و فراوانتری نییە لەو خەیاڵ و تەسەوووانەیی کە لە کاتی نوێژدا جۆش دەسەن.

ئەو ناسۆی نوێژی کە تیایدا پۆحی مەوۆف لەپرووی هەست کردن و تیگەشتنەوه، بازەیی شهود و وجود دەبریت و، دەگات بە جیهانی غەیب، کەسێک هەست بەم حالەتە بکات، لە حەسەت و هیجرانی هەموو پۆحەکان تێدەگات و، وەک سروودیێک دیچریت. لە هەمان کاتدا ناسوودەیی دڵ و، شەمالی هەستە مەواییەکان و، سەرگۆزەشتەیی ئەزەلیی بوون و، تەماشاکردنی ئەستێرەکان بۆ زەوی و، نەینییەکانی ناسمانەکان و، پڕوناکییەکانی عوقبا و، قەدپالەکانی بەهەشت و، ئەو درەختانەیی لە قەدپالەکانیدا دەشنێتەوه و، ئەو ڕویار و کانیاوانەش کە بەژێر درەختەکانیدا تێپەردەبن، دەچریت.. بە ڕوکنەکانی نوێژ دەیهێنیتە سەر زار، بە قورئانەکی ناوی دەیلێت. دەیلێت و هەمیشە بە شیوازیکی زۆر تازەتر دەیلێتەوه و، بە جۆریێک دووپاتی دەکاتەوه وەک ئەوەی کەوسەر دەرخواردی پۆحەکانمان بدات...

پاش وەستان بە پێوە (قیام)، ئەم بەندە راستگۆیانەى كە وابەستەى بەندایەتین، ئنجا دەیانەوێت لەسەر سەكۆى ڕكوعیشدا ھاوار بۆ ھەییەجانى ڕۆحى بێگەرد و، شەونمى بێركردنەوێ ڕاسترەویان، بکەن. بە ھەستێك كە تێكەڵەییەكە لە مەزنى و، جەبەرۆت و، ڕەحمەت و، لوتف و، بەرگى ھەیبەتى پۆشیو، وەكو عەسایەك دەچەمنەو. دەچەمنەو و بە شعورێك كە ھەتا سەر ئیسقان ھەست بە بەندایەتى دەكەن و، ھەردەم شكۆمەندیى خواى دەلینەو و، بە ڕكوع -كە یەكێكە لە شێوازەكانى ڕووكردن لە خواى گەورە لەناو دانێشتوانى ئاسمانەكاندا- لە دەرگاكانى ھەزرەتى قوددوس دەدەن و، بە ئەندازەى كرانبەوى ئەو دەرگایانەش، دەگەن بە قوولایی جیھانەكانى ڕۆح. ھەروەك لە ھەج و گەشتەكانى تردا لە كاتى سەرکەوتن بەسەر بەرزاییەكاندا و دابەزین لیان، تەكبیر و تەھلیل دەكرێت، بە ھەمان جۆر لە نۆزێشدا كە ناوێشانى گەشتى مێعراجى ڕۆحە، لە كاتى تێپەرپوون لە بەشێكەو بۆ بەشێكى تر، بە ھەمان ھەست و بۆچوونى پیرۆز و، بە ھەمان وشەى پیرۆز گوزارشتى لێ دەكرێت. لە ھەموو ڕوكنێكدا، بەو تەكبیر و تەحمیدانەى دەكرێن و، ئەو تێبینیانەش كە ئەم وشانە بانگەێشتیان دەكەن، دەست بۆ قوڵى دیوانى ھەرە مەزن دەبرێت و، پاشان دەست دەكرێت بە چاوەڕوانییەكى پڕ لە بێدارى و، دیققەت و، ڕیایی، وەك ئەوێ مەرۆف بێەوێت بە باشتەرىن شێوە سوود لە كاتێكى زۆر پیرۆز وەرگیرێت و ھەلبەسەنگێت. چەشنى ھەستیاریى پشیلەییەك كاتێك چاوەڕوانى نێچیرەكەى دەكات، مانەندى سەبرى جالجالۆكەییەك، ھەول بۆ شكارى درەوشانەو و واریداتە خواییەكان دەدات.

له نوێژدا ڕکوع، هه‌نگاوێک له پێش (قیام)وه، هه‌ناسه ژيانبه‌خشه‌کانی خۆيمان به‌سه‌ردا ده‌بارێنیت و، له‌ خه‌وێنکه‌وه که مه‌حاله‌ لهم دونیا سنووردارده‌ بێته‌ دی، ئای چ شتانی‌ک به‌ گۆڕی ڕۆحماندا ده‌دات که له‌ ژيان جوانتر و، زۆر له‌ چێژه جه‌سته‌یه‌یه‌کان به‌له‌زه‌تترن و، هه‌رگیز خه‌یالیش ناتوانیت به‌ داوێنی بگات. په‌یمانێ چهند ڕۆژ و، سه‌عات و، خوله‌کیکی زومروتی به‌ دڵمان ده‌دات، جیاواز له‌و شتانه‌ی که داوامان کردوون و چاوهرێیان بووین. مه‌گه‌ر ئێمه له‌ ڕوویه‌که‌وه مندالی هیوا و، بیرکردنه‌وه و، خولیا و، چاوهروانیه‌یه‌کانی خۆمان نین؟ زۆربه‌مان کاتی‌ک به‌ ناڕه‌حه‌تییه‌یه‌کانی نه‌م‌ڕۆ ده‌هه‌ژێین و چاومان له‌ ناستی راستیدا ده‌کرێته‌وه، کاتی ئیستا تێده‌په‌ڕێنین و، به‌ ئومیدی ئه‌و ژيان و به‌خته‌وه‌رییه‌ی که له‌ داهاتوودا به‌ده‌ستی ده‌هێنین ڕوو له‌ "کاتی نایینه‌" ده‌که‌ین و، به‌ خنده‌یه‌که‌وه قه‌دپاله‌کانی به‌هه‌شت ده‌پشکنین.

ڕکوع، له‌و ڕووه‌وه که به‌ مانای لاره‌ملی و کزۆلی دیت له‌ به‌رامبه‌ر خوای گه‌وره‌دا، ده‌نگێک له‌ هه‌موو قه‌ده چه‌ماوه‌که‌نه‌وه وهرده‌گریت و، جاری وا هه‌یه "زَيْتِي اَيَّ مَسْنِي الطَّرِّ" ده‌لێت و، جاری واش هه‌یه سه‌دای "اِنَّا اَشْكُوَا بَنِي وَ حُزْنِي اِلَى اللّٰهِ"^۱ی لیج به‌رز ده‌یێته‌وه و، هه‌والی هاژه‌یه‌ک له‌ ڕوباری "ژيان"وه و، خه‌به‌ری بۆنی کراسێک له‌ شاری یوسفه‌وه ده‌هێنیت. به‌ خۆشیی سه‌ره‌له‌دانێ چهند کاروباریکی نااسایی له‌ودیه‌و سنووری حه‌قیقه‌ته‌که‌نه‌وه، تاومان ده‌دات. هێنده‌ جۆش و خڕۆشمان یی ده‌به‌خشیت، به‌و زیرانی سوپاس و ستایشه‌ی که له‌ هه‌موو بوونمانه‌وه ده‌په‌رژیت،

۱. واته: "په‌رمودگاڤا! به‌راستی زیان و تازارم یه‌که‌یه‌شت."

۲. واته: "شکافی شه‌رزه‌می و خه‌فه‌تی خۆم بۆ لای خوا ده‌بهم."

که مەرمان راست ده کهینه وه، فەسلێکی منەت و سوپاسگوزاری تری پیشکەش ده کهین. ئەم بە پێوه وه ستانه کورته، له وهی یه که میان جیا به، به ندرێکی به رهو خوا ده رچوونی جیا وازه. ئەم به ندره نوورانییه دا جارێکی تر ته سببیهاته کانی (قیام) و خوێندنه وه و پکوع، به قوولاییه کانی پۆحماندا تێده په پێنین و، تێده کۆشین په هایی ههسته کانمان و، بیسنووری خه یاله کانمان بترنجێنینه ئەم وه ستانه کورته وه و تیایدا ههستی پێ بکهین. هه موو هێزی هه ستمان به مه بهستی راوکردنی واریدات ده خهینه گهر و، به شنه ی ئەو "گه نجینه شاره وه یه ده ستمان لێی گیر ده بیته، خو مان پادهستی شه پۆلێکی فراوانتر و په نگا و په نگتر ده کهین. تێگه یشتن و ته سه وور کردنی هه ز و چێزی نه وانه ی له پکوعدا نورته ده بیستن و له (قیام) دا گورێ لێ ده گرن و، له نیوهندی چ پێژ و خه شیه تێکدا ده تلێنه وه و، به چ هیوا به ده گه شێنه وه و به چ ترسیک هه لده له رزن، یه کجار سه خت و گرانه. ئەم هه ست کردن و، بیستنه، یه که مینی ئەو هه نگا وانه یه که بو به یه که گه یشتن ده نرێن و، سو جده ش دوو هه میانه.

سو جده، بریتیه له زه مینه ی شو کری ئەو به هره و درهوشانه وانه ی که له ناو نورته دا به ده ست هاتوون و، ئەو مه نجه لایه که تییدا دله پێگه یشتو وه کان ده کولێن و به ته واره تی ده رێنه قالبی به ندایه تییه وه و، له نیوان دوعا و گیرا بوونیدا وه ک هی لێکی راست وایه له نیوان دوو خالدا و، جێژوانی ئەو هه ست و بیر کردنه وانه یه سه باره ت به و زاته ی که ده دۆز رته وه و ده ناسرته، ده ناسرته و مرۆف خو شیده ویت. ئێه کاتیک له پێگه ی راسته قینه ی خویدا هه ست به سو جده ده کهین و گورێ بو

پاده‌گیرن، چه‌پکێک که له ئیمان و ئیسلام و ئیحسان تکاوه، به‌نیو (قیام) و ڕکوعه‌کانی نوێژه‌کانماندا تیپه‌پیوه و، ڕژاوته ناو ته‌پۆلکه زومروتییه‌کانی دڵمانه‌وه.

له سو‌جده‌دا سه‌ر و قاچه‌کانمان له یه‌ك خاڵدا یه‌کده‌گرن و وه‌ك بازنه‌یه‌ك لوول ده‌خوین و، چه‌شنی که‌وانێک دێینه‌وه یه‌ك و، ده‌بین به‌ ده‌نگێک و هه‌ناسه‌یه‌ك و ده‌نالتین و، فراوانیی هیواکانمان که زۆر له پیش کرده‌وه‌کانمانه‌وه‌ن، هاو‌پێ له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنی ڕه‌حمه‌تی خوایی به‌سه‌ر هه‌موو شتێکدا، تێکه‌لاو ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ ئیمان که‌ماندا و، به‌ تیپه‌پیوون به‌ژێر ئەم قه‌وسه‌دا که سه‌رێکی له‌ دنیا‌دا و سه‌رێکی له‌ عو‌ق‌بادایه و، له‌ په‌لکه‌ زێڕینه‌ ده‌چیت، هه‌ولی گۆڕینی چاره‌نووسمان ده‌ده‌ین. مرۆف کاتێک له‌سه‌ر نه‌و لوتکه‌ی به‌خته‌ی که به‌هۆی هه‌ست و نه‌سته‌کانی ناو سو‌جده‌وه به‌رزبو‌وته‌وه‌ بو‌ی، ته‌ماشای حه‌قیقه‌ت ده‌کات، به‌ به‌کارهێنانی زمانی دڵ و، هه‌ل‌پشتی هه‌موو وشه‌کانی هه‌ستی و، به‌ هه‌ندێک ئا‌راسته‌ کردنی دنیا به‌ره‌و ئاخیره‌ت و، هه‌ندێکیش وێنه‌ دانه‌وه‌ی جیهانه‌کانی نه‌ودیه‌و له‌ دنیا‌ی ڕۆحیدا، له‌وانه‌یه هه‌ست به‌ مه‌زه‌رییه‌تێکی وا بکات وه‌ك نه‌وه‌ی داستانی به‌ندایه‌تی ب‌لێته‌وه.

به‌لێ، کاتێک دوعا‌کانی مرۆف که به‌ شه‌ووری به‌ندایه‌تی خرۆشا‌ون، ڕۆده‌چنه‌ ناو ڕوباری ڕه‌حمه‌ت و لوتفی خوایی و یه‌کانگیری یه‌ك ده‌بن و، دوعا و وه‌لامه‌که‌ی ده‌گه‌ن به‌ یه‌ك، هه‌سته‌کانمان وه‌ك ژیا‌نی به‌هه‌شت جوان و، وه‌ك فراوانی به‌یه‌ك شادبو‌ونه‌وه‌ش، شه‌پۆل ده‌ده‌ن. سه‌باره‌ت به‌وانه‌ی له‌مه‌ تێده‌گه‌ن، تامی ئەم جوانیانه هێنده‌ خو‌ش و، شیوه‌که‌شی هێنده‌ سه‌رنج‌راکێشه، نه‌وانه‌ی ته‌نها جا‌ریک هه‌ستی پێ

دەكەن و دەپچىژن، نازانن چۆن سوپاسى ئەم نىعمەتەنە و خاۋەنەكەيان بىكەن.

پالەوانىكى نىزىك لە خوا كە سەرى لە زەۋىدايە و بە لوولپىچىك لە پروناكىي ھەلزانەۋە بۇ لوتكە ھەرە بەرزەكان و، بە گەشتى ئاسمانىي، قوۋلىي و فراۋانى بەخشىۋە بە نىزىكىيەكەي لە خواي گەۋرەۋە، بە ھەست و شعور و خومارى گەشتەن بە ھەزەرتى قوددوس و، بە مەبەستى ئەۋەي وىسالەكەي بە پەھەندىكى تىرش پەنگدار بىكات، بە گەۋرە زاننن و پىژى خۆي پىشكەش دەكات و، بە پىژەۋە سەرى ھەلدەپىرت و، بە ئەدەبىي ئامادەبوون لە ھىزوردا "التحيات" دەلىت و، لە ھۆشى خۆي دەچىت و، لە ھال و، مانا و، سىحرىكى واۋە دەپىچىرت، ۋەك بلىنى چىتر بوۋنەۋەرتكى زەۋى نشىن نىيە.

ئەو قارەمانى بوارى نۆرتەي كە بە ھەزە فراۋانەكانى نۆرت دەجۋىت، بە ھەستىك كە تىزىبون ناناىت و، لە سەروو سىنورەكانى چەندىتى و چۆنىتىيەۋىيە، گىيان و مال و ھەموو بەخششە خاۋىيەكان، بە نىيەتەكەي قوۋلى و يىسنورىيان پى دەبەخشىت و، بە يەقىنەكەشى پەيۋەستىيان دەكات بە خواۋە و، بەم شىۋىيە دىيانكات بە شتانى زەھا، لە بەرامبەر ھەموو ئەمانەشدا پروو دەكاتە بەجىھىننەنى قەرزى ئەستۋى و، بە گشت ھەستىارىي دلى يادى خواي گەۋرە دەكاتەۋە و دەئالىيىت.. يادى پەيامبەر دەكاتەۋە، ناخى پىر دەپىت لە كرەنەۋە و ئاسودەيى.. بىر لەو مەۋقائەي تر دەكاتەۋە كە ھاۋىيەشەن لە ھەمان بەختەۋەرىدا، دوعاى خىريان بۇ دەكات.. ئەم پىنگاى مىعراجەي كە بە تەكبىر دەستى پى كىردبوو، بە شەھادەت -كە بە كۆلەكەي دىن دادەنەرت- كۆتايى پى دىنىت...

وہف

وہفا

وہفا يەككە لەو گولانەى كە لە كۆرى دۇستاندا دەپۆتت. بە دەگمەن لە كەشى دوژمنايەتيدا دەبينرئت، بەلكو مەحالىشە. وەفا بەردەوام وەك ھەوايەك لە دەوروپەرى ئەو كەسانە ھەلەكەت كە خاوەنى ھەمان ھەست و ھزر و خوليان. ھەرچى رِق و قين و ھەسوديشە، بۇ ساتىكىش بىت مافى ژيان بەگولئى وەفا نادەن و دەيكوژن. بەلئى، ئەو لەژىر سايەى خۆشەويستى و مرؤفايەتيدا بەرز دەبىتەو و پىندەگات، بەلام يەك سات لە ناو ئاو و ھەواى دوژمنايەتيدا بىت دژاكت و نامىنئيت.

ھەندىك پىناسەى وەفايان بەو كەردووە كە پىويستە ئەم ھەستە ئاوتتەى ناخى مرؤف ببىت. ئەم پىناسەى گەر كەم و كورتىيەكيشى تىدايىت ماناكەى ھەر راستە. لەراستيدا ھەبوونى وەفا لای كەسانىك كە خاوەنى ژيانى رۆخى و گيانى نىن، يەكجار سەخت و گرانە. دەپرېنى وتەى راست لە كاتى قسەكردن و وەفادارى بەرامبەر بەو سۆيىد و پەيمانانەى كە دراون، وابەستەن بە ژيانى رۆخەو. ئەوانەى نەيانتوانىو خۇيان لە

درۆ و هه‌ل‌خه‌له‌تاندن بپارێژن، هه‌میشه به پێچه‌وانه‌ی ئه‌و په‌یمان‌ه‌ی داویانه مامه‌له ده‌کهن و، هه‌ست به قورسابی لێپرسراوتی سه‌ر‌شانیان ناکهن. به‌لێ، گریمانکردنی هه‌بوونی ژیا‌نی مه‌عنه‌وی له‌م مرۆفه دوور‌وو و پیا‌کارانه‌دا ته‌نها خه‌له‌تانه. چاوه‌ڕێ‌کردنی وه‌فاش له‌م جو‌ره که‌سانه نیشانه‌ی بێ‌ئا‌گایی ته‌واو و خۆ‌ش باوه‌ڕیه.

به‌لێ، ئه‌و که‌سه‌ی متمانه به بێ‌وه‌فا بکات، زوو یان دره‌نگ په‌شیمان ده‌بێته‌وه. ئه‌وه‌ی بێ‌وه‌فا هاوسه‌فهری پێی دووری بێت، له‌ پێگه‌دا به‌ ته‌نیا ده‌می‌نێته‌وه. ئه‌وانه‌ش که بێ‌وه‌فایه‌ک به‌ رابه‌ر و چاوساغی خۆیان ده‌زانن، به‌رده‌وام چاویان پره‌ له‌ هیجران و هه‌میشه‌ نی ئه‌م جو‌ره سه‌رزه‌نشانه‌یان له‌سه‌ر زا‌ره:

"چاوه‌ڕێی وه‌فا‌بووم له‌و

چارم پ‌ر‌بوو له‌ هیجران

که‌وتم بێ ده‌وا و ده‌رمان..."

تاک، به‌ هه‌بوونی وه‌فا شایه‌نی باوه‌ڕ‌پێ‌کراوی ده‌ی‌ت و به‌رز ده‌بێته‌وه. نه‌گه‌ر خێزان له‌سه‌ر وه‌فا بنیات نه‌رایت به‌رده‌وام ده‌ی‌ت و به‌ ته‌پ و تازمه‌ی ده‌می‌نێته‌وه. گه‌لیش به‌م هه‌سته بلنده ده‌گاته فه‌زیله‌ت. ده‌وله‌ت ته‌نها به‌م هه‌سته ده‌توانی‌ت پێگه‌ و متمانه‌ی خۆی بپارێژیت له‌ به‌رامبه‌ر هاو‌لا‌تییه‌کانیدا. له‌ ولا‌تی‌که‌دا که وه‌فای تیدا کال بێت، نه‌ تاکه‌کانی پێگه‌یشتوو ده‌بن و، نه‌ خێزانه‌کان ناشتی و ئاسووده‌بیان تیدا ده‌ی‌ت و، نه‌ ده‌وله‌ت‌یش خاوه‌نی متمانه و دامه‌زراوی ده‌ی‌ت. له‌ ولا‌تی‌کی وه‌هادا که‌سه‌کان ده‌بن به‌ سه‌ر‌چاوه‌ی

گومان بۇ يەكتەر و، ئەندامانى ناو خانەوادەش نائاسودەن و، دەۋلەتیش بۇ گەلەكەى دەپت بە بەدبەختى و، ھەموو شتىك وەكو بىگىيانەكان بە يەكتىرى نامۇ دەبن، ھەرچەندە لەسەر يەك و لەناو يەكىشدان...

وفا، يەكگرتن و يەكىتىيى تاكەكان دەستەبەر دەكات. لە ساپەى وەفادا بەشەكان دەبن بە گشت، پارچە جىاجىاكان دەگەن بەيەك و تاكىتى دروست دەكەن. كاتىك ھەستى وەفا گەيشتە مەنزلى پىپايانى، ئەوكات لەو مەنزىلەو شەبەنگى رووناكى دەگاتە سەر كۆمەلەكان و، پىگاكانيان بۇ رووناك دەكاتەو و، ھەرچى بەريەستى ناو كۆمەلگا ھەيە ھەلىدەگىرت. بەو مەرجەى ئەو كۆمەلگايە بە ھەستى وەفا پىگەيشتىت و خۇيان رادەستى باوھشى مېھربانى ئەو بىكەن.

دلت داوہ بە پەيامىك؟! يان وابەستەى ئامانجىكى بالا بوويت؟!.. دۇستايەتت لەگەل يەكىك بەستووە؟! مادەم وايە وەرە، دىرئغى مەكە و گىيانت فىداى بىكە، با سەررەت و مالت تالان بىكرىت و برپوات، بەلام تۆ ھەر بە وەفا بە!! چونكە وەفا و وەفاداران لای خواو لای خەلكىش خاوەنى پەلە و پاينە.

"بانىگىك ھات لە خواو، وەرە ئەى عاشق تۆ مەحرەمىت،

ئىرە مەقامى مەحرەمىيەتە، تۆ لە ئەھلى وەفا حىيىت"

(ئەسىمى)

حه زه رته نادهم (عليه السلام) به كليلي نهيني وه فا كه له دلدا هه ليگر تبوو، يهك له دوای يهك ده رگا داخراوه كانی والا كرد و گه يشت به چاو گه كانی "ليخوشبوون". له هه مان پرووداودا نيبيلسی له پړئ ده رچوو به ناشكرا پړيشت و خوی فريدايه نيو چالی دۆزه خه وه و تييدا خنكا.

پيغه مبهري توفانيش، هه زه رته نوح (عليه السلام)، ته مه نيكي چه ندين سه دمی پر له خه م، به لام ته زي له وه فا زيا. ناگادار كرده وي چه ندين سالدی نهم پيغه مبهريه كاريگه ري له كۆمه ليكي زوري نيو هۆزه كه ی نه كرد، به لام نه مه نه بووه هۆی دوورخستنه وهی هه زه رته نوح له وه هه ستي وه فايهي كه به رامبه ر ده رگانه ی په روه رداري خوی هه بيوو. نهم هه ستي وه فاداريه، له وه كاته شدا كه نه رز و ناسمان شه پۆلی توورپه ييان ناراسته ی مروفايه تي ده كرد، بوو به كه شتيه كي فرياد په س بۆی.

دۆستی هه ق و باوكی پيغه مبه رانيش له كاتي پرويه پرووونه وه ی ناگري نه مرووددا چه نده وه فاداريوو! هه ناسه ی وه فادارانده ی نهم پيغه مبهريه نازيه كه له شيوه ی (حه سبي حه سبي!) دا بوو، ناسمانه كانی ده ينيه وه لوه له و، كاتي كيش له گه ل شه مآلی له دووروه هاتووی په حه مه تدا يه كانگير بوو، سینه ی ناگه ر دۆزه خ ناسكان له به رامبه ر نه مدا بوو به "به رد و سه لام".

پيشه نگی قودسيه كان، يه كه ميني سه رجه م هاتوو و پړيشتووه كانيش، له گه شتي نه ودیوی ناسمانه كاندا كه به نسيبي كه س نه بووه، له ساپه ی وه فاي نيو رپوچيدا سه ركه وتوو بوو. به ليخ، نه وه له م ساپه يه دا گه يشته نه وه هه رمانه ی كه فريشته كان پتي ناگه ن و، به وه ده وله تانه ش گه يشته كه هيج فانيه ك نايگاتي. پاشان هه ستي وه فاداري به رامبه ر به ئومه ته كه ی وای

لێ کرد نمو جیهانی به‌خته‌وه‌ریه جی‌به‌تایت که چاوه‌کان له به‌رام‌به‌ریدا
 نه‌بله‌ق ده‌بون و دله‌کان له‌به‌رده‌میدا سه‌رسام و مه‌ست ده‌بون و، گه‌رايه‌وه
 بۆ ناو هاوه‌له‌کانی. بریاربوو ده‌رگیر بیت له‌گه‌ل پروداوه‌کاندا و، سنگ
 له‌ ته‌نگانه و نا‌په‌خته‌یه‌کان ده‌په‌پێت و، نه‌وانیش به‌رمو نمو هه‌رئمه
 مه‌زنانه به‌رز بکاته‌وه... هه‌ستی وه‌فاداری به‌رام‌به‌ر دۆست و هاوپێانی
 بوو وای لێ کرد به‌هه‌شت و خۆریه‌کانی بیر بجێته‌وه. نمو په‌یمانکی
 وه‌فای به‌وان دابوو، نهم په‌یمانه وای کرد له‌ کاتی گه‌یشتن به‌ سه‌رحه‌م
 شکۆمه‌ندی و جوانیه‌ ناسمانیه‌کاندا، هه‌موو پله و پایه‌ مه‌عنه‌ویه‌کان
 بخاته‌ لاره‌ و، دیسان بگه‌رپێته‌وه بۆ ناو نهم دونیا پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌یه‌!!

ده‌فته‌ری کرده‌وی هه‌موو نمو چاکه‌کارانه‌ی که به‌رزبونه‌ته‌وه، به‌ وه‌فا
 کۆتایی پێهات و به‌ وه‌فاش مۆر کرا. کتییی ناشرینی له‌پێ جێماوانیش
 مۆری بیوه‌فایی لێ درا. به‌لێ، نه‌وانه‌ی فه‌رمانه‌ریه‌که‌ی سه‌ر شانیان
 پاش چه‌ند هه‌نگاوێک داده‌نێن و لهم باریه‌وه بیوه‌فایی ده‌نێن و ده‌خزێنه
 سووچه‌که‌وه، مۆری سه‌رشوێری و پێسواییان خوارد و فرێدرا نه‌ نزمترین
 نزمیه‌که‌نه‌وه. نه‌وانه‌ی ته‌نانه‌ت بۆ چاره‌که‌ پۆژیکیش ئارامیان له‌سه‌ر نهم
 نه‌رک و پێبواریه‌ پێروژه نه‌گرت و خۆیان لێ دزییه‌وه، بون به‌ گروهي
 مله‌وپانی پێ و نه‌کردوو.

دوا‌جار کاتێک نۆبه‌ی خه‌می پێروژ هاته‌ سه‌ر ئێمه، به‌ چاکترین
 په‌یمانی وه‌فاوه‌ هاتینه ژێر باری نهم به‌رپرسیاریه‌یه‌ مه‌زنه‌وه. به‌ جۆش
 و خڕۆش بووین و خاوه‌نی عه‌زم بووین و بریارمان دامه‌زراو بوو. به‌لام
 هه‌یهات... دیوێکی چاوه‌پوانه‌ کراو پێی پێ گرتین و هه‌موو نمو
 په‌یمانانه‌مان شکاند که دابوو‌مان. دواتریش، هه‌موو لایه‌ک بووه‌وه به‌ بیابان.

ہم مو جوامیرییہ کان وہك پڙن توانه وه. دږكه كان شوئنی گولہ كانیان گرتمه. كاتیك مانگ و خۆره كان یهك له دواى یهك ئاوا دهبون، هه وره تارىكه كان چواردهوریان ته نى. باخ نه ما و باخه وانیش مرد. شاندى ههنگ خاموشبوو و، ههنگوینیش نه ما. ئیدى به دبەختانى ئەم سەردەمەى كه گیرۆدەى قاتوقڤرى ئینسان هاتن، كهوتنه پیاوه لدان و مهرايى كردن بۆ ئەو پۆحه مردووانهى كه دلایان خالییه له هیندهى گەردێك له ئەمانەت و ههستى وه فا. به وئنى "چەند ئاقلە، چەند جوامیرە"، پۆحى خا و نه ما چەپلەى بۆ لى نه دن.. ئەمەش ئەو دوا نالە و دوا ئەعەرته یهیه كه له دلای میلله تى ئەو سەردەمەوه بهرز دهیته وه و وهك یاخى بوونیک وایه به رامبه ر به بیوه فایى و، قیژیه كى تیژه:

"وه فا نه ما، پڙى پەیمان هیچ، ئەمانەت له فزى بى مه دلول،

درو خامنى پهاج و، خیانهت پیوستى و، حق مه جهول.

دلان بى پهحم و، ههسته كان نرم و، هیواكان خار،

نیگای هه موو چاوێك، بهندهى خوا دهكات ئیستیحقار.

ژیری دهلهرزى یا په ب، چ گوڤانیكى ترسناك پروى داوه،

نه دین ماوه نه ئیمان، دین خه راب و، ئیمان توراب!"

(محمد عاكیف)

له م سەردەمەدا چەندین دیو و درنج داها تن كه دیلى درو و زیاده پروین و هه موو لایه كیان ته نیوه. چەند داهۆلێك كه پۆزى چەند جارێك سۆند ده شكینن و، هه موو جارێك له عه هد و په یمان پاشگه ز ده بنه وه و، بۆ

ھەمىشە لە ھەستى ۋە ھا بېبەش بولۇن!.. زەۋى و ئەوانەى لەسەرەين نەفرەتەيان لى دەكەن، ئاسمان و دانىشتوۋانىشى نەفرەتەيان بۇ دەنەرن.

ئەم ھەموو "ناچىز و بەدپەشت" لە كۆتۈ ھاتن؟! كام خىانەتكار باۋەشى بۇ ئەمانە كەردەۋە و دايكايەتى بۇ كەردن؟!.. كام بەدبەخت ئەمانەى لە سىنەيدا گەۋرە كەرد و كام دەمى شووم فەرموۋى لەمانە كەرد؟!..

ئاي ۋە ھا، تۆ لە كۆن؟! بىزاربويىن لەوانەى ھەموو پۇژىك چەند جارىك سوتىندىان دەشكىنن و لە پەيمان پاشگەز دەبنەۋە، لە نامەردانەى ھەموو ۋەتەنكەيان زىادەپەردى و گشت پەفتارىنكەيان دەستكەردە، لە دۆلە شوومانەى بېبەشەن لە ھەستى بەرزى ۋە ھا!.. لە كۆن ئەى ئەو دۆستە ۋە ھا دارانەى لەو شوتەى پەيماننان داۋە، بىچ جۈۋلە و بەپتۈ چەندىن پۇژ چاۋەپروانىى دەكەن!.. لە كۆن ئەى ئەو مەردى كۆرى مەردانەى كە ۋە ھا لە گەل پۇختاندا يەكانگىر بوۋە!.. لە كۆن ئەى ئەوانەى لەپىتاۋ ۋە ھا يەكدا بولۇن بە خاك و لەناۋچولۇن، ئەى مەۋقە نىۋچاۋان سېيەكانى سەردەمىكى زۆر بەرەكەتدار!.. ھەستەن، ۋەرنە نىۋ پۇختان.. خەيالەكانمان تاۋىدەن، چىتان بە ناۋى ۋە ھاۋە پىيە بېرپۇتە نىۋ سىنەمان، ئەو سىنانەى كە مەردايەتى و پالەۋانىتى و ۋە ھاى بەتەۋاۋى لەيادچۈۋە!.. لەم پىنگاى ژيانەۋەيەدا بمانگەيەنن بە كانىى خۇر! ۋەرن، ۋەرن و ئەم دوو سى مەۋقە بەۋە ھاى لىرە و لەۋى دەسۋەپتەۋە، لە تىكشكان و ئاۋمىدى پزگەر بىكەن!..

بە ئومىدى سەلامەتىى بىرۋەكى ۋە ھا لەلاى ئەم ئەۋەيەمان كە تىنۋى ۋە ھاىە...

پروانقہ یہ ک

روانگەيەكى

"كەتتەككى خۇايسى مەزىنە سەراسەر كەلىنات،
دەست بەدەيتە ھەر يىتتىكى، مانا كەسى ھەر "خۇا" دەكەت."

(ر. م. نەكرەم)

ئەو كەسانەى دەزانن چۆن تەماشاشى خۇيان و دەوروبەريان بىكەن،
ھەمىشە ئەو جوانىيە سەرسووپ ھەنەرەنەى لە سىنەى بوئندايە و، شەپۇل
شەپۇل دەپۇزىنە چاۋەو و، دۇپ دۇپ دەتەكتەنە دۇو و، ئەو پىكۇپىكى
و ياسايەى كە لە ناۋەرۇكىدەى و، ئەو ھۇنراۋەپەش كە لە ماناكانىدا
بەرچەستەى، سەبارەت بە ئەوان دۇان لە خۇشەۋىستى و عشق و
پەيۋەندىيەكى ھەندە بەھىز پەدەكەت، بەجۇرۇك ئەگەر بوتۇت ئىدى لە
دىئادا چىزىكى تر نەماۋە تامى بىكەن، پىدەچىت ئەم بىرپارە زىادەپەۋى
تۇدا نەبىت. سەبارەت بە ئەوان ھەر شەك كە دەيىنن و دەيخۇننەو،
كاسەى خۇشەۋىستىيان پىشكەش دەكەت.. ھەستە مەۋىيەكان دەھىننە

جۆش و لہ پڑحیاندہ ہدیہ جانیکی خامۆش نہ بوو ہلدہ گیرسیئیت۔

ہممو گہردوون و شتانی ناوی لہ بہرامبہر پروانین و ہست کردنیکی
لہم جۆرہدا بہژن و بالا و شیویہ کی جیاواز بہدہست دہہیئیت۔ بوونہوہر
و پرووداوہکان زمانیان دہکریتہوہ۔ وک تہوہ وایہ پرووناکی تہفسووناوی
دابکات بہسہر گیاندار و بینگیان و ہممو شتیکدا۔ شوئن، سنوور و
پہہندہکانی خۆی تیدہپہرپئیئت و، کاتیش قوول دہبیئہوہ و دہیئت بہ
خاوەنی جوانییہ کی ناخیرہتی۔ کاتیکیش سہرجہمی شتان بہم شیوہ ہدرہ
جوانہ خۆیان دہردہخہن و گہواہی لہ خۆیان دہدہن، خۆشہویستی ناخمان
بۆ بہدیہتہنہر، عشق و پھیونندیہ کی ہیندہ زیاد دہکات کہ سروودی
بہیہک گہیشتن لہ بہردہم خۆیہوہ دہچرپت۔

لہم جۆرہ حالہ تانہدا کاتیک ہستہکانمان دینہ کوئل و، نہست و
تیگہیشتنمان دہگورپت و، ناسۆی تیگہیشتنمان فراوان دہیئت، زۆریہی
جار لہ پھیونندیہکانی پڑژانہ دہرباز دہبین و، پروو دہکہینہ تہودیو
پہردہی ہممو تہم شتانہی کہ پروودہدہن و، بہ یارمہتی تہو فراوانییہی
کہ ہستی ناخیرہتیبوون بہخشیویہتی بہ پڑحمان، تہم گہردوونہی کہ
ہمیشہ سہیری دہکہین و، تہم سروشتہش کہ لہ سینہیدا بہدیہتہراوین،
لہبہر چاومان دہبن بہ چہند پیت و وشہ و ہۆنراویہک کہ لہ قہلہمی
خۆشہویست داچۆراون و، لہ ناستی گوئیہکانماندا دہبن بہو نەغمانہی
کہ لہ نامیری نہیہکی تہوہوہ دینہ دہر و، وک تہوہی چہند گری و
تالیک کی نہخشہ دہراساکہی تہوین تہماشایان دہکہین و، بہ سہرسورپمان
و ہستی بہرز نرخانندہوہ پیشوازییان لی دہکہین و، پاشان ہممو تہم
شتانہی پییان دہگہین دہخہینہ سہر سہرمان و، ماچیان دہکہین و،

دیهینین به پوخسارماندا و، لهم راپړوی ورساله دا چهند خوله کینکی ههمیشی وادهژین که لهوانیه به نهاندازی خودی ورسال به تام و چیژ بیت. ههست دهکین و تیده گهین که خوشه ویستی بهرامبهر به نهو و په یوهندی له گهل نهو، هه موو شتی که و، مهزتره له هه موو ههز و ناره زوه ماددی و جهسته ییه کان.

به تاییهت له هه ندیک حاله تا هه لومهرجه کان و بارودوخه کان هینده دل نهم دهکین و، فراوانی دهکین و، په هندی ئاسمانی پی دبه خشن، لهوانیه نه گهر لهم کاته دا بهم جوره که سانه بوترت "فهرموون پر و نه به ههشت"، پیده چیژ یه کسهر به "به لی" وهلامی نهم پیشنیاره نه دهنه وه، مانه وه لهم که شوه وه ای عهش و ورساله دا هه لبرژین. چونکه نهوان لیږه به نهاندازی فراوانی دلکان له به ههشتدا دهژین، نایانه ویت لهم خهونی به ههشته بیدار ببنه وه که پوژانه له ناز و نیعمه ته کانیدا دهژین. پاشان نهم دل به وه فایانه چونکه ژیانیک دهژین راسته وخو پرووی له زاتی داواکراو و خوشوستراری خوی گهریه، نهوا له روانگی ئاسوی بیرکردنه وهی نهوانه وه، پروتیکردن و داواکردنی به ههشت - نه گهر فیرده و سیش بیت - به بیریزی نه ژمار دهکین. نه مه له کاتیکدا که به ههشتی نهو دنیا هه بیت و نه بیت گهره بوون و فراوانبوونی نهم به ههشته ی ئیره که وهک تووینک له ویزدانه کانداهژی و ههستی پی دهکرت. نهویش (واته به ههشتی نهو دنیا) به په حمه تی درېژه پیدان (تفصیل) ی نهم به ههشته کورتکراوه (بجمل) یه ی ئیره ده زانیت و، به خوئی ده لیت "هیشتا وهرزی میوه نه هاتوه." و، هه موو شتی که ده سپرت به ئیمان و هیواکانی.

له راستیدا نهو شته ی که پوخی زوړ به مان به دوایدا وئله و، زوړ

جار بى ئەۋەى بە خۇمان بزائىن بە شۇنىدا پادەكەين، ئەۋ عەشق و پەيۋەندىيە كە بەرامبەر خۋاى گەۋرە ھەمانە. ئەۋ جوانىيانەى دىنيا كە لە پۇڭماندا سەرسامى دەۋرۇڭىنىت و، ئەۋ پەيۋەندىيە گەرم و گۈرەى كە لە نىۋان ھەموو پۈننەۋەراندە ھەيە بە گياندار و بىگيانىيانەۋە و، سەرچەم خۇشويستىن و، خۇشويستىران و، ھىۋاكان و، خەۋنە شىرىنەكان و، تاسە و ئارەزوۋەكان، بىرىتىن لە درەۋشانەۋەى ئەۋ پەيۋەندىيە پىر لە تەلىسم و نەيتىيەى كە لە گەڭ ئەۋدا ھەمانە. ھەموو ئەۋ نىعمەتە دىيايانەى تاممان كىردوون و، گىشت ئەۋ پايىزانەش بەسەرمان ھاتوون، ھەر يەكەيان درەۋشانەۋەيەكى ئاۋرلىدانەۋە و پرووتىكرىدن (تۈجە)ى ئەۋن لە پۇڭماندا.

تەنھا ئەۋە كە ژيانمانى جوان و سەرنجراكىش كىردوۋە، ئىمە بەۋ پىشكۇى خۇشەۋىستىيەى كە ئەۋ لە ناخمانى ھاۋىشتوۋە ژيانمان خۇشەۋىت. لەم پۈۋەۋە ئىمە لە ھەموو شىتىكى گەرم و نەرم و دلدەرەۋە و ھاۋدەمدا، سەرەتا ئەۋمان خۇشەۋىت و، سەرلەنۇى پەيۋەندىمان بە ئەۋەۋە نۇى دەكەينەۋە و، پاشان ھەۋل دەدەين چىژ و شەۋقى خۇمان رافە بىكەين. بە ناۋى ئەۋەۋە دەست بە ھەموو شىتىك دەكەين، بە ناۋى ئەۋەۋە بەردەۋام دەيىن لەسەر ژيان و كارۋىارمان. لە ھەر پەيۋەندىيەكدا كە لە گەڭ خۇماندا ھەمانە، بە عەشق و خۇشەۋىستى ئەۋ دەخۇشەيىن و، كاتىك تەماشاي ھەر شىتىك دەكەين، نىشانە و ئامازەى جۇراۋجۇر دەيىنن و، موچىر كە بە جەستەماندا دىت و، كاتىك زارمان ھەلدەبچىرەن بۇ دركاندىنى شىتىك، لەۋ ۋشانەدا كە ئەۋ بە ديارى بە زامانمانى بەخشيۋە، ھەست بە ئەۋ دەكەين و، ئەگەر دوۋچارى عىنادى و كەللەپقىيەكى كۆيزانە نەبۈيىن، ئاى چ شتاتىكى سەرسۈرپەيتەر لەۋەۋە دەيىستىن!

پروبه پرووی چ شتانیکی گولته ندام دهینه وه که خویان به جوانیه کانی
 نه به دیهت نارایشت داوه و، ناشنایه تی له گه ل چ بوونه وهرانیك پیدایه
 ده که یه که روخساریان به نووری نه و پووشن بووه ته وه و، ده گه یه به چ
 دیه مه نگه لیک که چاو له بینینیان تیر ناخوات و، چ نه پنی و ته لیس و
 مه ته لیک خویمان بو ده کاته وه!!

ئیدی بو که سیک لیم جوړه، هه موو نه وهر گایانه ی که تا دوینی
 به هووی سپاردنیان به نابینی فهرامووش کردن داخوابوون، ده خرینه
 سه ر پشت و، نه و شتانه ش که هه تا نه و ساته هه ستیان پی نه کراوه وه
 شتانیکی چاوهرواننه کراو خویان ده ده خه و، له نا کاو په هه نه ده کانی بوون
 ده گوړین و، مرؤفیش سه ره نووی پایه و پیگه ی خوی ده دوز ته وه و،
 جارنکی تر پروبه پروو ده پته وه له گه ل سیمای پر له خه نه ده به ختیدا.
 نیت له مه ولا هه ره له هه لکردنی باوه هه تا بارینی باران، هه ره له روبرو و
 کانی او ده کانه وه هه تا ده ریا و زه ریاکان، هه ره له نه ستیره کانی رازنه ره ره وه
 ناسمانه کانه وه هه تا گوله کانی سه ره زه وی، هه موو شتیک ده پت به
 په یامیک له لایه ن خو شه ویسته وه و، به جوانیه په نگاو په نگه کانیان له
 چاوان و دلاندا خویان نهایش ده که ن.

نه و، به هه موو شتیکیه وه جوانه، نه و شتانه ی تایبه تن به نه و، نه و
 شتانه ش که لای نه وه وه دین هه ره جوانن. ته نانه ت نه وه نه ده جوانه کاتیک
 دلنکی وشیار له سیمای هه موو شتیکدا هیما و ناماژه ی هاتوو له
 لایه ن نه وه وه ده پنی، خوین له ده مه ره کانی دا قولپ ده دات و، له پیناوی
 گه یشتنیک یه که چرکه ساتیدا به نه و، فیدا کردنی گیانی خوی هیشتا
 به که م ده زانی.

يىڭىگومان لەم پرووۋە ھەموو كەسك ئاسۆى تىڭەشتىن و چەشتىنى جىاوازە. ئەو پۇخە ھەستىيارانەى دەتوانن بە چاۋى دىل لە دەوروپەريان بپوانن و، لە پىڭگەى تىژبوونى ھەستەكانيانەۋە گەيشتون بە لوتكەى مەعرفەت و چىژە پۇجىيەكان، مەگەر خوا بۇ خۇى بزانىت لەنىو چ خەيالگەلىكى قولدا مەلە دەكەن و، لە ئاسۆى بەختياندا كە كراۋىيە بەرپروۋى ھەتاهەتايىدا، چ كۆشك و سەراگەلىك بىيات دەنىن! ئىتر با شەيدايانى پۈللەتەش ھەر لە پرووكەشدا يىن و بچن..

من بە ئەندازەى تەسكى و بچووكىي ئاسۆى تىڭەشتىنى خۇم لە شتان تىڭەشتىتوم. باۋېرم وايە كە پالەۋانانى ژيانى گىيانى و پۇخى، تام و چىژى جىاوازيان لە ھەموو شتىك بىنيۋە دەبىنن. ھەمىشە باۋېرم وا بوۋە كە چەندىن تۈانا و لىھاتنى بە ئەندازەى جىاوازىي نىۋان ئاسمانەكان و زھوى بوونيان ھەيە و، ھەر كەسەش لە پۈانگە و دىدگاي خۇيمەۋە پۈانين و دىتنى جىاوازى ھەيە. لە كاتىكدا تۈانا و لىھاتنى مەۋفە مەزەكانم بەرز نرخاندوۋە، لىپرسىنەۋەم لە ئاسۆى زھوق و چىژى خۇيشم فەرامۇش نەكردوۋە. بەخىلىم بردوۋە بەقارەمانى وىژدانانەى كە خاۋەنى خەسلەتى زيادەن و دەزانن چۆن سوود لە ھەموو تايىبەتمەندىيەكانى مەۋف بوون ۋەرىگرن...

پىڭگەى ئەو بالا بەرزانە ھەر چۆنىك يىت و، منىش پلە و پايمە چەند كورت و بچووك يىت، دىسانىش شىرىنترىن خەۋنەكانى ژيانم ئەو كاتانە بىنيۋە كە ھەۋلەم داۋە دىۋى ناۋەۋى بوون و پروۋداۋەكان بخوئىنمەۋە. بەلى، بە پىۋەرە گچكە و تەرازوۋە خوار و خىچەكەم ھەر چىم دەست كەوتىيىت، بە گەۋرەترىن دىارى و بەخشى ئەو بەھرىمەم ھەژمار كەردوۋە كە خۋاي گەۋرە بە مەۋف بەدەيەتنام.

ھەندىك كەس بەر شتانەى دەيانىنىت و دەيانىستىت دلى ئاۋ دەخواتەۋە
 و، بگات بە ھەر جىڭايەك ئىتر ۋا دەزانىت لوتكەى مەعرىفەت و چىژە
 رۇچىيەكانە. ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر تۈانا و لىھاتنى بۈار بدات و،
 بىتۈانىت يەك جۈۋلەى تر بگات و، ھىممەتى خۇى بەگەرېخات، ئاى لە
 چۈارچىۋەيەكى جىادا چ دەنگ و وشەگەلىكى جىاۋازتر دەبىستىت و،
 چ رەنگانىكى سەرسۈرپەنەر دەبىنىت و، لە ھەمبەر ئەم جۈانىيە سەير و
 سەمەراندە لە ھۈشى خۇى دەچىت و، دەلىت "تۈمەز لوتكە ئەۋى نىيە
 و ئىزىيە." ئەگەر بەۋەشەۋە نەۋەستىت و زىاتر قوۋل بىتتەۋە لەو شتانەدا كە
 ھەستىيان پى دەكات و تەماشايان دەكات، كاتىك چەندىن ماناى نوپى تر
 رۈۋ لە رۇحى دەكەن، لەژىر لىۋەۋە بە خۇى دەلىت "نەخىر نەخىر، ھەموو
 شتىك لەم خالەدايە كە ئىستا پى گەيشتۈوم." و، ئەۋى بە كۇتا سنوورى
 بىنىنى راست و خۈندەنەۋەى راست دەزانىت.

ۋشە و پرستەكانى خۋاى گەۋرە و، ئەم كىتتە تەشرىعى و تەكۈنىيەنەش كە
 لە ۋشە و پرستەكانى ئەم پىكھاتۈۈن، بىسنوور و، رەھا و، فرەرپەندە و، خاۋەنى
 ناۋەرۈكىكە كە ناكىت ھەرگىز بە تەۋاۋەتى پەبى پى بىرىت. ئەم بىسنوورى
 و، زۇرى و، دۈۋلەمەندىيە ۋەك سىپاردىيەك تەسلىمى تۈانا و لىھاتنەكان كراۋە.
 ئاسەۋارەكانى فەيزى ئەم ۋابەستەى تۈانا و لىھاتنەكانە و، فراۋان بوۋنى
 رۇحى ھەر كەسىكىش بە ئەندازەى پروتىكردن و داۋا و ۋىستىيەتى...

وہ

وته

یه‌که‌م به‌دیها‌تن به‌ وتهی "کن!" و، به‌ دوو پیت و یه‌ک بر‌گه‌ ده‌ستی
پیکرد، کاتیک وه‌ک تووێک فریدرایه‌ ناو سینه‌ی نه‌برونه‌وه‌. نه‌و رینگایانه‌ی
له‌ تاکه‌وه‌ به‌ره‌و زۆر و له‌ وه‌حه‌ده‌ته‌وه‌ به‌ره‌و نه‌به‌دییه‌ت درێژ ده‌بنه‌وه‌، به‌ وته
ده‌رکه‌وتوون و به‌ وشه‌کانیش رووناک بوونه‌ته‌وه‌.

کاتیک قه‌ڵه‌م به‌دییه‌نرا سه‌ره‌تا نه‌یزانی چی بنووسیت و سه‌ری
سووپما. به‌لام کاتیک نه‌هینی "وته" به‌ گوتیدا چی‌نرا، ده‌ستی کرد به‌
هاوار کردن و، مره‌که‌بیش به‌ گریان. وه‌ له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌ر کاتیک قه‌ڵه‌م به‌
وته‌ بگات ده‌قیژیتیت و، مره‌که‌بیش فرمیسک ده‌پژیت...

نه‌گه‌ر وته‌ نه‌بووایه‌ ئیمه‌ هیچ شتی‌کمان سه‌باره‌ت به‌ نه‌زهل نه‌ده‌بیست
و، تێنده‌گه‌یشتین له‌و نه‌هینیانه‌ی به‌دییه‌نه‌ری مه‌زن که‌ دل و چاوه‌کانمان
پر ده‌کن...پیش نه‌وه‌ی وته‌ له‌ دل‌ه‌کاندا ده‌نگ بداته‌وه‌، مرو‌ف له‌گه‌ل
ناژه‌ل و، ناژه‌ل‌یش له‌گه‌ل خا‌ک و به‌رددا هیچ جیاوازییه‌کی نه‌بوو. له‌
سایه‌ی وته‌دا گه‌ردوون بوو به‌ پیشانگایه‌ک و نه‌و کتیبانه‌ش که‌ لای

خواوه هاتن شپوهیه ی چهند ده لال و بانگه وازکارنکیان وهر گرت. کاتیک و ته وک تاجیکی ئالتوونی کرایه سهری جینشینی پرووی زهوی، مانای بوون ناشکرا بوو و، نیمهش تیکرا بووین به پارچه یکه لیی ...

وته، زهوی و ناسمان و، دنیا و عوقبا پیکه وه گری ددات. ههرچنده مه زنی و جوانیه که ی به هیی خوی له قه لیم نادریت، به لام هه موو شتیک محتاجی نه وه و، سهرچاوه ی گشت جوانیه کی شاراوه شه.

نهو، بهیداخیکی وهایه که شووراکان تیکده شکیت و، ئالایه کی وهاشه که قه لاکان فتح دکات، به جوریک نه گهر جیهانگیره کان نه چووینه ژیر فرمانرپه وایه تی نه وه وه، ته نانت گوندیکیشیان پیی رزگار نه کراوه. سهرکرده کان نه یانتوانیوه بچه نهو شوتانه وه که وته کان تیی چوون و، سولتانه کانیش به نه ندازه ی نهو نه گه یشتوون به شان و شکو و، هیچ فانییه کیش نه یتوانیوه به قه دهر نهو ته مه نیی درژر بیت. هاتووان رپویشتون و، رپویشتووانیش له یاده وهرییه کاندایا سړاونه ته وه، وه لی نهو به ته پ و تازه یی وک خوی ماوه ته وه.

پالاهوانانی وته، بولبولی ناسمانین. زمانی نهوان کرانه وه و ناسووده یی به سینه ی دستان دبه خشی و، سهاره ته به دوژمنانیش وک کابوسی ترسناک وایه. نهو وتانه ی له زمانی نه مانه وه هه لده وهرتن له شمشیری جهنگاوه ران گه لی تیژتره و، له پم و تیره کانیشیان زور ترسناکتره. پزیشکان توانیویانه برینی شمشیر و تیره کان تیمار بکن، به لام نه بینراوه برینی وته چاره سهر بکرت. کاریگه رترین و گهرموگورترینی وته پیغه مبه ران وتوویانه و، دوا ی نه وانیش نهو دلانه ی که کراوه ن به پرووی

ئىلھامدا ھېتايانەتە سەر زار. گاه بە تىرەكانى وتە جەرگى تارىككىيان
 ئەنجن ئەنجن كىردوۋە، گاه بەھۆى پىزىسكى وتەۋە ئاگىريان لە سىنەكان
 بەرداوۋە، كاتى واش ھەبۋە وشەكانىيان چەشنى دۆپەى باران بە
 ھەموو لايەكدا باراندوۋە و گشت جىيەكىيان كىردوۋە بە بەھەشتى لالەزار.
 بەتايىبەت كاتىك ھەلۆى ئىلھامىيان بالى گىرتوۋە، بۆ كۆكردنەۋەى
 ئەۋ مروارىيەنەى لە زارىيان دەكەۋىتتە خوار، فرىشتەكانىش پايان كىردوۋە
 و لە بەرامبەرىيەنەۋە لەسەر ئەژنۆ چۆكىيان داداۋە.

پالەۋانانى وتە، ۋەك خۆر وان، سەرەپاي خۆيان، چواردەۋرىشيان
 پرووناك دەكەنەۋە.. مانەندى دەريان، لە سنگياندا بەنرخترىن خەزىنەكانى
 دىنيا دەشارنەۋە، پىشيانەۋە ديار نىيە، ۋەك مۆمىك پۇشنايى
 دەبەخشىن. بەلام ھەمىشە سەريان كزە و بەرامبەر بە خوا شەرمەزار
 و لارەمل دەژىن. لەناۋ خەلكىدا خاكىترن و خۆبەكەمزانترىن كەسن،
 لەگەل خواشدا تا بلىي وىيا و بىدارن. دەستە دەستە گەۋھەر دابەش
 دەكەن بەسەر دەۋرۋەرياندا، تەنانت زۆر جار خۆيشيان ھەستى پىچ
 ناكەن. چونكە لە دىياى ناۋەۋەياندا ھەموو ساتىك بەدۋاي گەۋھەر و
 مروارى بەنرختردا وىلن. كاتىك ئەۋ نەيىنىيە ئەلماسىيانەى دۆزىيانەتەۋە
 ئاشكرائى دەكەن، سەدايان ۋەك شەپپورى قىامەت دەنگ دەداتەۋە،
 ئەفسۋونىيان ئىنس و جىنن سەرسام دەكات، مەيخۇرانى مەيخانە و
 عىبادەتكارانى پەرسىگا لە ھەموو لايەكەۋە بەرەۋ گەۋھەرەكانى ئەۋان
 تىدەكۆش.

نازانم داخۇ ئەمپۇ ئەم جۆرە لە سىحىريازانى وتە كە تەنانتە

سیحره‌کانی هاروت و ماروت پووچەڵ دەکەنەوه، بوونیان هەیه یان نا..
 تەنھا شتێک بیزانم ئەوێه کە "وته" لە دەست و بێج کەوتوو. لەمڕۆدا
 زۆریک لەوانە ی کە وەك زێرەنگەرانی و تە دەبێنرێن، بێج ئیلھامن و،
 داخراون بەپرووی جیهانی ئەودیدوا و، دابراون لە خوا.. لەم پروووە هونەری
 دەرپرین بەگشتی لە دەستی بەرباد و بێکەڵکەکاندا.. بەڵگانی پەرسی
 ئیلھام شکاوه و، لەو سنگانەشدا کە موحتاجی ئیلھامن، جادووگەرانی
 لاسایی و چاولیکەری خێوەتیان هەڵداوه.. لەبەر هەموو ئەوانە، بێجگە
 لە وتنی "خوا بتداتی!" -وەکو ئەوێ بە سوالکەران دەوترێت- هیچی
 ترمان لە دەست نایەت.

هه ناسه كانى دل

محمد فه تحوللا گوله ن

مرؤفى نوى دۆزهره و ههلمه تبه ره. هه موو رۆژىك له قوولايى بوونيدا و له فراوانى فەزادا، ئالاي خۆي به سەر قەلاي نوپوه هه لدهواسيت و، دەرگا نهيتيه كانى نفاق و نه نفوس ده كاته وه. چهند له سايه ي ئيمان و مه عريفه تدا بگات به نهوديو پهرده ي بوونه وهران، نه وندە زياتر باله كانى ده كرتنه وه.. له دوورتر و پاشان له دوورتر دهيشيته وه.. تا رۆژىك ديت "خاك" بهو شتانه ي له سينهيدا شار دوويه تيه وه بانگي ده كات، گه وههري قوولايى دهر ياكەن به عه سا نه فسووناويه كه ي نهو دينه دهر.. ئاسمانه كان دەرگاكانيان ده خه نه سەر پشت و پيى ده لين "فه رموو!".



دايكان سيمايان به قه دەر خۆريه كانى به هه شت ئاخيره تى و، نيگاكانيان به نه ندازه ي نه وانه ي فريشته كان قوول و، هه سته كانيش وه ك ه ي رۆحانييه كان پاك و بيگه رده.. نه وان گولئ زه مينه يه كى وا پيرۆزن كه ئاو و خاك و هه واي له و ديو وه بو هاتو وه، هينده خۆشه ويست و جوان و نه فسووناوين كه نه گهر مرؤف به وردى ته ماشايان بگات، سيمه ركيان تيدا به دى ده كات كه سنووره كانى جيسمانيه يه و، دنيا و شتانه ي ناوى و، ته نانه ت خۆشيان، ده به زنييت و جيى ده هيليت.